

和(宋槧)新雕入篆說文正字一卷一冊 宋不著撰人 日本昭和
二十七年(1951, 民國四十年)東京古典會據成篁堂藏本
影印 A09.211/(n)0801

附：日本昭和二十七年(1951年, 民國四十年)神田喜一郎<解
說>(日文)、日本昭和二十七年(1951年, 民國四十年)德
富豬一郎<賀詞>。

藏印：無。

板式：白口，左右雙欄，單魚尾。半葉十一行，行十二字；
小字雙行，行二十五字。板框 11.5×16.8 公分(據影印本
所量)。卷首題「新雕入篆說文正字一卷」，卷末題「新
雕入篆說文正字一卷」。

書籤題「宋版說文正字」，扉葉題「宋槧新雕入篆說
文正字一卷」，牌記題「昭和廿七年(1951, 民國四十年)
三月琳琅閣主人古稀記念東京古典會據成篁堂藏本影印」。

卷末題「高麗覆宋本之存于今日者祕府有杜氏通典
文中子中說帝國圖書館藏姓解木村正辭權御注孝經而予
藏是書及荀子而其捺高麗云云圖章者天壤間獨存通典姓
解荀子與是書而已後之獲是書者其寶之明治己亥(二十五
年, 1899, 清光緒三十二年)春二月焦山田翰記於小石川
老柯山房二十一歲」

按：原書藏印不少，如「雙桂樓所藏章」、「德富文庫」等，
是本因係影印發行，故不細錄。

(謝鶯興整理)