

戴古音諧八卷卷首一卷六冊 清姚文田撰 清沈維鏞校 清道光二十五年(1845)蘇州振新書社刊本 A09.32/(q3)4206

附：〈古音諧序〉、清道光乙巳(二十五年，1845)沈維鏞〈後序〉。

藏印：「戴顧志鵠捐贈」、「鄞縣戴君仁靜山鑑藏」長型硃印，「梅園書存」方型硃印。

板式：白口，單魚尾，左右雙欄。半葉十行，行二十四字；小字雙行，行二十四字。板框 15.2×19.3 公分。魚尾下題「古音諧卷○」及葉碼。

各卷首行上題「古音諧卷○」，次行下題「歸安姚文田撰」(卷一以後題「歸安姚文田輯」)，三行爲各篇篇名。

扉葉題「古音諧八卷」，鈐「振新書社發行」方型硃印。

按：1.〈古音諧序〉云：「博采周秦先籍，益以說文諧聲，輯爲古音諧一書，俾後之作者有所取證。其所不知，則姑闕焉。學者能由此而一反諸古，則於諸經通借之字，舉可識其本原，亦未始非愛古者之一助也。」

2.沈維鏞〈後序〉云：「公精研許書，既成說文聲系十四卷，復成此書凡八卷，合唐韻平上去三聲定爲自東至炎十七部，分以七類。入聲戢至合部總爲一類。……篇首冠以九論，敘述作者大指。……聞公此書而未見也，哲嗣比部兄克成先志，剗剗甫竣，授余校一過，原藁皆公手繕，捐館前改定不輟，自謂庶幾無憾。公之精□□□同符前哲，謹綴數語以識嚮往。」

3.依沈維鏞〈後序〉撰末署「道光乙巳(二十五年，1845)」，扉葉鈐有「振新書社發行」，故著錄爲「清道光二十五年(1845)蘇州振新書社刊本」。

(陳惠美、謝篤興)