

戴(說文)諧聲譜五十卷附錄二卷存卷三至卷十九共三冊 清張成孫撰 戴

姜福校錄 民國二十三年浙江武林葉氏石印本 A09.212/(q3)1151

藏印：「戴顧志鵠捐贈」、「鄞縣戴君仁靜山鑑藏」長型硃印，「梅園書存」方型硃印。

板式：單魚尾，左右雙欄。半葉十一行，行二十二字；小字雙行，行三十字。板框 14.1×18.1 公分。板心上方題「諧聲譜」，魚尾下題「○部第○」，板心下方題「武林葉氏」及葉碼。

卷之首行上題「諧聲譜卷之○」，下題「張成孫學」，次行題「說文諧聲譜」，卷末上題「諧聲譜卷○」，下題「吳縣戴姜福校錄」。

按：是書係殘本，未見任何序跋及牌記，無法知其刊刻日期，然「台灣地區善本古籍聯合目錄」載中研究傅斯年圖書館藏一套烏絲欄原鈔本清張成孫撰《諧聲譜》五十卷本，館藏《續修四庫全書》收原藏華東師範大學圖書館藏民國二十三年葉景葵影印本，題清張惠言撰張成孫編《諧聲譜》五十卷附錄二卷本，扉葉右題「武進張氏稿本」，左題「武林後學葉景葵印行」，中間書名題「諧聲譜」，牌記題「甲戌孟秋之月章鈺署」。經核其內容，發現係同一板本，茲將該書所收之序跋錄之如下：闕逢闡茂(甲戌，民國二十三年，1934)〈武進張氏諧聲譜序〉、民國甲戌年(二十三年，1934)戴姜福〈諧聲譜校記〉(云：「是書為武進張皋文先生惠言撰，經其子彥惟先生成孫改編」，又云：「皋文先生手書題說文諧聲譜」、「彥惟先生所編題諧聲譜」)、清道光十七年(1837)阮元〈序〉、〈阮相國與汪農部喜孫書〉、〈諧聲譜總目〉。

(陳惠美、謝篤興)