

以對某個臟器有益，而其重點，即是藉由大自然的氣候與食物，來調理人體內臟的平衡順暢。

新書簡介

《輓歌：寫給我的妻子艾瑞絲》

約翰·貝禮著；李永平譯/天下文化，2000

當時間失去了意義，沒有過去，沒有現在，沒有未來，所擁有的只是「遺忘」這回事，對於曾經擁抱豐富生命的人而言，是喜或悲呢？阿茲海默氏症，或為人熟悉的老年癡呆症就是一個啃蝕記憶的蟲，不僅吃掉了記憶，它也一點一滴地吞噬掉感覺及感情。時間靜止了，生命仿若也靜止了，逐步航向黑暗……

牛津大學文學教授約翰·貝禮回憶愛妻艾瑞絲——英國知名哲學家及小說家——的記錄《輓歌》出版時，英國讀者無法接受他們心中國寶級的思想家和作家罹患老年癡呆症，也不能容忍她的丈夫將它寫出來。身為異國讀者的我，尊崇的不是她傑出的地位，她對於我而言是完全陌生的，但我將要看見的是，一對年老夫婦如何在生命的黑暗中仍然手牽著手，相倚相扶。《輓歌》是一本特別的回憶錄，它回顧了青春的短暫美好，記錄了步入衰老的殘酷現實；它描繪了動人的愛的故事，更呈現了生命既堅韌又脆弱的部分。

《書店風景：my love affair with bookshops》增訂一版

鍾芳玲著/大地地理，2002

1997年初版的《書店風景》，是華文世界第一本以西方書店為報導主題的書籍，出版後，作者雖不斷地探尋、記錄新的書店風景，為自己的生命及書寫的書店增添光彩，然而《書店風景》一書中所描繪的書店並沒有在記憶中消逝。

這個增訂版除了在封面、版式、裝訂等視覺設計及文字編排展現全新的風貌外，書店地址、電話、網址基本資料也更新了，並增添了約一百張的新圖片。對於初版篇章的舊有文章，作者盡量維持它的原貌，但在主文之後，加上新的單元「後續筆記」，以書寫新的觀察與心得。

它是一本書店指南，也是旅遊記事，反映的是一個愛書人外在的觀察與極自我的品味，它能挑起你對閱讀的渴望，而閱讀正是所有愛書人的基本堅持。