

九、結語

多媒體設計的內涵：從事多媒體設計時應該先認真考慮下列各項：

1.策略設計：考慮教學環境、學習特性及商業化等各種因素，以決定該節目軟體該不該存在，達成何種功能及內容取舍的標準方面。

2.訊息設計：根據既定的策略規劃內容，依照學習者的特性安排多媒體的內容、架構、形式與呈現方式，以幫助學習者吸收，提高學習效率。

3.視覺設計：妥善安排內容，提升畫面的美感，增加學習者的樂趣與素養，強化真實的說服力，並發揮潛移默化的功能。

4.介面設計：設計一個具親和力的學習環境，使介面具備自然美觀，便於操控之特性，並能減輕認知負擔，避免迷失，以提高學習效率。

我見我思

我對「親子閱讀」的體認

特藏組 謝鶯興

「親子閱讀」一詞廣泛的被使用，就文獻的記載來看(或從中華民國期刊論文索引系統檢索觀察)，是近五、六年來才出現的名詞。而早在十餘年前，亦有與之主題相似，至今仍在使用的名詞--「親子共讀」。他們或是推動親子閱讀的觀念與做法，或是提倡親子共讀的方式與技巧，或是親子間一起讀書樂趣與經驗分享……等，大都著墨於親子間一起閱讀書籍的樂趣與經驗分享。簡單來說，這些都是以如何打開孩子的心窗，如何做好親職教育為前提，其最終目的則在於加強親子間的互動關係，培養成書香家庭，做為書香社會的基石。也就是家庭教育的進一步體現。

其實如何扮演好父母的角色，如何維繫家庭間的和諧，如何在父母與子女之間藉由互動取得一種平衡與和樂的關係，臺灣地區早在邁入工業社會之際，隨著國民教育的普及，有識之士即大聲疾呼，籲請為人父母者注意子女教育問題外，更要重視彼此的互動。直至民間推動教育改革的力量逐漸興盛，觀念日益受到重視時，「親子互動」的問題才成為有心人由談理論、方法、技巧，到身體力行的由自家做起，並將經驗、

心得與眾人分享，藉由實務經驗傳授、推動親子共讀閱讀的觀念，由親子關係的良好為基礎，盼能進而改善社會上日益變異的人際關係。

筆者生長於舊式威權，且人口眾多的家庭，從來不曾有過甚麼「親子互動」、甚麼「親子教育」的感受，只知道「囡仔人有耳無嘴」，長輩的話就是命令，長輩說是就是，說不可以就是不能去做。因此一直不懂得甚麼是「親子關係」，直至小女讀附幼中班，第一次參加「親子座談會」，才知道這個名詞所指；才知道所謂的「身教重於言教」，因為小孩子平時的言行舉止，大都模仿自她(他)周遭最親密的父母，簡直是大人平日生活的反射鏡。

初知家中即將添加新成員之時，經常手摸著內人肚子，隔空跟小女講話，她也頗知趣的動動手腳，翻翻身以為回應。初生之際，每聽到筆者的聲音時，也立即有尋找發音來源的反應。當時也才猛然想到「當了父母之後，才開始學習怎樣去為人父母」的用意。

由於工作的關係，在小女三歲之前，只能利用假日期間與她相處。此時，大都以跟她講話聽或陪她玩耍，有時是唱兒歌或唸故事給她聽。或許是從小習慣聽到筆者低沈的聲音，她是頗喜歡聽故事或唸故事書，但卻嫌歌老是唱那一千零一首的兒歌，而不喜歡聽筆者唱的兒歌，這倒是始料所未及的。然而卻反映一種現象，即是如何栽種必定會有哪種的結果，雖不一定能成立，但你不注意小孩的舉動，即時的反映，將不可能得到好的結果。

全家住在一起時，發現小女喜歡摸摸書及翻翻書。尤其當我們帶她到附近的新學友書店閒逛，她常膩在二樓的兒童閱讀專用區，東翻翻西翻翻的，並要求我們告訴她書中的故事。特別是插畫圖片精美書，更引起她的注意與興趣；經常一讀就好幾本，使得我們必需買些東西，以平衡因看了這麼多免費的讀物，所引起的些微愧疚感。也因此造成每有空閒，她都會先想到新學友書店逛逛；到傳統市場或黃昏市場，她會先尋找賣書的攤位；到大賣場或百貨公司，也會先找賣書的部門，等看過癮後，再看看玩具。

小女的這種習慣，也讓我們開始思考買書的問題。顧及經濟與不讓小孩誤認為花錢買書是件隨便的事，我們採取兩種方式購書：一是內人在透

過校內同仁介紹或童書出版社業務人員解說推薦的套書；這種套書往往是需要花費較多的經費，除了採取分期付款方式購買外，也將何以要藉由這種方法買書的原因告訴小女，讓她瞭解。一為零星購買(大都是名著改編成簡易的童話)，此種方式是由小女自己挑選，當她翻閱某書有相當的時間，並也翻閱其它不同的書籍，自己決定要選購哪本書；根據觀察，經她選購的童話書，不僅是她經常一看再看的，也是她經常指定睡前唸給她聽的故事書之一(即床頭故事書)。

現在她已就讀小學一年級，學校希望家長能配合他們每週一書的做法，指導小孩用圖畫或簡單幾個字表達小孩子的觀點；同時也採取讓小孩子記錄自己所閱讀的書籍(不論是學校圖書館藏書、教室閱覽角落的書、或自己家中藏書皆可)，由家長協助記錄或小孩子自行登錄。如此一來，似乎明顯地減少了小女要求睡前唸故事的習慣，加上從她讀附幼開始，就逐漸地有睡前聽故事的習慣，如果大人沒空時，她就會要求聽她指定購買的幼福文化公司的錄音以為替代的緣故，由大人讀給她聽的次數遠不如聽錄音帶或 CD 的機會了。或許是我們有段時間太忙了，疏忽她的因素所導致的吧！或許也因如此，我們也發現她獨立個性的層面，自己在學校所閱讀的

書籍，全都自行依書名的字形描繪在書卡上；有時候也會要求打開電腦，開設檔案，讓她用「一指神功」敲打出自己的話，並自命為「童詩創作」，實際上卻是她對某件事或某本書的個人感受。雖然是她的一種成長的反應，也印證了「你輕忽的栽種，它就會隨意的成長」的說法，為人父母怎能不留心呢。

彩色煙火 謝備殷

彩色煙火，真漂亮。

藍色的，綠色的，跟紅色的，黃色的，
它們都是彩色的煙火。

咻~~~~碰~~~

