

詩體---也就是注重「平仄」、「對仗」、「限字」、「限句」、「限韻」，處處合乎「格律」的詩體(這些「格律」後面都有交代)。所謂「古體」，雖然也是「當時」唐朝人所作的詩；但一切規律卻和「合律」的近體詩相反---因此所謂「古體」就是唐人所作的「反律體」的詩。

中國話是「單音節」的語言(注音符號是專為拼注單音節的中國字音而設計的。它拼注出來的每一個漢字字音都是單音節的)：每一個音節都可以寫成一個方塊形的漢字，每一個漢字也只能讀成一個音節。這個既表音節之數，又表字形之數的單位，就叫做「言」。於是把五個字連成一氣就叫做「五言」，把七個字連成一氣就叫做「七言」。唐人的五言詩，無論是「近體」或「古體」都是由五個字組成的；七言古詩中，偶爾會出現極少數的七言以外的句子。

我們平常說話、寫文章時所用的句子，有長有短，自由得很；唐詩中所用的句子只有兩種：一是五言句，另一是七言句。用這麼短的句子來表達意思，當然很不方便；於是他們就想出了一種補救的辦法：用上、下兩個五言句或七言句作為一個單位，這就叫做「聯」(「對聯」、「春聯」、「輓聯」之名，就是由此而來)。

館務工作

一個圖書館用心經營的園地：電子資料庫讀者教育訓練課程

期刊組 鍾素明

全國學術電子資訊資源共享聯盟(CONsortium on Core Electronic Resources in Taiwan, 簡稱 "CONCERT)91 年度中區座談會於 91 年 3 月 14 日假逢甲大學圖書館舉行，會中國科會科資中心國外資源組石組長批露：CONCERT 聯盟全年舉辦電子資料庫讀者教育訓練 10 場以上之會員單位中，東海大學圖書館已舉辦 46 場 2881 人次之統計，獲居聯盟之首位，有關「東海大學圖書館推廣電子資料庫之經驗」已放置於本中心網頁 (<http://www.stic.gov.tw/fdb> 點選「訓練與活動」(存檔網頁))，以供同道借鏡參考。

上述國科會科資中心國外資源組之資訊是由廠商至各校講習後回報給該組統計得出。事實上，本校圖書館所舉辦電子資料庫讀者教育訓練課程

不限透過 CONCERT 聯盟所引進者，圖書館自行引進者亦包括在內，且有些資料庫的講解課程是由館員來擔綱。綜觀本校圖書館所辦的電子資料庫讀者教育訓練研習會場次已呈現逐年持續增加的趨勢，從 87 學年度的 11 場次、88 學年度的 17 場次(464 人出席)、89 學年度的 71 場次(3884 人出席)、至 90 學年度(截至 91 年 3 月 20 日止)也已完成 76 場次(4976 人出席)的記錄。

圖書館此業務能不斷突破成長的動力不在校長或館長的「責成辦理」，反倒是在沒增加任何人手情況下的館員自發性行爲。除了量的成長外，在質方面本館也追求成長，研習課的講義（指引）自 89 學年度起改成彩色印刷（摺疊式），不僅較美觀且易於攜帶，頗受好評。該講義（指引）自去年 9 月出版至今，在短短的半年間，已更新至第三版了。期刊組在人力不足之情況下，館員爲此電子資料庫教育訓練課程真可謂鞠躬盡瘁了！

所謂「教學相長」一點也沒錯，圖書館極用心經營電子資料庫的推廣工作，所有參與的館員雖外表看似勞苦多多，但內心卻是喜悅無比。因爲上過課的老師，有些人當他（她）出書（CD）時，竟送上一本給館員，對館員來說這真是得來不易的禮物啊！更多的老師因此而成爲圖書館的忠實支持者，在學校許多重要會議中聲援圖書館。

在大學圖書館任職，有些館員總覺：館員與教授相較，似乎矮了一截。在大學的社區學歷似乎永遠大於經歷。但這幾年因參與電子資料庫的推廣，我個人的新領悟是：經歷有時更重於學歷。當館員將許多具有學術價值的資料庫轉介給教師並教導他（她）使用時，事實上你已贏得他（她）們的尊重了。同道們！讓我們相約做個「美麗」的館員好嗎？有一句廣告詞是這麼說的：「『認真』的女人最美麗。」你還記得嗎？真得！人不是只爲追求知識而活，而真正的知識存在於紮實的經驗中。

在此感謝所有參與圖書館電子資料庫讀者教育訓練課程之教師，您們不僅是圖書館電子資料庫之「最佳推手」，更是電子資料庫使用統計不斷竄升的靈魂人物！我也要謝謝前後三任館長對此業務之支持，沒有館長們的肯定與支持，沒有一位館員有可能在此園地默默地耕耘達三年之久！

最後，我期盼各系所的老師們，能再接再勵的多參與圖書館推廣電子資料庫之使用。若各系所的老師要以班爲單位，帶領學生詳盡認識相關電子資料庫的功能與使用方法，歡迎電洽期刊組辦理講習課程(校內分機 2754、E-Mail：jsming@mail.thu.edu.tw)。