

讀，總算得到較清晰的觀念，謹在此分享個人心得。

賴老師提及「圖書館員掌握的，一向以學術知識為主，對知識經濟中高教機構的知識創造及傳播較有貢獻。但對產業所需的知識了解則甚少，在此方面能協助讀者的比較有限。」的確，圖書館員以在學校學得的專業知識和技能，發揮在工作上，鮮少去注意產業界的需求，更無法掌握知識經濟中的知識，知識經濟發展過程中，有越來越多的需求，要求大學的研究成果能直接貢獻於產業的發展，嘉惠國民的生活。在產學互動的過程中，更要重視知識分享與智慧財產保護的問題。因此，圖書館員在知識經濟中如何自我完成，賴老師提出幾個方向：「了解研發人員及產業的資訊活動，學會追尋默會知識的來源，不能只強調資訊檢索技術，如何掌握有價值的資訊才是重點，多多探索專利及標準的知識，競爭性資訊的蒐集與分析是最大的挑戰。」圖書館員需要修習商業課程，掌握商情，親身去企業界實習，瞭解企業界工作狀況。專利和標準是產業界和學界共同需要的參考資料，圖書館當廣為蒐集。多了解服務的對象，才能提供完善的服務。

聽完演講後留下許多問號在腦海裏，這些問號不是短時間內能得到解答的。身為圖書館員面臨的挑戰愈來愈大，透過終身學習是保持終身受雇能力的先決條件。以終身學習迎戰知識經濟是世界趨勢，加強涉獵相關領域，培養本身的第二，甚至第三學科專長，平日養成閱讀的習慣，加強提升人文素養，讓自己成為知識經濟時代中稱職的圖書館員，願大家共勉之。

《閒話滇邊》讀後感

期刊組 施麗珠

《閒話滇邊》一書是方師鐸老師在民國 38 年 7 月 8 日到 38 年 11 月 24 日間在《國語日》報上所發表的一系列回憶記錄，記載有關他在中國最西南的滇緬邊界(據《天南談·釋名》：我在雲南、緬甸、安南、暹羅、印度，足足待了八年)，從事調查方言的經歷，計有 20 篇，超過 24,000 字，內容從雲南的地理位置開始敘述起，大概可分為交通工具(馬、騾與鐵路)的介紹、不同的民族(元江擺夷、花腰擺夷、旱擺夷等)生活的習尚、經濟的兩大命脈(錫與鴉片)、以及一次的混水撈魚的釣魚活動……等。在《閒話滇邊》後又添加了八篇《天南談》，這幾篇是九十年方家在搬家清理時

才發現的幾張簡報，一直都放在方師母房間的抽屜內，時空徘徊在當時所居住的台灣台北以及到過的印度，所談論的主題包括偉大的印度神牛、大王椰子樹、大榕樹以及在台北工作時，常騎的一輛一成新的富士牌的腳踏車等，八篇《天南談》共約 7,000 字左右。作者的原意是希望藉由文字龍門陣，能讓讀者看了像是被按摩一樣，感受渾身通暢。旅遊是我一項熱愛的活動，剛好在十多年前，我曾參加了一趟新疆絲路的旅遊活動，到過了中國大陸的最西部，因此藉此對照方老師筆下的《閒話滇邊》，就邊疆地區的幾個主題，提出一些想法。

一、天生樂觀的民族：不管是西部或西南一角，在那裡生活的民族，在性格上有一些共同的特徵，如生性樂觀、能歌善舞、對環境適應力強、好像永遠有用不完的時間與精力(在什麼都缺乏的邊疆地區，就是時間最多，時間是他們最大的財富)。他們可以一整天從這山頭邊走邊唱，唱到那山頭，似乎唱歌就能填飽他們的肚子。在遼闊的大自然環境下，常常練習唱歌，自然也就練出渾厚的嗓音。以往新疆的塞里木湖的經歷為例，出發前導遊要我們多準備些衣服，因為當地氣溫多變，一早溫度很低，之後溫度慢慢上升，到了中午是最熱的，午後氣溫又漸漸下降，猶如洗三溫暖。我們旅行團停留在塞里木湖的那兩天，都聽到歌聲此起彼落的迴盪在整個大草原上。記得那一天出發去塞里木湖的早上，我們一早就坐旅行車出發，車子開了很長的時間，沿路所經過的地區都是茂綠的森林，約下午五、六點左右才到達這個草原。吃晚飯之前，還欣賞彩霞滿天的日落(一般太陽下山的時間是晚上十二點左右)以及看當地的小孩子們在大草原上放羊(數量好幾百隻的羊群)、騎馬。隔天一早被冰冷的棉被給冷醒過來，就趕緊出門去看日出(約上午八點半)，清晨的草原，除了空氣非常清涼，整個草原瀰漫著一股濃厚羊肉腥味，天空是那麼的蔚藍，遠方的高山雪景清晰可見，除了看日出、雪景、欣賞清澈見底、沒有結冰的鹹水湖(塞里木湖)，整個翠綠的草原看不到盡頭，逛當地人臨時的小市集(煮羊肉當早點)，吃過很特殊的一頓早餐(前一晚已喝過黃色的開水)後，大家才依依不捨的搭乘旅行車回旅館，車子開了半天的行程，才回到有人煙的市區，而這一路上，我們還看到有人騎著馬、駱駝以及驢子在慢慢晃，很懷疑他們出一趟門來回要花掉多少時間，在多變的氣候下，更佩服他們能耐得住一路的顛簸，

長久的坐在唯一的交通工具上，那是比坐車都喊腰酸背痛的城市人還辛苦，但沿路卻看見他們笑臉迎人的與過客們熱情的打招呼。

二、大自然是豐富想像力的來源：《小兔子冒險記》是我開始踏入方老師的文字世界，當時好訝異他想像力的豐富，能創造出如此真實的動物世界，直到最近趕工整理《閒話滇邊》，才體會出是什麼樣的經歷震撼了他的生命力。從〈捨熊掌而取魚〉、〈混水撈魚〉這兩篇文章不僅看到了開啓童話故事《小兔子冒險記》的背景，也浮現出一位一把鬍子的長者，拿著釣竿，翻山越嶺，靜坐在大樹根上垂釣的感人鏡頭。這鏡頭讓我想起唐柳宗元的江雪「千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅，孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪」。

三、錫礦是雲南經濟的大動脈：錫是雲南最重要的礦產之一，可是在其中工作的人，所受的待遇是文明世界的人無法想像的，若不是方老師自己親身見過他們的工作以及生活情形，很難體會出其中的艱辛。在〈東方的「黑奴」--箇舊礦工〉：「我參觀箇舊礦山時，曾經用一枚半開銀幣，買了一片，留作紀念；那種很薄的骨頭片兒，都用得透明了，也不知道有多少時間和血汗消磨在這個『汗片』上。」這段一定對方老師產生了不小的影響，因為終其一生，他也將所有的時間和血汗消磨在「文字的推敲上」。

四、適應力極強的飲食文化：民以食為天，尤其對出遠門的人，更是十分的重要。所以在〈清水變雞湯的「神仙鍋」〉中方老師等十四個非回教徒的年輕人，在取得領隊與總庶務的諒解，讓他們擁有一個伙食團，在物質缺乏的情況下，他們很克難的暫時徵用一些特殊的器材---蒸消毒棉花用的白銅蒸鍋、動大手術、鋸腿、卸胳膊用的一套長短厚薄俱全的快刀，在過渡時期也只好將就使用了。因為路途遙遠，所攜帶的食物以不佔容積、攔久不壞為主，醃乾了的牛肉乾、蘿蔔絲兒跟乾洋芋片兒，就成了旅途中的「副食」了。

五、重要交通工具---馬：方老師花了很多篇提及山區的重要交通工具---馬，從〈五千匹馱馬的大馬幫〉、〈馬上的裝備連摔一百四十四個跟頭〉、〈在大山腰裏轉磨〉、〈激湍懸岩過索橋〉、〈扛著馬過橋〉等，對馬的脾氣、習性、以及對待馬的心得，都有很詳細的敘述。我在烏魯木齊的南山牧場曾有騎馬的經驗，那天帶領我們這一團騎馬的眾多騎馬師是一群年約六、七歲的小孩們，男男女女都有，當時很難相信他們的馬術是那麼厲害，

可是當我的小騎師教我如何騎上馬，我才知道他是專家，馬對他們而言就像一位忠心的玩伴。當整團騎馬繞森林一趟歸來，吵雜的馬蹄聲與泥土灰揚的畫面，好像是到了電影中的西部拓荒區。所以當五千匹馱馬的大馬幫一齊邁開步伐向前走時，可以想像當時是如何的天搖地動了。要帶領、調動這麼龐大的人、馬以及運送的貨物的安全，主其事的領導者除了要有過人的體力、豐富的跑馬幫的經驗以及一言九鼎的領袖性格，才能可解決沿路所產生的眾多難題。

其實在任何有人類居住的地區，他們之所以會慢慢的成了少數民族，除了當地的自然環境、醫療衛生情況、交通方便與否都佔很大的因素，而更重要的一環是文字的傳承。人類文明的重大演進中，語言與文字都佔有極重要的地位，相同的語言，可以促進人們彼此的了解與認識，文字的記載，不僅產生了人類文明的歷史，也讓當時的社會風情、民族習性、藝術文化、宗教活動等透過文字得以延續而流傳下來。擺夷地區原先是有文化背景的一個少數民族所居住的地區，只不過無情的事實---教育的無法普及、醫療資源的缺乏、高層次文化的流入(如漢民族文化)，使得它的文化慢慢出現斷層，這也是修習語言文字的方老師想深入研究、探索的領域，八年千辛萬苦、窮荒探險的歲月，完成一部《擺夷語彙典》，這部對此地區的真实記錄資料，不但充實了他自己的內在生命力，也讓他的生命力注入另一股活力，更使得擺夷文化得以延續。

JSTOR 資料庫教育訓練課程

期刊組 施麗珠

CONCERT 聯盟於民國九十年引進 JSTOR 資料庫後，已於 2002 年 4 月 16 日在台北科技大樓舉辦第一次教育訓練課程，當天課程分為三個部分：
1 .Introductions and General Overview. 2 .Using JSTOR(Demonstration and Hands-on time). 3 .JSTOR Topics & Question .由該公司兩位優秀主管 Ms .Kristen and Ms. Dawn 交叉輪流報告與回答各種問題。現將當天所聞，歸納為下列兩點說明：

壹、有關 JSTOR 資料庫的資訊

一、最初由 The Andrew W. Mellon 基金會總裁 William G.Bowen 提出構