

## 館藏徐復觀先生贈線裝書簡明目錄·集部別集類明清之屬

陳惠美\*、謝鶯興\*\*、鄭丹倫\*\*\*

### 別集類

徐明張文忠公全集(含奏疏十三卷一集，書牘十五卷一集，文集十一卷一集，詩六卷一集，女誠直解一卷一集，附錄兩卷)四十八卷十六冊，明張居正撰，田楨校刊，清光緒二十七年紅藤碧樹山館重刊刻本，D02.5/(n)1171

附：〈欽定四庫全書提要〉、〈明史本傳〉、〈張文忠公遺像〉、光緒二十七年辛丑(1901)田楨〈重刻述例〉。

藏印：「復觀藏書」方型藍印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳、「遼山老人手校」方型硃印、「遼山」長型硃印、「江陵田楨」方型陰文硃印、「國子先生」長型硃印、「遼山老人」陰文硃印、「尊父又字幼叟」、「南極老人稚言壽昌」、「○○○○藏書家」。

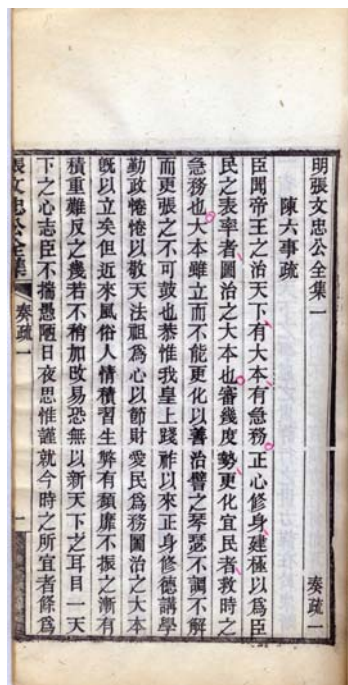
板式：單魚尾，左右雙邊。半葉十行，行二十三字，無小字。板框 12.8×19.4 公分。版心上題「張文忠公全集」，魚尾下題「各集名 ○(次第)」及葉碼。

各集前均有〈明張文忠公全集○目錄〉，各卷之首行題「張文忠公全集○」、「集名 ○」，次行為各篇之篇名，卷末題該卷校勘者姓名。

扉葉題「明張文忠公全集」，後半牌記題「光緒二十七年紅藤碧樹山館重刊」。

按：一、行間可間見硃筆劃線、句讀，行間及書眉亦可間見硃筆批註。

二、田楨〈重刻述例〉云：「原編首詩，次文，次書牘、奏疏，茲刻以奏疏為一集，書牘次之，文集、詩集又



\* 僑光科技大學多媒體與遊戲設計系副教授

\*\*東海大學圖書館流通組組員

\*\*\*政治大學中文系碩士班一年級

次之。《女誠直解》又次之。以公之勳業著在奏疏、書牘。詩文乃其餘事。而《女誠直解》本自為書，不必羈入文集也。至《帝鑒圖說》、《四書直解》、《書經直解》各部俟此刻工竣乃當次第付梓以成全書。……茲刻初據鄧刻為底本，開雕過半，迺得明刻、陶刻，據為校勘。三本均有訛誤，其有他書可證，灼然易知者，徑行改定，至若名稱互異、字句脫誤，無從參驗者，一仍其初，襲謬沿訛所不免。」

**徐重刻王龍谿先生全集(含語錄八卷，書三卷，序兩卷，雜著兩卷，記說一卷，詩一卷，祭文一卷，狀誌表傳一卷)二十卷八冊，明王畿撰，後學會稽莫晉校刊，道光壬午年(1822)鐫，D02.5/(p)1023**

附：道光二年(1822) 莫晉〈重刻王龍溪先生全集序〉、萬曆丁亥(十五年，1587)蕭良幹〈龍溪先生文集序〉、萬曆戊子(十六年，1588)王宗沐〈王龍溪先生全集序〉、〈王龍谿先生全集目錄〉。

藏印：「徐故教授復觀贈書」藍色長戳、「復觀藏書」方型藍印、「陶然精舍收藏」陰文方型硃印、「徐文卿金石書畫印」陰文方型硃印、「字陽一人」、「○在梅○書屋」、「河住氏」、「徐石卿印」。

板式：粗黑口，雙魚尾，四周雙邊。半葉十行，行二十二字。板框 13.9x 19.1 公分。魚尾下題「卷○」及葉碼。

各卷之首行題「王龍谿先生全集卷○」、二三行跨行題「後學會稽莫晉校刊」、「諸城竇椿齡 蕭山吳鐘悖 晉寧李浩 叅校」。四行為卷名或篇名。

牌記葉為粉色紙，由右至左依序題「道光壬午年鐫」、「重刻王龍谿先生全集」。

按：一、行間可間見硃墨句讀、硃筆劃線，書眉亦可間見硃筆、藍筆批註。  
二、第二冊卷一第三十葉原闕，有後人添補此葉，自畫板框、欄線，以墨筆鈔錄該葉內容。  
三、莫晉〈重刻王龍溪先生全集序〉



云：「而先生全集，自拙齋太守刊布，後歷年久遠，原板無存，卓吾評選語錄多附會釋老之談，殊失先生本色，予故重梓斯集。」

漁洋山人精華錄箋注十二卷六冊，附漁洋山人精華錄箋注補，清王士禛撰，清金榮箋注，清徐淮纂，鳳翹堂藏板，D02.6/(q)1043-07

附：〈漁洋山人戴笠像〉、〈凡例〉、〈漁洋山人精華錄箋注總目〉、〈附錄〉、宋榮〈皇清誥授資政大夫經筵講官刑部尚書阮亭王公暨元配誥贈夫人張夫人合葬墓志銘〉、王揆〈皇清誥授資政大夫經筵講官刑部尚書王公神道碑銘〉、〈漁洋山人年譜〉。

藏印：「復觀藏書」長型藍印、「○洪藏書」。

板式：白口，單魚尾，左右單邊。半葉十一行，行二十字，小字雙行，行三十字。板框 14.8×18 公分。魚尾下題「精華錄箋注卷○」及葉碼。

各卷之首行題「漁洋山人精華錄箋注卷第○」、次行題「中吳金榮林始箋注」、「徐淮岱陽纂輯」。三行題年號及干支，四行為詩題。各卷卷末題「漁洋山人精華錄箋注卷第○」。

牌記葉由右至左依序題「漁洋山人精華錄箋注」、「鳳翹堂藏板」。

按：一、紙張可見破損修補處。行間可間見硃筆句讀、劃線，書眉間見藍筆批註。

二、〈漁洋山人戴笠像〉後有梅庚贊、林佶題字。

三、金榮於〈凡例〉云：「箋注緣起於康熙庚寅歲，讀錄中詠史小樂府，尋繹三國志為之標識……殫力搜討歷廿餘年至雍正甲寅冬注藁釐定。」「近體中注兼采之徐君夔龍友乙卯秋於友人處得惠君棟定宇注本，喜其該洽，而於當代事頗為周悉，亟錄之以補余所未逮。」「山人諸集序言都不存，惟以虞山一序并贈詩弁



首。……故以諸家評說附錄於原序後，不敢為一辭之贊也。」

「開雕後時有弋獲，不便增入卷內，而惠注復不能捐愛。爰倣朱長孺注義山詩例，而小變之，補注總附於十二卷後。」「徐子淮岱陽先子晚年高弟是錄，俟助纂輯而校疑正謬之功尤多。」

徐杜茶村變雅堂文詩集十五卷(含變雅堂文集四卷四冊，變雅堂詩集十卷附錄一卷)八冊，清杜濬撰，劉維楨、胡月樵輯校，清同治九年刊本，D02.6/4431-01

附：《變雅堂文集》：清同治庚午(九年，1870)劉維楨〈變雅堂詩文集合刻序〉、清同治九年庚午(1870)胡鳳丹〈變雅堂詩文集合刻序〉、清咸豐十年庚申(1860)彭崧毓〈重刻杜茶樹先生文集序〉、清陳綱〈序〉、〈自序〉。《變雅堂詩集》：清同治庚午(九年，1870)彭崧毓〈重刻變雅堂詩集序〉，清乾隆癸亥(8年，1743)魯之裕、清乾隆壬戌(七年，1742)陳師晉、乾隆七年(1742)彭湘懷〈原序〉、〈補遺〉。

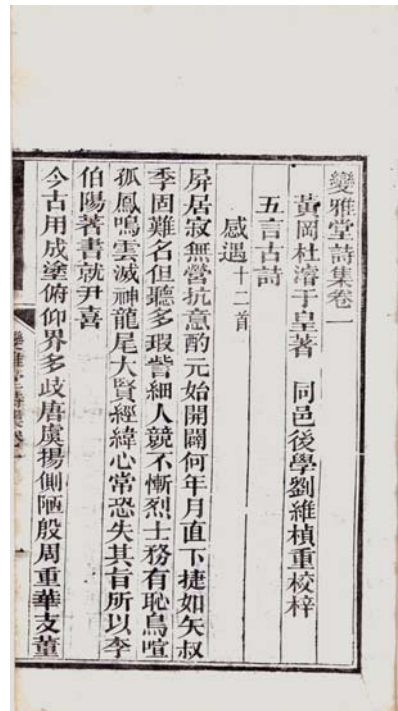
藏印：「復觀藏書」方型藍印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

板式：兩書皆粗黑口，單魚尾，四周雙邊。半葉九行，行二十一字。小字雙行，行二十一字。板框 12.7x18.5 公分。魚尾下題「變雅堂詩/文集卷○」及葉碼。

兩書各卷之前均有該卷目錄，題為「變雅堂詩/文集目錄卷○」。《變雅堂詩集》各卷首行題「變雅堂詩集卷第○」、次行題「黃岡杜濬于皇著」、「同邑後學劉維楨重校梓」。《變雅堂文集》各卷首行即為題名。

《變雅堂詩集》牌記葉題「變雅堂詩集」，《變雅堂文集》牌記葉題「變雅堂文集」，兩書之後半牌記皆題「同治九年冬月刊於鄂垣旅○」。

按：一、《變雅堂詩集》〈重刻變雅堂詩集序〉文末一葉可見藍筆批註。二、彭崧毓〈重刻變雅堂詩集序〉云：「昔讀黃岡杜先生之文於武進





劉子迎觀察所，僅見鈔本，因亟序而刻之。……復求《變雅堂詩集》，舊有刻者而兵燹後不可得，始得之於王子壽而殘缺弗全，繼得之於龔剛士而刻資適乏……又幸遇劉幹臣軍門亦見而好之曰：『宗仰先賢，此鄉里後起者責也。』」

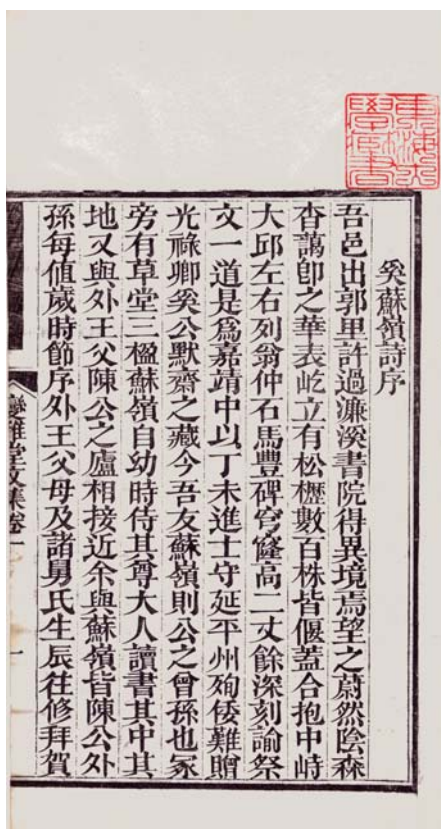
三、魯之裕〈原序〉：「維揚卓君子任嘗刊以冠諸遺民之集，湘潭陳公滄州亦稱為楚詩之尤而梓之。」

四、陳師晉〈原序〉：「按吾邑杜茶村先生詩通五百有餘，先生著述等身。先京兆公嘗亟稱之，擬梓其集，未果。先子太史公遊江東，先生墓木已拱。訪其遺詩，俱放佚不可收拾。僅於先友處抄得百餘首以歸。師晉過庭時嘗以授之，今二十年往矣。乾隆壬戌秋八，吾友棟塘過我，言搜輯先生詩近四百首。晉因出篋衍所藏，並相與廣羅諸選本，汰其重複，正其舛訛，裒成此帙，付諸剞劂氏。」

五、劉維楨〈變雅堂詩文集合刻序〉：「予小子乃得獨任剞劂之役，又得永康胡月樵（按：即胡鳳丹）觀察代校訂焉。」

六、胡鳳丹〈變雅堂詩文集合刻序〉：「庚午冬閏十月，下澣

彭漁帆廉訪袖《變雅堂詩集》過我曰：『此杜茶村之詩也。茶村著有文集若干卷，余在湘中已刊行之。黃岡劉幹臣軍門，我楚詩人也，酷嗜茶村詩，將以付梓而序於余。余既為之序矣，君盍為授剞劂氏可乎？』……越旬日，軍門出《茶村詩鈔》授余，蓋乾隆間陳師晉所刻也……其間編次失序，體例多乖，亥豕魯魚，層見迭出，爰命鈔胥，逐篇繕寫，分其卷目，正其訛謬，



閱十日葺事。丹復語軍門曰：『君既刻茶村詩，以公同好，盍取其文集併梓之乎？』軍門欣然曰諾。因借彭廉訪家藏本，按卷校讎，間有缺漏，余復覓舊本補之，釐為《變雅堂文集》四卷，《詩集》十卷。以諸家贈答評記諸篇及杜倉略湘民武功三子之詩附於後。」

餘姚南雷文定(含前集十一卷，後集四卷，三集三卷，南雷詩歷四卷一冊，附錄一卷)二十三卷四冊，清黃宗羲撰，民國二十五年上海中華書局據粵雅本校刊，D02.6/4438-01

附：清康熙庚申(十九年，1689)鄭梁百〈南雷文案序〉，清康熙戊辰(二十七年，1688)靳治荆〈序〉，黃宗羲〈凡例四則〉，〈南雷文定前集目錄〉，〈南雷文定後集目錄〉，〈南雷文定三集目錄〉，艾南英、羅萬藻、陳際泰〈舊詩序〉，黃宗羲〈詩例題辭〉，〈南雷詩歷目錄〉，萬斯大〈梨洲先生世譜〉，〈附錄〉，咸豐癸丑(三年，1853)伍崇曜〈跋〉。

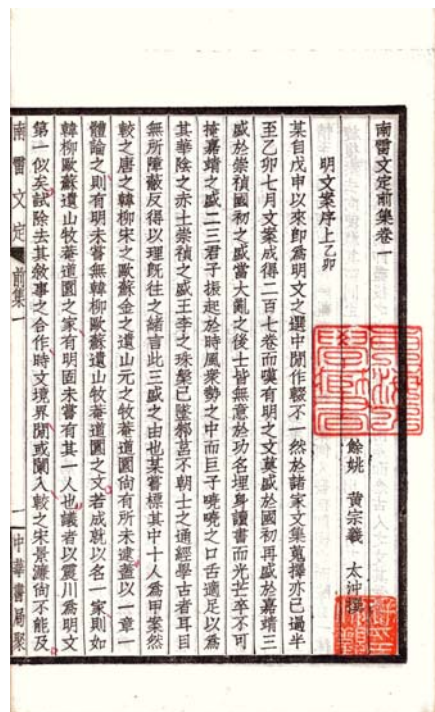
藏印：「復觀藏書」方型藍印、「徐佛觀印」方型硃印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

板式：細黑口，單魚尾，四周單欄。半葉十三行，行三十字；小字雙行，行三十字。板框 10.6×15.1 公分。版心上題「南雷文定」，魚尾下題集名、次第及葉碼，版心下題「中華書局聚珍倣宋版印」。

各卷之首行題「南雷文定○集卷○」，次行題「餘姚 黃宗羲 太沖撰」，三行為各篇之篇名，卷末題「南雷文定○集卷○」。

扉葉題「南雷文定」，後半牌記由右至左依序題「四部備要」、「上海中華書局據粵雅堂本校刊」、「桐鄉 陸費達總勘」、「杭鄉 高時顯、吳汝霖 輯校」、「杭鄉 丁輔之監造」，左側框外題「版權所有不許翻印」。

按：一、〈前集目錄〉之書眉可見硃筆批註，書中亦間見硃筆句讀及



劃線。

二、鄭梁百〈南雷文案序〉云：「歲戊午，梁謀刻先生之文以惠當世，嘗出一言募之同人，而先生之門多貧士，越二年始有應者，乃相率而請諸先生。先生手選其所作十之二三，曰《南雷文案》，授萬子斯大為之校讎。」

三、黃宗羲〈凡例四則〉云：「鄙作已刻者有《南雷文案》、《吾悔集》、《撰杖集》、《蜀山集》，皆門人分刻，一時脫稿未經持擇。今耄又及之東岱，不奢鉤除其不必存者三分之一，丁敬禮云：『又之佳惡，吾自得之，後世誰相知定吾文者？』陸士龍謂其兄曰：『可因今□靜蓋定昔日文，但當鉤除差易為功力。』竊取此意名曰『文定』。」

④更生齋集十八卷四冊，清洪亮吉撰，民國二十五年上海中華書局據北江遺書本校刊，D02.7/(q2)3404-2

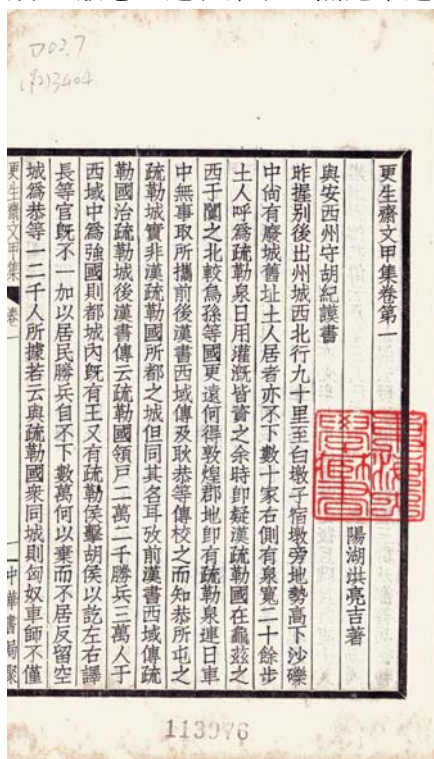
藏印：「復觀藏書」長型藍印。

板式：細黑口，單魚尾，四周單欄。半葉十三行，行二十六字；小字雙行，行二十六字。板框 10.8×14.9 公分。版心上題各集名，魚尾下題「卷○」及葉碼，版心下題「中華書局聚珍倣宋版印」。

各卷之首行題「更生齋○(集名)卷第○」，次行題「陽湖洪亮吉著」，三行為各篇之篇名，卷末題「更生齋○(集名)卷第○」。

扉葉題「更生齋集」，後半牌記由右至左依序題「四部備要」、「集部」、「上海中華書局據北江遺書本校刊」、「桐鄉 陸費達總勘」、「杭鄉 高時顯、吳汝霖 輯校」、「杭鄉 丁輔之監造」，左側框外題「版權所有不許翻印」。

按：含文甲集四卷，文乙集四卷，詩八卷，詩餘二卷。



唐確慎集十卷卷首卷末各一卷十二卷四冊，清唐鑑撰，民國二十五年上海中華書局據原刻本校刊，D02.8/(q3)0088-01

附：清道光二十年(1840)賀熙齡〈序〉，〈曾文正公代遞遺摺原奏〉，曾國藩〈皇清誥授通奉大夫二品銜太常寺卿謚確慎唐公墓志銘〉，李元度〈先正事略〉，唐爾藻、唐祖植、唐祖培、唐祖澍〈皇清誥授資政大夫特旨賜謚確慎二品卿銜太常寺卿唐公鏡海府君行述〉，〈唐確慎公集目錄〉、清光緒乙亥(元年，1875)黃應泰摹〈確慎公六十七歲小像〉并贊、清光緒元年(1875)賀瑗〈跋〉、光緒四年(1878)黃倬〈跋〉、黃【膺-月+骨】〈跋〉。

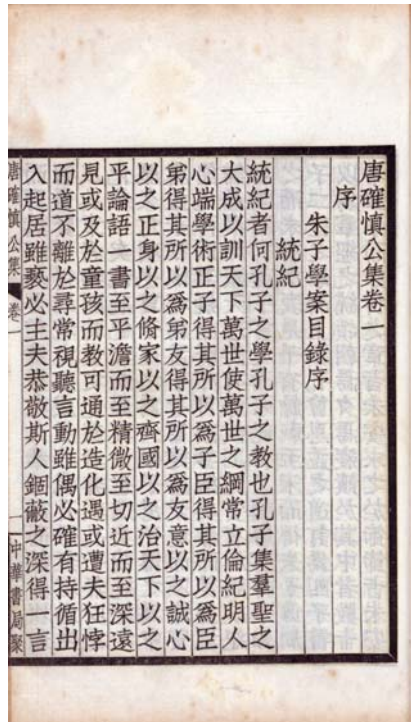
藏印：「復觀藏書」長型藍印。

板式：細黑口，單魚尾，四周單欄。半葉十三行，行十九字；小字雙行，行十九字。板框 10.8x14.6 公分。版心上題「唐確慎公集」，魚尾下題「卷〇」及葉碼，版心下題「中華書局聚珍倣宋版印」。

各卷之首行題「唐確慎公集卷〇」，次行題各卷之文體，三行為各篇之篇名。

扉葉題「唐確慎公集」，後半牌記由右至左依序題「四部備要」、「集部」、「上海中華書局據原刻本校刊」、「桐鄉陸費達總勘」、「杭鄉高時顯、吳汝霖輯校」、「杭鄉丁輔之監造」，左側框外題「版權所有不許翻印」。

按：賀瑗〈跋〉云：「(唐確慎)捐館後，嗣子爾藻、貳尹檢括殘藁，撮錄成帙。適戎馬擾攘，付梓未果，庚午秋貳尹又疾，沒於山東旅寓。瑗懼其諸孤幼稚，不知寶守而散佚也。亟索取來浙藏之篋笥。乙亥歲，權篆始甯，公餘之暇，重加編訂，次第校刊，公之於海內。至所著《畿輔水利備覽》、《省身日課》等書，行世已久，惜藏版俱付之金陵劫火中矣，未能覆刻。」





徐文木山房集(含賦一卷、詩二卷、詞一卷，附春華小草一卷，靚粧詞鈔一卷)  
六卷一冊。清吳敬梓撰，1957 年上海古典文學出版社鉛印本，  
D02.8/(q3)2644

附：吳湘臯〈序〉、程廷祚〈序〉、方嶠〈序〉、黃河〈序〉、李本宣〈序〉、  
沈宗淳〈詞序〉、〈文木山房集目錄〉、〈附錄〉。

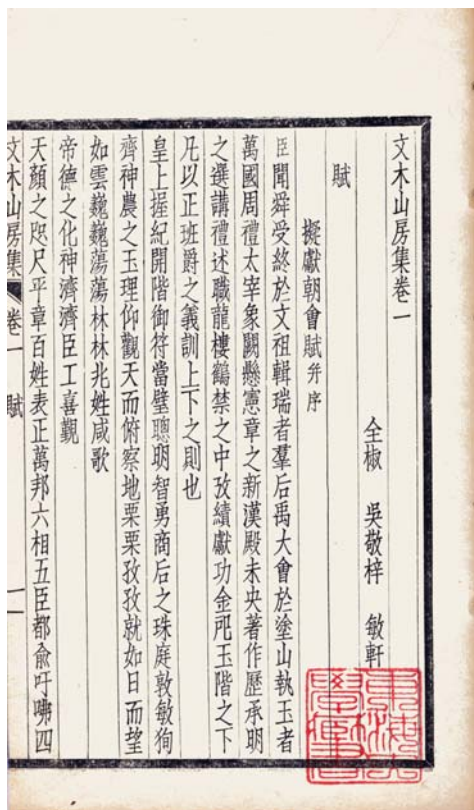
藏印：「復觀藏書」長型藍印。

板式：細黑口，單魚尾，左右雙邊。半葉十三行，行二十二字；小字雙  
行，行二十二字。板框 11×16.8  
公分。版心上題「文木山房  
集」，魚尾下題「卷○」及葉  
碼。

各卷之首行題「文木山房  
集卷○」，次行題「全椒 吳  
敬梓 敏軒」，三行題各卷之  
文體，四行為各篇之篇名。

扉葉題由右至左依序題  
「吳敬梓著」、「文木山房  
集」、「古典文學出版社」，後  
半牌記上方為出版說明，下方  
為出版信息。

按：方嶠出資梓集，其於〈序〉中  
云：「今將薄遊四方，余遂捐  
篋中金梓其有韻之文數十紙  
以質之。」



徐古賦首選不分卷(收離騷、哀江南賦二文)一冊，清梁夔譜輯，清同治八年梁  
鏡古堂家藏板，D02.8/(q3)3340

附：清同治七年(1868)梁夔譜〈凡例〉、〈屈原列傳〉、〈諸家註釋異同辨〉。

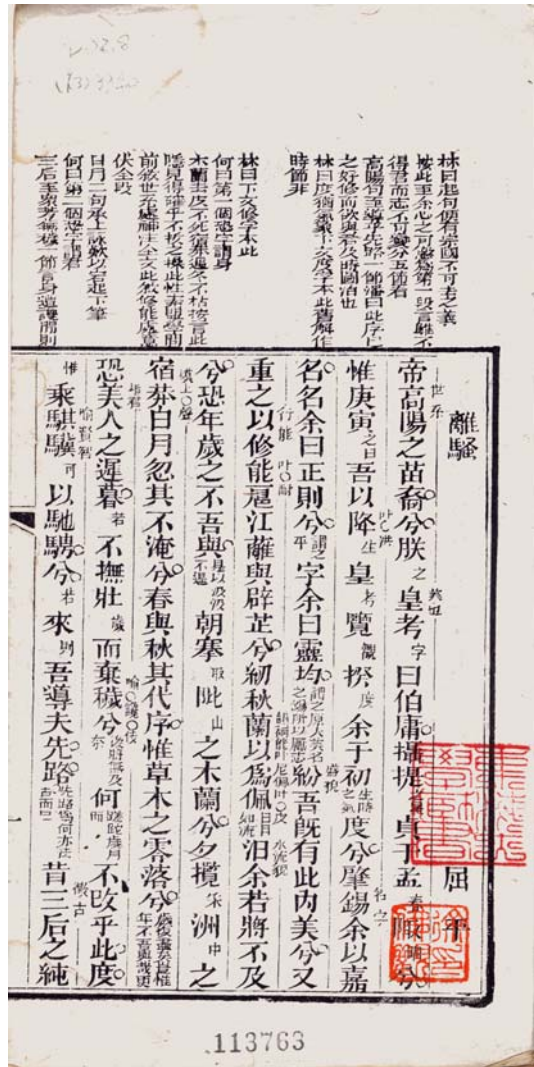
藏印：「復觀藏書」方型藍印、「徐佛觀印」方型硃印、「徐故教授復觀贈  
書」藍色長戳。

板式：白口，單魚尾，四周雙邊。半葉九行，行二十五字；小字雙行，  
行五十字。板框 11.8×16.2 公分。魚尾下題葉碼。

二篇之首行題篇名，次行為內文。扉葉由右至左依序題「同治八年夏五月」、「古賦首選」、「梁鏡古堂家藏板」。

按：一、梁夔譜〈凡例〉云：「于惺介曰：『〈離騷〉為詞賦之祖，〈哀江南賦〉為《文選》後鉅觀，俱千古絕調，講聲韻之學者宜首讀焉。』茲本其意將兩篇合刻以便觀覽。」「〈離騷〉段落分者各殊，多失破碎。……茲就蠹見除亂語外，分為三大段，每段中分節數，段數用橫乙，節數用小○，筆數用小」。「〈哀江南賦〉可作史看，賦中有未及者並加附註以資博識。」

二、書眉間印有小字注語。



話山草堂遺集(含詩鈔四卷[缺第三卷]、詞鈔一卷、文鈔一卷、雜著：六義郭郭一卷、八法筌蹄一卷、六書糠粃三卷、論語比一卷、操縵易知一卷)附〈吳愉庭觀督復敦蘭書〉十三卷存十二卷七冊，清沈道寬撰，清沈敦蘭校刊，清光緒三年(1877)江南潤州樵廨刊本，D02.8/(q3)3411  
 附：清方濬頤〈贈通奉大夫沈公家傳〉、清光緒二年(1876)趙佑宸〈話山草堂詩鈔序〉、清光緒六年(1880)管樂〈六書糠粃跋〉、清道光丁酉(十七年，1837)二百八十峰樵人(沈道寬)〈操縵易知序〉。  
 藏印：「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

板式：雙魚尾，四邊雙欄。半葉九行，行二十一字；小字雙行，行二十一字。板框 11.2×17.2 公分。板心上方題各書名(如「話山草堂詩鈔」)，雙魚尾間題卷次及葉碼。

各卷首行上題各書名及卷次(如「話山草堂詩鈔卷一」或「話山草堂雜著<sup>六義郭</sup>郭」)，次行下題「大興沈道寬栗仲甫著」，三行下題「男敦蘭校刊」，第四行為詩題名。

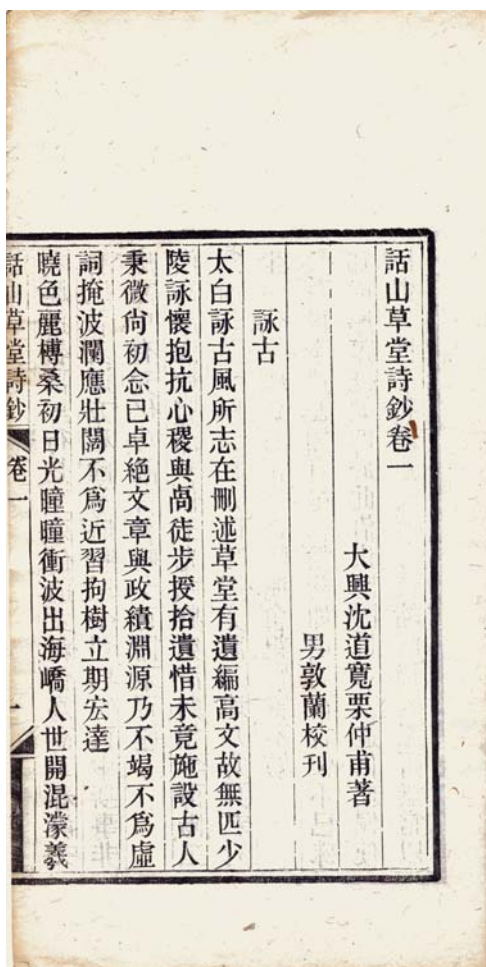
扉葉題「話山草堂遺集」，後半葉由右至左依序題：「詩鈔四卷」、「詞鈔一卷」、「文鈔一卷」、「六義郭一卷」、「八法筌蹄一卷」、「六書糠粃一卷」、「論語比一卷」、「操縵易知一卷」。牌記題「光緒三年(1877)春日榮於江南之潤州榷廨」。

按：一、清趙佑宸〈話山草堂詩鈔序〉云：「顧不自矜惜，隨作隨散，所存無多。彥徵方伯蒐輯遺

稿，重者汰之，疑者闕之，稍稍編次，釐為四卷，曰話山草堂詩集，話山草堂者，先生自署齋額，謂買山無貲，徒託話言也，實先生不忘本旨也。方伯將付敬劄，命佑宸序之。」

二、管樂〈六書糠粃跋〉(是篇重見)云：「六書糠粃三卷，上卷篇韻類隔，辨析聲音之理，至精至微；中卷篇韻正誤，凡援引之謬脫，點畫之訛舛，一一考訂；下卷正誤拾遺，則旁及俗書偽體，訛音歧筆，悉取而糾正之。」

三、《詩鈔》缺第三卷，但〈操縵易知〉冊之末葉見《詩鈔》第三卷之〈家〉一首。



徐越縵堂詩初集十卷越縵堂詩續集十卷(由雲龍編)四冊，清李慈銘撰，民國馮雄校，民國二十四年上海商務印書館活字本，D02.8/4088-01

附：民國十一年由雲龍〈越縵堂詩續集序〉。

藏印：「徐佛觀印」方型硃印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

板式：單魚尾，左右雙欄。半葉十二行，行十九字；小字雙行，行十九字。板框 10.1x14.7 公分。板心上方題「越縵堂詩初集」，魚尾下題卷次及葉碼。「越縵堂詩續集」為四邊雙欄，半葉十一行，行二十八字；小字雙行，行二十八字。

各卷首行上題「越縵堂詩初集第○卷」(或「越縵堂詩續集第○卷」)，次行下題「清會稽李慈銘忞伯」(或「清會稽李慈銘愛伯撰姚安由雲龍夔舉編」)，第三行為詩題名，卷末題「越縵堂詩初集(或續集)第○卷南通馮雄翰飛校」。

版權頁由右至左依序題：「中華民國二十年十二月初版」(續集為二十二年五月初版)、「中華民國二十四年二月國難後第一版」、「三冊合售大洋■■■■■」、「外埠酌加運費匯費」、「著作者李慈銘」、「上海河南路」、「發行人王雲五」、「上海河南路」、「印刷所商務印書館」、「上海及各埠」、「發行所商務印書館」；由上至下依序題：「84298・2」、「越縵堂詩初集」、「三冊」、「版權所有翻印必究」。

按：由雲龍〈越縵堂詩續集序〉云：「歲壬戌(民國十一年)得北京浙江公會景印先生越縵堂日記五十一冊，公餘瀏覽，則先生未梓之作悉散見於日記中，因順次編錄，自乙亥至甲申之詩，都為十卷，以繼白華絳附集之後，於是先生平生所作殆十得八九矣。」

