

書評

《顧廷龍全集·著作卷》評介

郭明芳*

一、前言

作為當代文獻學家、圖書館學家的顧廷龍先生，其著述等身，但也缺乏整理，以致於有亡佚，有殘存於各館情形，吾人欲研究顧氏相關學問諸多不便。後顧氏弟子沈津先生從故紙堆中耙梳，編纂《年譜》、《文集》等書，稍稍揭開顧氏學問情形。現由顧廷龍全集編纂委員會編纂的《顧廷龍全集》，以分卷方式，逐年出版，實是一件有功之事。蓋一方面表彰顧氏事功，另一方面則有助於相關研究進展。《文集卷》已於 2015 年出版，可謂收集顧氏文字最為豐贍者，筆者曾撰文介紹並有評騭¹。

近知全集的《著作卷》(下簡稱《著作卷》)亦已於 2016 年 4 月出版，其共收顧氏單行著作五種，彙為三冊：《說文廢字廢義考》、《古匄文彙錄》一冊，《章氏四當齋藏書目錄》一冊與《吳憲齋年譜》、《嚴久能年譜》一冊。筆者再嘗試為文評騭《著作卷》，並談此類文集編纂應有附錄以便於讀者，並希望日後此類著作集編纂能引以為範式。

二、本卷編纂與特色

顧廷龍字起潛，蘇州人，關於顧廷龍生平及其全集之編，筆者於談《文集卷》時已有過說明，此不贅述。此《著作卷》共三冊五種，除《四當齋目》與《古匄文彙錄》已有出版外，餘皆屬未正式出版。此次整理則以影印與重排方式為之。影印方式則有《說文廢字廢義考》、《古匄文彙錄》、《章氏四當齋藏書目錄》三種，以存其真。其中《古匄文彙錄》、《章氏四當齋藏書目錄》因有出版單行，《說文廢字廢義考》則為其燕京大學碩士論文，未有出版者。而《吳憲齋年譜》與《嚴久能年譜》兩種則重新據顧氏修訂稿整理面世。蓋前者文字早年曾刊於《燕京學報》專號之十，未集結單行，顧氏晚年亦言此《譜》當再增補校正；後者則為新發現著述。據沈津〈顧廷龍與合眾圖書館叢書〉²一文指出，顧氏至晚年仍修訂兩《譜》，希望有朝一日能正式出版。

然而對於晚年的顧先生來說，除了繼續將《吳憲齋先生年譜》、《嚴久能年譜》的材料重加排比並交出版社外，更耿耿於懷的可能是對於合

* 東吳大學中文研究所博士班

¹ 此詳拙撰〈顧廷龍全集文集卷評介〉，《南方都市报》2015 年 11 月 8 日 RB2 版，網址：<https://kknews.cc/culture/vnlmyl.html>。

² 《新世紀圖書》館 2007 年 4 期，頁 64-66 轉頁 72，2007 年 10 月。

眾圖書館的評價了。

此次則分別委請吳格、睦駿二位先生重新據顧增補本整理出版。其中《嚴九能年譜》，凡每一字句，均能核案原文，以當頁注著錄來源。

吳憲齋先生年譜 1

潘序

士生乎今世，求前賢之言行功業，論議而取法之，則年譜向矣。前賢事蹟至繁大而國史小，而傳志容不能無所偏祖。至於致詳事備，搜輯遺聞，尤非史傳所可詳。年譜以正其舛，補其缺，顯而前賢之一言一行，纖微不遺，知其入而論其世，斯為要矣。致古之學，助於生而盛於世。清季吳憲齋先生博綜經術，以致古為專門之學，集諸家之大成，俾後世為斯學者有所折衷，厥功至偉。吾姊夫同邑顧君憲齋，篤志好古，研治文字聲音訓詁之學，履歷顧先生之說，以為精詳稱深。嘗有志搜錄先生行事，編為年譜。於是博搜遺聞，諮詢故舊，偶見先生片紙隻字，無不備錄。竊意遺故都，復由遺事搜羅檔案中，錄存先生奏疏若干通，以資採擇。又以先生著述浩繁，未盡刊布，復搜輯見聞，得已刊未刊者若干種，錄其要領，別為著述目，附年譜之後。由是而先生之經濟學問，視此一編，始知深矣。君於是書專精學力，嚴關審察，今歲卒觀厥成。君以為為知君屬意數語。竊惟先生學問功業，君書言之甚詳，何敢妄贊一辭。顧念君搜輯之勤，履歷顧君折而歸志益堅，其毅力有不可及者。昔憲齋先生與先從祖文勤公過從最密，文勤公官農嘗時，搜羅金玉，得一器必邀先生為之致訂。一視往還，晨夕無間。文勤公嘗謂先生解字，語許君所未盡，語通經義，所不易通。其於金石文字之好，又在呂聖鑄之上。其推許先生有如此者。又聞先生所說文勤公請願，多精微，案牘無一存矣。今讀先生所為金文職，自文勤公致辭者居多，則君此編於吾家故實，且有裨助焉。既自解爾爾，擬輯文勤公藏古錢，影成一書。歲月虛糜，因循

吳憲齋先生年譜

先生姓吳氏名大澂，後避清穆宗諱改名大澂，字止敬，又字清卿，號恒軒，又別號曰白雲山樵，曰查齋，丙申以後又曰白雲齋。顏其所居曰止敬室，曰師範堂，曰十二金符齋，曰八虎符齋，後曰十六金符齋（《吳憲齋年譜》），曰百二居士齋（《吳憲齋年譜》），曰雙蓮居（《吳憲齋年譜》），曰十車山房，曰五十八號六十四號七十二車精舍，曰梅竹雙清齋（《吳憲齋年譜》），曰玉瑤山房（《吳憲齋年譜》），曰玉佛齋，曰鄭齋，曰通聖仙館，曰三百古鐘齋（《吳憲齋年譜》），後曰子鍊齋，曰二十八將軍印齋，曰陸離堂，曰龍圖虎符齋，曰百生閣齋，曰寶六通齋，曰三田居，曰十將軍印齋，曰十國齋，曰兩峯齋，曰寶泰齋（《吳憲齋年譜》）。吳之得姓，實原於周泰伯，其先有諱良者，為安慶數縣令，家於蕪。傳之少微，仕唐為御史，又傳而至產，行諱敬學，字明成，化乙未進士，為宣慶教諭，遷蘇州教授，授四房金剛伯通里。是年伯九十二世孫為憲齋第一世祖（《吳憲齋年譜》）。先生曾祖諱恒軒，字復初。曾祖繼述太夫人浙江錢安人，守節，嘉慶二十四年欽旌節孝，給進坊。祖諱經然，字聖安，號德庵，素性樂善好施。"避田業，買不廢書卷，好訪求古人氣節事，手錄成帙，見名人尺牘，必買而弄之，所購書畫，不與較貴賤"。（《吳憲齋先生年譜》）"先好畫，藏圖畫，得畫文獻書，先題二字，書以顯其真"（《吳憲齋先生年譜》）。曾祖繼述太夫人浙江錢安人，守節，嘉慶二十四年欽旌節孝，給進坊。

刊於《燕京學報》之《吳憲齋年譜》書影

筆者認為此卷有幾特色：

(一)整理顧氏單行著述，便於研究取用

顧廷龍全集《著作卷》的出版一如《文集卷》一樣，蓋將顧氏著述彙為一編，便於研究者查覽，尤其是顧氏未出版著作更是不必舟車遠赴上海圖書館查閱。例如說《說文廢字廢義考》為其燕京大學碩士論文稿本，數十年來研究者苦於取得，亦無法知悉顧氏研究《說文》學並說文廢字廢義研究情形。此次將之影印出版，必能得到《說文》學者的重視。

(二)發掘顧氏單行著述，俾於完整展現

《著作卷》收有吳憲齋、嚴九能二《年譜》。前者僅發表於《燕京學報》，後者則未見著錄，可說新發現的顧氏著述。此次整理出版則是首次披露。由於未見出版或為未完本，此次出版時又委請吳格、睦駿二位先生整理，期能以完本呈現。

按，吳憲齋即吳大澂(1835-1902)，初名大淳，字止敬，又字清卿，號恒軒，晚號憲齋，江蘇吳縣(今江蘇蘇州)人。清代金石學家。顧廷龍所著《吳憲齋年譜》發表於 1935 年。著作出版後的幾十年中，顧廷龍先生一直在繼續收集材料，準備修訂該書，但直到他去世，該計畫都未能實施。

又按，嚴久能即嚴元照(1773-1817)，字修能，一字久能，號悔庵居士。浙江歸安人。清藏書家、版本目錄學家，貢生。工於詩詞古文，又熟於小學，精治目錄版本學，平生聚書數萬卷。此《年譜》為顧廷龍先生未曾發表過的著作之一。

(三)瞭解顧氏學術，有助研究發展

吾人知道顧氏在文獻整理與圖書館學上卓有貢獻，而於小學方面僅知其對《集韻》、《爾雅》諸書有過研究，至於有關《說文》之學，僅止於傳聞而已，未見有出版此類著述，今所收《說文廢字廢義考》、《古匋文畚錄》兩書即可窺見其在《說文》與古文字學上的成果。而此亦與其書法造詣亦有相當關係。

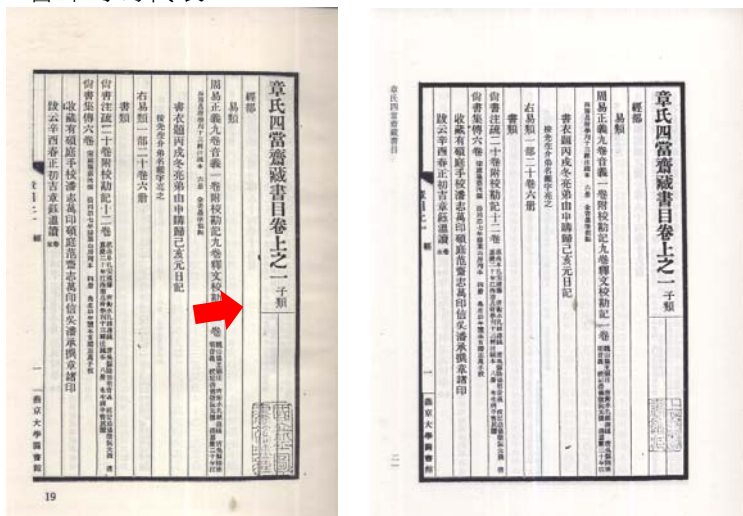
三、《著作卷》若干問題舉隅

以下筆者提出對顧集《著作卷》的一些想法：

(一)影印品質不佳

古籍整理一般有兩種方式，一是影印、二是重新排印。兩者優劣互見，蓋影印方式簡便存真，但無法更正原書錯誤與增補新資料，且影印有時造成讀者閱讀困難；重排則可增補資料並改正錯誤，但無法存真，尤有甚者因手民誤植而造成錯誤更甚於原本。然在校對精細之下，仍以重新排印為佳，蓋如此則方便讀者閱覽。

本次出版的《著作卷》，除《吳憲齋年譜》一冊外，幾乎採用影印方式為之。然其影印品質卻不甚佳，舉例來說，《章氏四當齋藏書目錄》、《說文廢字廢義考》二書即可為代表。



北圖版(左)與《著作卷》影印比較

《章氏四當齋藏書目錄》為顧氏所編章鈺藏書目錄，其中可見章氏藏書梗概，並顧氏版本目錄學理念。此《目》2007 年 5 月北京圖書館出版社曾影印出版，筆者以二書同葉做比較，即可知北圖版較為佳。蓋《著作卷》於版心又有無調描邊，或說是影印原書導致黑邊，殊失原書樣貌。

其次，《說文廢字廢義考》或許因為原書頗厚，於掃描影印時造成靠書內的部份變形，雖不影響閱讀，但不美觀。

(二)整理標準問題

整理標準問題指的是影印與重新整理標準不一。影印原稿似為保存真跡，然原書如有不足之處，亦徒留遺憾存於世。倘能委請專人整理，增補資料，改正錯誤，當能更佳。今見所收《年譜》兩種重新整理而未影印為之，是很不錯的方式。

再說，《說文廢字廢義考》一書亦當比照辦理，蓋顧氏於該稿封面書有：

郭紹虞、容庚、吳文藻、黎錦熙、錢玄同、胡玉縉諸先生審閱，尚須修訂。一九八八年十月七日記。

將來請孫啟法同志詳校修改。

由此可見顧氏對是書仍不滿意，希望日後再修訂重新出版。他雖指定孫啟法做這樣的工作，或許今孫氏已無法為之，但今日於整理之時，或可如前述兩種《年譜》模式，委請專人重新增補資料，排版印行。

而二《年譜》重新排版亦未如沈文所說將「材料重加排比」。蓋查檢《吳憲齋先生年譜》文字或為顧氏後來修補本，最末再增一羅爾綱文外，別無增補。因此，對於另外三種如能比照，當更勝之。筆者認為此類整理，慢工出細活，絕不能因求速建功，草草影印了事。

其三，本卷既是顧集《著作卷》，其所收各書應以顧氏所著單行著述為主，至於與他人合編，為免篇幅過多除去可也。然而筆者檢沈津所編《顧廷龍年譜》書後所附顧氏著作目錄，其單行之部尚有不少目錄之屬，本照理應收入，但並未收入。目錄書或許無甚可觀，但對於吾人研究顧氏版本目錄學來說，亦屬重要文獻。而這些目錄亦未見流通，影印收入也方便讀者翻檢、研究。在此，筆者以《番禺葉氏遐庵藏書目錄》為例。此《目》如能比照《四當齋目》影印，除可一窺葉暇庵藏書與其捐合眾館書情形外，更能對顧氏目錄學成就有所認識。

(三)影印說明目次

古籍整理以影印方式為之，並非僅止於每頁影印即可。蓋古籍整理非剪

刀糲糊，其學問亦大，例如說影印原件，應考慮清晰，若不清晰則需描潤，其基本原則則是保存原書原貌，勿做過多修飾。

除此之外，重編書碼目次以便於讀者使用。原書或有頁碼，然在影印過程中又新編有頁碼，故應重編目次。否則不僅不方便讀者檢索，也對新編頁碼顯得無用。至於一冊中收錄眾書，頁碼應如何編次，筆者傾向於從一而終，而不主張每種重新編次。蓋原書頁碼已保存即足矣，新編頁碼主要還是在於讀者可透過目次頁查檢。

第三，整理書籍或影印書籍最重要者乃在於書前說明。此種說明應對作者及其影印著述作一詳盡解題，同時對於取用版本情形、更動情形作一敘述，使讀者知道某書影印情形。而本卷中於影印諸書缺如，又於吳憲齋等二《年譜》的整理亦無說明。吾人不知此次《年譜》改訂情形如何、是否有增補「排比」相關材料等。

(四)底本校勘問題

顧先生著述難得有異本，然《吳憲齋先生年譜》中附錄二〈憲齋先生所藏吉金目〉，另見有〈吳縣潘氏攀古廬吳氏客齋兩家藏器目〉一篇³，其中〈憲齋藏器目〉與《年譜》附錄文字頗有異同，如「象形鐘」〈憲齋藏器目〉作「商象形鐘」、「邢人鐘」〈憲齋藏器目〉與原本《年譜》附錄皆作「邢人鐘」(并或作井?)此或為形之誤。

〈憲齋先生所藏吉金目〉(左)、〈憲齋藏器目〉皆作「邢」(并或作井?)書影

(五)談著作集附錄

著作集除非是自編，否則應有附錄。關於這類附錄，筆者於〈葉景葵文集評介〉一文已有論述。附錄之用，乃收集著作者相關資料以便於讀者或研

³ 見《國立北平圖書館館刊》7卷2號，頁87-97

究者參考或瞭解。吾人編輯著作集所收集之資料，筆者認為應包含有作者生平傳記資料，作者著述補遺資料，以及其他有關作者或著作相關資料。作者生平傳記資料是可理解的，舉凡史志傳記或有關其人野史雜傳等材料皆可稱之。近現代影像資料(如照片)亦可酌放入。補遺資料則針對新整理之舊有文集而言。蓋此類文集既以單行出版，日後重新整理時有新資料，為免與舊集有所衝突，以附錄方式附於卷末為補遺。第三種與著作或作者相關資料，其指涉範圍較廣，凡與本書相關者皆可算之，如作者著述目錄、後人研究資料(含書評)，報章、期刊有關該著述資料等等均可算是。

以顧集《著作卷》來說，僅《吳憲齋先生年譜》前有書影並肖像若干，並未附羅爾綱〈讀吳憲齋年譜小記〉一篇，是很好的。但尚有不足處，如當年新書介紹並無增入，殊為可惜。又所附吳憲齋墓誌拓本書影，文字過小，頗不便閱讀，倘能以全文附錄於後，則甚便於讀者參見。

吳憲聰先生年譜

顧廷龍著
專號之十
燕京學報
定價六元

吳縣吳大澂先生在有清一代中，其學風與歙縣程瑤田相近。其同時則有瑞安孫詒讓，而弘博精粹過之，然事功政績精則非兩先生所可及。生平所著書不下三十餘種，而梓行者未及半。吾人細讀說文古籀補，字說，權度量衡實驗錄，古玉圖考諸書，知吳氏之學實開近年來研究古器物學之風。上虞羅振玉，海甯王國維二氏，皆承其後而起。先生晚年曾自草年譜，而約略不備。吳縣顧廷龍先生，為蘇州世望，與先生有姻親，又深于金石之學。於先生為鄉後進，故所作年譜，為文二十餘萬言，於先生一生行事及治學方法述之甚詳。排比事跡，有條不紊，又能提綱挈領，特留意於政績及慈善事業。蓋先生雖以功業著，而翰墨之長固足以掩其大端，顧氏表而出之，尤覺親切有味。末附憲齋藏器目，及著作目各一篇，九治古器物學，古文字學，及研究近代史者，皆當一讀者也。(玉府)

顧廷龍著作新書介紹書影

除此之外，顧氏著述中《古匋文香錄》亦有不少見諸當時報刊介紹與評論，如《燕京學報》刊載之新書書介，又有署名「二土」書評〈評顧廷龍先生古匋文香錄〉。⁴這些時人文字對吾人瞭解該著作情形，可提供更多觀點與不足處。

⁴ 見《新苗》第 10 冊，頁 11-13

古匄文書錄

顧廷龍著 國立北平研究院史學研究會文字史料叢編之一

二十五年六月出版 定價二元四角

近六十年來古匄時出，而有記號文字者，則始於殷商，盛於七國，殷商之匄，近年殷墟時有出土，前此所見而多文字者，則光緒初年所出七國時物也。方今古器物之流傳，以七國之物為最少，而古文之異形，亦以七國者為最繁。當茲古文字學稱盛之日，殷有卜辭，周有銘刻，秦漢有小篆，皆可代表一代之制作，尋其變遷之跡，而七國匄文實為之樞紐。惟自出土以來，研治之者猶少，記錄不詳。陳介祺吳大澂潘祖蔭王懿榮丁良善諸家嘗從事於此，所得多為齊魯所出，惟完善而字多者，則不多觀。燕趙所出，羅振玉亦有所獲，其時皆約在光緒初年。吳氏嘗著古匄文字釋四卷，惜未見傳本，蓋為治古匄文字之第一人。至著錄匄文者，則王氏所藏，後歸劉鶚，劉氏即以拓本景印為鐵雲藏匄，是為匄文有專書之始。其後治此者雖不乏人，而要以顧君此書為最有統系。此書所集，除陳氏所藏之外，尚有吳縣潘氏家藏墨拓及周季木氏所藏並近時諸家舊錄，蒐為一編，手撫善錄，分別部居，汰其重複，選其完整，凡傳摹之字，概不收入，其審慎將事有足多也。（風）

顧廷龍著作新書介紹書影

評顧廷龍古匄文書錄

關於纂輯古文字的書，近幾年來，頗為發達。甲骨文有商承祚的殷墟文字類編，孫海波の甲骨文編；金文有容庚的金文編及續編；璽印文字有羅福頤の璽印文字徵，最近又出版了一部顧廷龍的古匄文書錄，那麼除了泉幣及兵器文字，尚沒有人編輯外，商周六國文字的字彙，差不多都要齊全了。顧氏這部書，在上舉諸書中，最為晚出，是專輯匄文的一部字彙。匄器出土是在光緒初年，第一次出土于山東臨淄歷城，第二次出土于河北易州，都是戰國時齊魯燕趙之物，故其文字亦皆戰國時之文字。山東出土的，多歸于陳介祺，河北出土的，則散藏于各家。顧氏編輯此書所根據之材料，共有五家，頗為豐富；而編輯之法，是就其可識者，一一按說文排比，成為正編，其不可識者，另為附編。內中云釋之精確，排比之嚴數，與夫摹寫之工整，都可以看出作者的用心，而絕不是草草成事的東西，可以說是研究古文字尤其是六國文字的一部最不可少的書籍了。

此書的好處很多，讀者看了自可明白，這裏不必多叙。現在且將我個人對此書的意見，稍為說說，不知到對不

顧廷龍著作評介文字書影

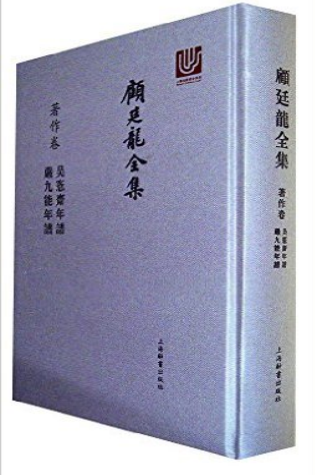
四、結語

《顧廷龍全集》至今已出版有《文集卷》與《著述卷》兩種，這應該不是該集結束。筆者推想至少應還有《書信卷》、《書法題字卷》與《年譜》諸項還有待出版。前者而言，顧氏與時人應有不少書信往返，應整理成冊，以

方便參考。筆者曾讀諸如顧頤剛、張元濟與葉景葵諸人集子，即見有顧氏書信。後者，雖有顧氏弟子沈津編《顧廷龍年譜》⁵出版。然沈氏又持續蒐集相關材料，補充舊版未逮，準備出版修訂版。其他又有《書法題字卷》等，或應刻正進行當中。除此之外，筆者認為《顧集》亦應再編纂《附錄卷》，收集顧氏各種生平傳記、照片、著作目錄、後人(時人)評論等資料，如此對於這位有功於文獻的專家而言，《全集》方能算得上全備。

在此附帶言者，今日古籍整理或編纂全集亦不能忽視拍賣市場所存在或新出材料。以《顧廷龍全集·文集卷》為例，筆者雖曾撰寫《文集卷》評介，補充有一些逸文，然對於其新出材料亦多所關注。近又檢得 2016 年西泠印社春拍 1282 號有《台灣民主國紀要》一書，該冊後有顧氏跋語可補入《文集卷》。茲將全文補錄如下，以為補綴：

此書不著撰人，所紀臺灣民主國事甚詳。讀〈顧肇熙傳〉，字里待考。按，《吳縣志》有傳較詳。肇熙字皞民，號緝庭，江蘇吳縣人。清同治甲子舉人，納〔納〕貲為工部侍郎，特簡吉林分巡道。邵友濂巡撫台灣，署台灣布政使，旋授台灣道，兼按察使銜，晚居木瀆，年七十餘卒。一九七八年十二月顧廷龍記。

	書 名	顧廷龍全集著作卷 1.說文廢字廢義考、古匄文香錄 2.章氏四當齋藏書目 3.吳憲齋年譜、嚴久能年譜
	編 者	顧廷龍全集編委會
	出 版 社	上海市：上海辭書出版社
	出 版 時 間	2016 年 4 月
	冊 數	三冊
	頁 數	692 頁/738 頁/562 頁
	I S B N	9787532645282/9787532645275/ 9787532645664
	價 格	148 元/148 元/125 元(人民幣)

⁵ 上海市：上海古籍出版社，2004 年 10 月