

讀記

陳亮、許應田〈科學計量學視野下的臺灣《楚辭》研究(1947-2015)〉讀記

吳福助*

2017年5月26日，國立彰化師範大學國文學系、臺灣文學研究所承辦「第26屆詩學會議--楚辭學學術研討會暨臺灣端午文化論壇」，會議地點在該校白沙大樓5樓國際會議廳，科技部人文社會研究中心共同主辦，國立臺灣文學館、彰化市公所合作辦理。筆者應邀擔任江蘇南通大學楚辭研究中心副教授兼副主任陳亮先生〈科學計量學視野下的臺灣《楚辭》研究(1947-2015)〉論文特約討論人，該文見會議論文集頁7-18。以下為會議當天所提書面意見，不揣謏陋，謹就教於陳亮先生以及四方博洽君子，以求是正焉。

【前言】

「屈原」是我心目中頭號的「文學情人」。我景仰屈原終其一生修身潔性，孤芳傲世，追求完美人格的實現。我愛慕屈原作品中，上天入地、游目騁懷，無拘無束、精神自由的豐富想像，讓我不自覺地產生一種輕快的，彷彿離開大地般的超脫感與升騰感。《楚辭》驚采絕豔的藝術風格，蹈勵奮發的文化精神，充滿生命激情，更是令我心醉神馳，愛慕不已。

今天我們在這裡舉辦楚辭學術研討會，我彷彿感覺到屈原這位「文學大情人」，他已經穿越兩千年的時空，從遙遠的楚國大地，飄過湘江，飄過臺灣海峽，來到彰化師大校園，來到我們的會場，來向我們大家傾訴衷情，來和我們大家相依相伴，頓時讓我們的會場整個溫暖熱鬧起來，備感親切有味。

【讀記】

「科學計量學」，是20世紀70年代以來成熟發展的新興學科。陳亮教授這篇大作，採用「科學計量學」的理論方法，運用最先進的電腦軟體，最精密的書目計量多樣統計，從而得出周延細緻的結論，讓我們得以多視角、全方位地，深入了解戰後以來臺灣楚辭學研究的整體特色及其成就。這樣迎合時潮的創新論文，是我多年來一直夢寐以求的。本文內容的精嚴，文筆的洗鍊，創見的豐富，指陳未來發展方向的應用價值，我是讚美備至。我個人因為欠缺資料庫操作經驗，無法提出具體建議。並且，直到前天我讀完高秋鳳教授〈楚辭研究在台灣(1947-2009)〉後，才赫然發覺陳教授這篇大作，最適宜的討論人應是高教授，不是我，但已經來不及要求大會更動了，真是非常抱歉！

我因為很好奇，想要多了解一些，冒昧提出下列疑問，就教陳教授：

1. 臺灣「楚辭學」專著，相關「書評」，共有多少？¹
2. 臺灣「楚辭學」研究，「國科會」等單位計畫案，共有多少？
3. 臺灣各大學文學研究所歷年開設「楚辭學」課程，共有多少？²
4. 臺灣各大學早期的「學士論文」，「楚辭學」論文共有多少？³
5. 臺灣「楚辭學」研究，利用 20 世紀以來新出土楚文物研究成果的情況如何？
6. 臺灣「楚辭學」研究，利用中國大陸楚辭學論文⁴的情況如何？
7. 臺灣「楚辭學」研究，利用中國大陸新編工具書、叢書⁵的情況如何？
8. 臺灣「楚辭學」研究，利用世界漢學研究成果的情況如何？
9. 臺灣公私立圖書館，收藏《楚辭》古籍共有多少？⁶
10. 臺灣出版社出版的大陸學者「楚辭學」著作⁷，以及期刊發表的大陸學者「楚辭學」論文⁸，是否也一併統計在內？總數有多少？
11. 大陸出版「楚辭學」論著，涉及臺灣學者書目部分，是否有充分利用？⁹
12. 近幾年臺灣地區廠商持續開發收錄各種期刊的資料庫，例如「凌網」、「臺灣學智慧藏」、「元照」等，是否有加以利用？
13. 「臺灣期刊論文索引系統」收錄的論文，主要是利用臺北的國家圖書館典

* 吳福助，東海大學中國文學系教授退休。

¹ 臺灣學生書局《書目季刊》曾刊有「書評」目錄。

² 可參考《漢學研究通訊》。

³ 例如朱融〈〈九歌〉之戲劇性及其舞台藝術之想定〉，私立東海大學中國文學系學士論文，蕭繼宗指導，1959 年。

⁴ 參見白銘《二十世紀楚辭研究文獻目錄》（學苑出版社）。

⁵ 例如姜亮夫《楚辭通故》（齊魯出版社）、姜亮夫《楚辭書目五種》（中華書局）、崔富章《楚辭書目五種續編》（上海古籍出版社）、張正明主編《楚學文庫》（湖北教育出版社）、崔富章總主編《楚辭學文庫》（湖北教育出版社）、石泉主編《楚國歷史文化辭典》（武漢大學出版社）、戴錫琦與鍾興永主編《屈原學集成》（中央編譯出版社）、劉玉堂主編《世紀楚學》（湖北教育出版社）、王杰主編《楚文化知識叢書》（湖北教育出版社）等。

⁶ 東海大學圖書館已完成編目，見陳惠美〈東海大學圖書館典藏楚辭書目彙編〉，《東海大學圖書館館刊》第 13-14 期，2017 年 1-2 月。該文建議南通大學楚辭研究中心進行「全球《楚辭》古籍書目彙編工程」，以便互通有無，充分利用珍稀文獻，深入探求前賢累積的成果。

⁷ 高秋鳳〈楚辭研究在台灣〉已詳列書目，其中寧新《屈原傳》（臺北：國際文化事業公司，1987 年），筆者猜測，原書應是寧發新《屈原的傳說》，中國少年兒童出版社，1983 年。

⁸ 例如楊福程〈楚辭遠遊譯釋〉，《中國文化月刊》第 138 期，1991 年 4 月。

⁹ 例如劉石林〈港台屈原學者綜述〉，見戴錫琦、鍾興永主編《屈原學集成》，北京：中央編譯出版社，2007 年 6 月，頁 1082-1111。

藏的期刊為主，再加上主編人設定有取捨標準，因而並非所有書目都全收無遺，而是不免有些遺漏¹⁰。此種情況，如何補救？

14. 日治時期以及戰後以來報刊雜誌相關楚辭、楚文化的短篇論文¹¹，是否也一併考慮檢索，作為參照系列？
15. 戰後以來各種「紙本」期刊目錄及專題目錄索引¹²，是否需要逐一覆核？
16. 本文檢索的資料庫，只見到論文作者及篇名，沒有收錄全文的比率有多少？

【修改建議】

1. 本文是以高秋鳳〈楚辭研究在台灣〉一文為基礎寫成的。高文內容全面，論析甚為詳實。本文應可與高文參互對看。兩文表裡關係，應可於「摘要」中補充說明，提示讀者參考。
2. 「1.2 資料收集」單元提到「選擇台灣圖書館館藏目錄查詢系統」，從後面所敘述，應該是使用臺北國家圖書館的「館藏目錄」查詢，若用「臺灣圖書館」一詞，將與「國立臺灣圖書館館藏目錄查詢系統」相混淆，建議修正。
3. 本論文如再擴充內容，可於文末增列「參考書目」。
4. 研究時間下限，是否至少延長至 2017 年 3 月？

【後續建議】

由於我對南通大學楚辭研究中心有很多的期待，謹提出下列建議：

1. 已完成的《臺灣楚辭研究論著目錄》，建議發表。
2. 選擇較具代表性著作，寫作〈臺灣楚辭學論著提要〉，提供後學導讀參考。
3. 選輯出版《臺灣楚辭學論文精選》，提供後學參考。
4. 建設「臺灣楚辭學」資料庫。
5. 編寫出版《臺灣楚辭學史》。

【致敬】

《楚辭》這部文學經典，它的奧義無窮，不斷生發，是永遠探不到底的。《楚辭》內容的情思纏綿，更是讓人刻骨銘心，沉醉其中，無法自拔。「楚辭

¹⁰例如東海大學政治系杜衡之教授創辦的《明天》雜誌(創刊於 1949 年 12 月)，國家圖書館沒有典藏，僅藏於臺灣大學與政治大學，「臺灣期刊論文索引系統」(收錄始於 1970 年)因而無法檢索到。

¹¹例如筆者因撰寫《楚辭註釋》(里仁書局，2007 年)的便利，在《中國文化月刊》發表有 10 篇相關短文，詳見吳福助、謝鶯興等編《中國文化月刊總目索引》，東海大學圖書館，2015 年 11 月。

¹²例如早期《書目季刊》、《漢學研究通訊》中的「論文篇目索引」，以及日本京都大學《東洋學文獻類目》之類。

學」真可稱之為「最為迷人的學術百花園」¹³。

臺灣「楚辭學」研究，參與的學者，大抵都是由於受到這座學術百花園芳香的誘惑，因而情不自禁地，自發自覺地加入隊伍的行列。臺灣楚辭學者是最耐於窮愁寂寥的，大家幾乎都是緊縮肚皮，自掏腰包，努力買書收集圖書資料。沒有政府及社會的經費支援，更請不起助手，大家都是孤軍奮鬥，無怨無悔地寫作投稿發表。「楚辭學」能夠在海外孤懸的高山海島臺灣綿延承續，甚至昌盛發達，這都是大家交心協力，不求回報，甘願犧牲得來的。

在這裡，我要趁今天發言的寶貴機會，向 70 年來，所有參與「楚辭學」研究行列的高山海島同好，千辛萬苦不求回報，奉獻學術研究，永續慧命的精神，致上最真誠的敬意！

我只不過是天天株守斗室的「井底之蛙」，孤陋寡聞，實在欠缺楚辭學經驗。以上冒昧提出拙見，不妥之處，懇請大家不吝賜教，萬分期待！謝謝大家！謝謝！

【補言】

今天的會議，我們的眼光只是侷限在少數幾個研究《楚辭》的臺灣學者身上。如果我們把眼光擴大到臺灣整個「屈原文化」現象，我們將會發現到：1.明鄭以來迄今近 400 年，歌詠屈原、書寫騷情的詩文傳統，一直綿延不斷，作品數量相當可觀。2.端午綁粽子、賽龍舟的民俗活動，也是相當熱鬧，從不間斷。3.端午明訂為「詩人節」，民間詩社集會賽詩的成果，更是讓我們嘆為觀止。總之，「屈原文化」在孤懸海外的臺灣一脈相傳，永續不斷。這種現象，我把它籠統稱之為「臺灣騷魂」。這種奇蹟發展，值得我們深入探討，進一步去發揚光大！



¹³筆者認為「楚辭學」是「最為迷人的學術百花園」，原因在於：(1)《楚辭》薈萃楚文化的精華，涵蓋眾多學科內容，最適宜運用「跨學科」研究，予以闡揚，肯定新意迭出，趣味無窮。(2)屈原生平資料不足，加上運用象徵手法，以致其作品的字句詮釋及旨趣研求，言人人殊，爭辯劇烈，迄今懸疑仍多，難以獲得一致認同的結果。走入楚辭學園區，諦聽先賢爭辯不休，可以學習治學方法，開闊胸襟氣度，鍛鍊沉潛心志。(3)楚辭學者絕大部分都是最耐於窮愁寂寥的同好，走入楚辭學園區，穿越時空，處處都可以找到心心相印，能夠攜手論文的素心朋友，從而體會「海內存知己，天涯若比鄰」的樂趣。透過情感交流，心心相連，可以溫暖您的心靈，消解您的孤獨寂寞之感。