

東海館藏普通本線裝書總目·經部易類(一)

陳惠美\*、謝鶯興\*\*

本館典藏各贈書專櫃，除了張學良先生贈線裝書的子部藝術類書籍，尚未整理外，其它：戴君仁、方師鐸、李田意、周法高與徐復觀諸先生的線裝書目已先後完成並出版面世。為儘快掌握館藏目前普通本線裝書總數量<sup>1</sup>，承接徐復觀贈書之後，持續整理後分批刊載。

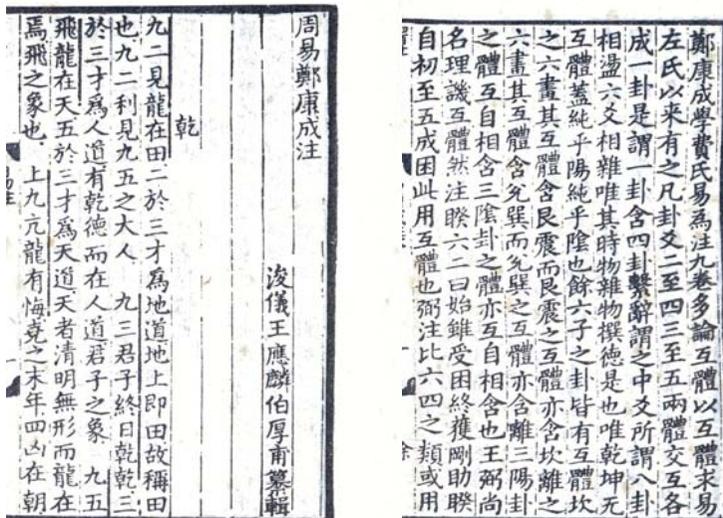
經部·易類

《周易鄭康成注》一卷一冊，漢鄭玄注，宋王應麟纂輯，四庫善本叢書本，台北藝文印書館，A01.2/(a3)8700

附：宋王應麟〈易康成注序〉、癸酉明汲古堂〈跋〉。

藏印：無。

板式：白口，雙魚尾，四邊單欄。半葉十行，行二十字。板框 9.0×14.3 公分。雙魚尾間題「易注」及葉碼。



\* 僑光科技大學多媒體與遊戲設計系副教授

\*\* 東海大學圖書館流通組組員

<sup>1</sup> 包含各贈書專櫃的線裝古籍，但不含善本書，以及贈書專櫃之書已被歸於善本者亦不再計算在內。

卷之首行上題「周易鄭康成注」，次行下題「浚儀王應麟伯厚甫纂輯」。板心上方間見該葉字數(如「四百十一」)，板心下方間見刻工名(如「徐」)，卷末題「周易鄭康成注卷終」。

扉葉題「周易鄭康成注」，左側題「四庫善本叢書經部」，後半葉牌記題「藝文印書館影印」。

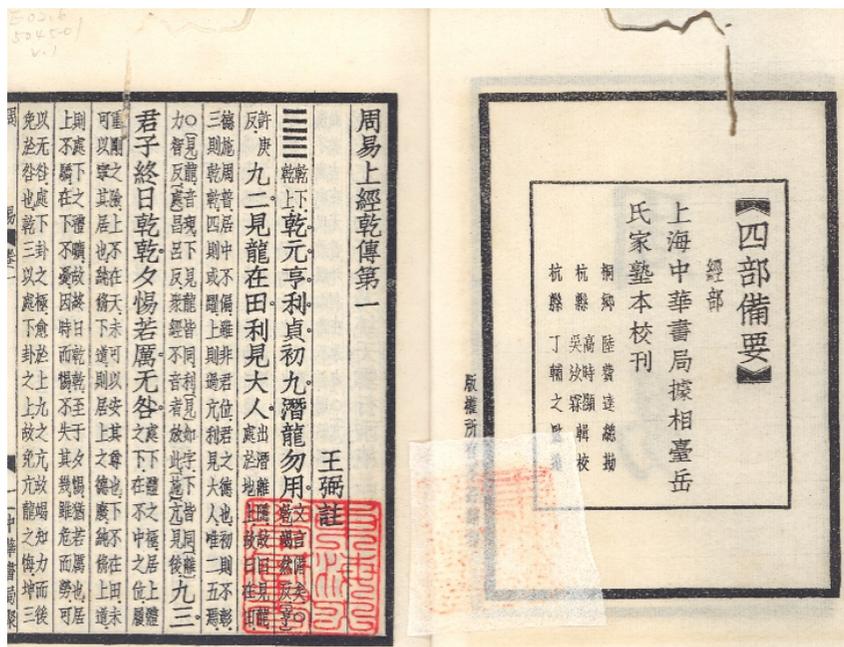
按：一、王應麟〈易康成注序〉云：「鄭康成學費氏易，為注九卷，多論互體，以互體求易，左氏以來有之。……今鄭注不傳，其說間見于鼎祚《集解》及《釋文》、《詩》、《三禮》、《春秋義疏》、《後漢書》、《文選注》，因綴而錄之，先儒象數之學於此猶有考云。」

二、葉二十五與二十六兩葉，下半葉左側有書耳，題「鄭易注」三字。  
張《易經古注》十卷三冊，魏王弼、韓康伯、邢璣等註，四部備要袖珍古書讀本，民國二十四年上海中華書局據相臺氏家塾本校刊，CH A01.2/(b1)1017(E02.6/5045-01)

附：唐邢璣〈周易略例序〉。

藏印：「東海大學藏書」方型硃印。

板式：細黑口，雙魚尾，四周單欄。半葉十行，行二十字；小字雙行，行二十字。板框 8.6×12.0 公分。板心上方題「周易」，上魚尾下題卷次，下魚尾下題葉碼，板心下方題「中華書局聚珍倣宋版印」。



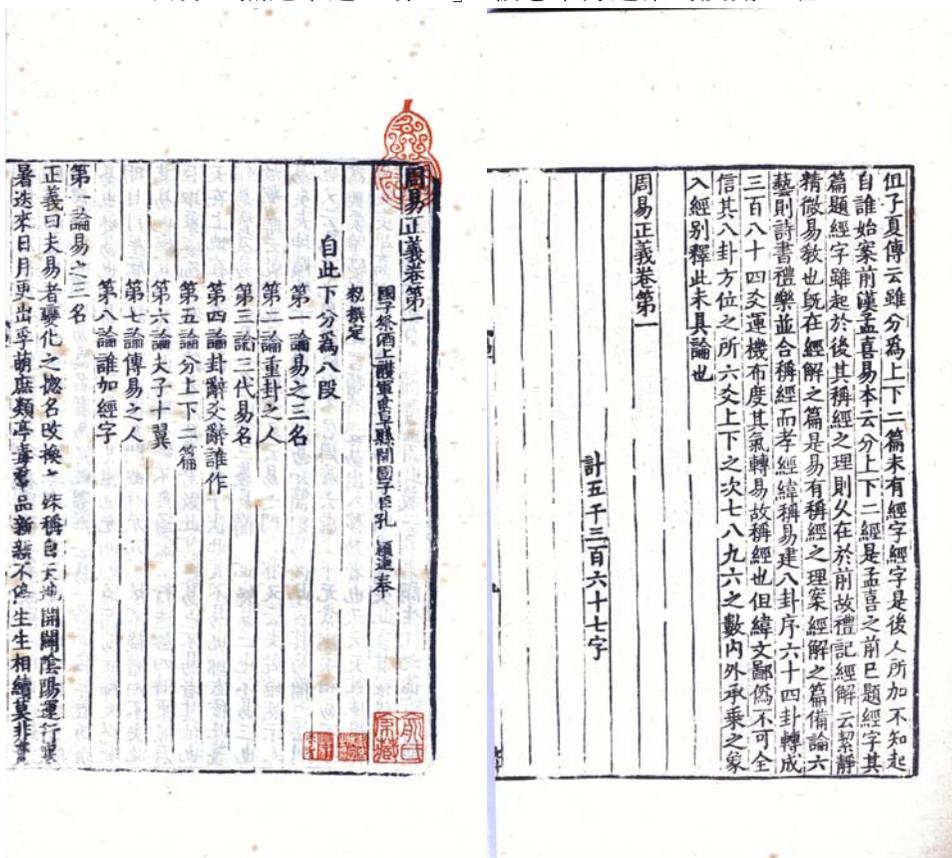
各卷之首行題書篇名及次第(如「周易上經乾傳第一」)，次行題「王弼註」(卷七至卷九題「韓康伯註」)，卷末題「周易卷第〇」。封面書籤題「袖珍古書讀本易經古注冊〇」。

扉葉題「周易」，後半葉牌記依序題「四部備要」、「經部」、「上海中華書局據相臺氏家塾本校刊」、「桐鄉 陸費逵總勘」、「杭縣 高時顯 吳汝霖 輯校」、「杭縣 丁輔之監造」。

《宋監本周易正義》十四卷四冊，唐孔穎達撰，民國五十九年台北藝文印書館據傳增湘藏宋本複製，A01.2/(n)1223

附：唐永徽四年(653)長孫無忌等〈五經正義表〉、〈周易正義序〉、〈〉  
藏印：「傳增湘」陰文方型硃印。

板式：白口，單魚尾，左右雙欄。半葉十五行，行二十六字。板框 16.3x 23.7 公分。魚尾下題「易〇」，板心下方題葉碼及刻工名。



各卷之首行上題「周易正義卷第〇」，次行題「國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉勅撰定」，卷末題「周易正義卷第〇」

及各卷字數(如卷一題「計五千三百六十七字」)。

扉葉右上題「歲在乙亥嘉平月」，左下題「江安傅增相題」，中間書名大字題「宋監本周易正義十四卷」。

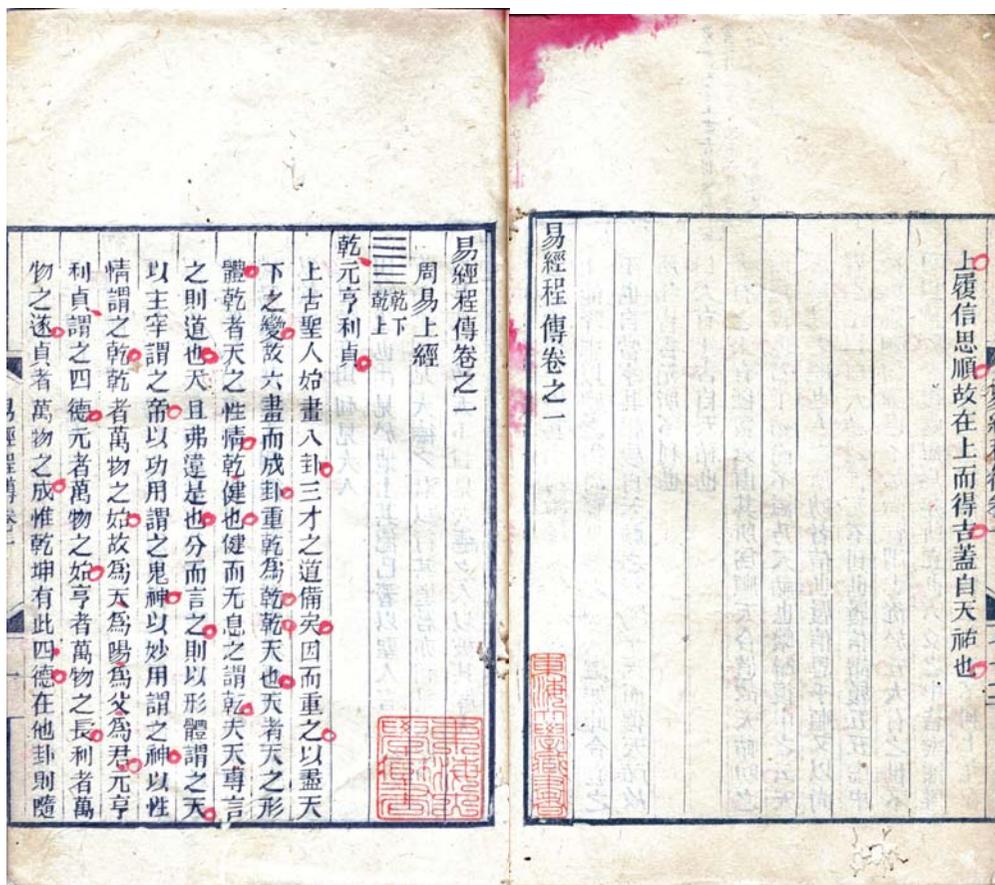
**按：**卷一末葉有嘉慶十一年翁方綱云：「《周易正義》十四卷，端拱元年進本，有趙普、呂蒙正諸人系銜，曾為俞石礪、季滄葦所藏，此宋槧之最古者。正義舊刻非一本，如乾象」

《易經程傳》四卷四冊，宋程頤撰，清明善社刊本，A01.2/(n)2671

附：〈易序〉、宋元符二年(1099)程頤〈周易程子傳序〉、〈上下篇義〉、〈周易程氏傳目錄〉。

藏印：「東海大學藏書」方型硃印、「東海大學藏書」長型硃印。

板式：粗黑口，雙魚尾，左右雙欄，半葉十二行，行二十二字。板框 13.8 x17.3 公分。魚尾間題「易經程傳卷○」，下魚尾下為葉碼。



各卷首行題「易經程傳卷之○」，次行題「周易○經」，第三

行為卦名，卷末題「易經程傳卷之〇」。

扉葉書名題「易經程傳」，後半葉牌記題「明善社刻」。

按：一、書中有硃筆圈點，書眉間見墨筆批語。

二、牌記題「明善社刻」，舊題「清明善社刊本」，書中「弘」、「丘」、「玄」等字未缺末筆，查清王夫之《讀通鑑論》有「清光緒二十二年廣州新寧明善社刻本」，不知是否同一家所刻，暫依舊錄。

和《周易經傳》二十四卷三冊，宋程頤、朱熹撰，日本刊本，A01.2/(n)2671-01

附：〈周易朱子圖說〉(含河圖、洛書、伏羲八卦次序、伏羲八卦方位、伏羲六十四卦次序、伏羲六十四卦方位等圖)、〈文王八卦次序〉、〈文王八卦方位〉、〈周易筮儀〉、〈周易卦象〉、〈周易圖說〉(收卦變圖)。

藏印：「文質彬彬」陰文長型硃印。

板式：四邊雙欄，粗黑口，雙魚尾。無界欄，半葉九行，行十六字(低一格)；小字雙行，行十六字(低一格)。字行之間有標音。板框 13.5x21.4 公分。上魚尾下刻「周易卷〇」，下魚尾下為葉碼。板心下方間見陰文刻工姓名。



各卷首行上題「周易經傳第○卷」，下題「程朱傳義」，卷末題「周易經傳第○卷」。

〈周易卦象〉葉八下半葉有明嘉靖十一年(1532)十二月〈牒〉云：「福建等處提刑按察司為書籍事照得五經四書士子第一切要之書，舊刻頗稱善本，近時書坊射利改刻袖珍等，板款制漏狹，字多差訛，如巽與訛作巽語，由古訛作猶古之類，豈但有誤初學。雖士子在场屋亦訛寫被黜，其為誤亦已甚矣。該本司者得書傳海內，板在閩中，若不精校另刊，以正書坊之謬，恐致益誤後學。議呈巡按察院詳允會督學道，選委明經師生將各書，一遵欽頒官本重複校讎，字畫句讀音釋俱頗明的，書、詩、禮記、四書傳說，款制如舊。易經加刻程傳，恐只窮本義涉偏廢也。春秋以胡傳為主，而左、公、穀三傳附焉，備參考也。刻成合發刊布為此牒。仰本府著落當該官吏即將發去，各書轉發建陽縣，拘各刻書匠戶到官，每給一部嚴督，務要照式翻刊。縣仍選委師生對同，方許刷賣，書尾就刻匠戶姓名查考，再不許故違官式，另自改刊。如有違謬，拿問重罪追板割毀決不輕貸。仍取匠戶不致違謬。結狀同依准繳來。嘉靖拾壹年(1532)拾貳月日故牒建寧府。」

按：一、卷三、七、十一、十四、十八、廿一、廿四等卷末均鈐有「高念日應」方型墨印。

二、書眉有朱筆及墨筆批註，字行之間見標音。又牒文雖云：「各書一遵欽頒官本重複校讎，字畫、句讀、音釋俱頗明的」，然是書墨圍陰文之「本義」，間作「本義」。

三、是書無任何牌記可資判斷何時刊刻，據明嘉靖十一年(1532)牒文及板心下方間見刻工姓名推之，係以此時刊本為底本，至於「高念日應」或為日人刊刻者，姑記之俟考。

徐《易變體義》十二卷五冊，宋都絜撰，四庫善本叢書初編經部，民國間四庫善本叢書館借中央圖書館景印故宮博物院所藏文淵閣本景印，

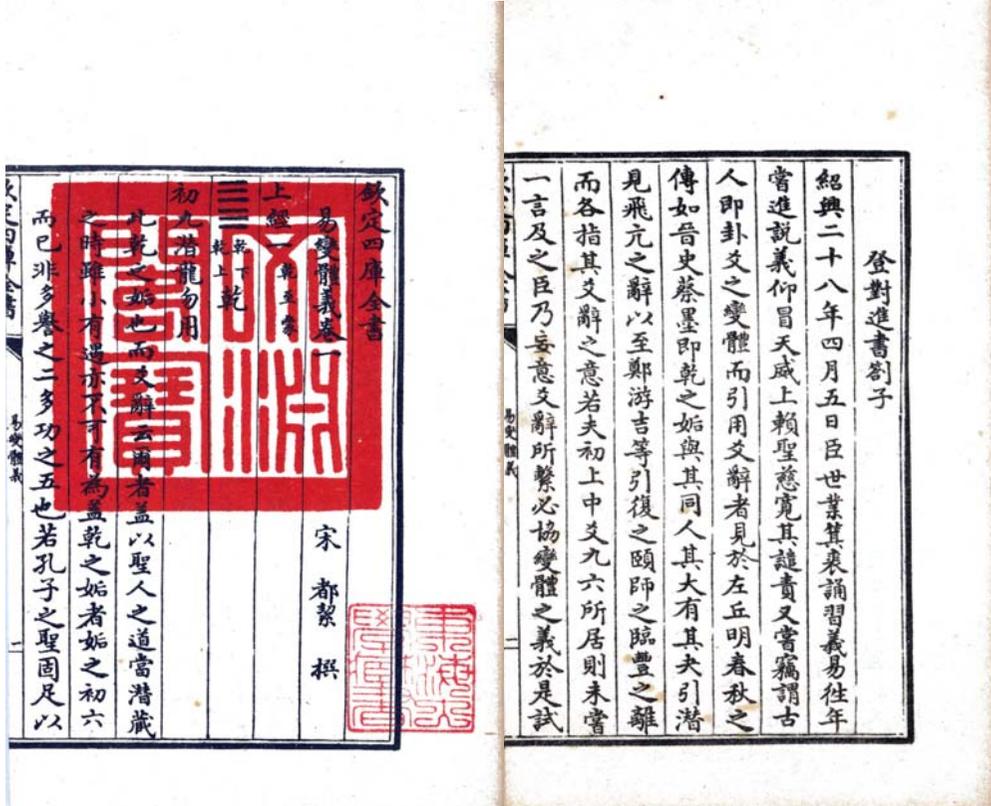
A01.2/(n)4757

附：清乾隆四十六年(1781)紀昀等〈提要〉、宋紹興二十九年(1159)曾幾〈原序〉、宋紹興乙亥(二十五年，1155)張九成〈原序〉、宋都絜〈自序〉、宋紹興二十八年(1158)都絜〈登對進書笥子〉。

藏印：「復觀藏書」方型藍印、「文淵閣寶」方型硃印、「徐故教授復觀贈

書」藍色長戳。

板式：單魚尾，四邊雙欄。半葉八行，行二十一字。板框 9.0×13.0 公分。  
板心上方題「欽定四庫全書」，魚尾下題「易變體義卷〇」及葉碼。



卷之首行題「欽定四庫全書」，次行上題「易變體義卷〇」，下題「宋都絜撰」，三行題「〇經〇〇(卦)至〇(卦)」(如「上經一乾至蒙」)。

扉葉書名題「易變體義」，左題「四庫善本叢書初編經部」，牌記題「四庫善本叢書館借中央圖書館景印故宮博物院所藏文淵閣本景印」，各冊之襯葉題「詳校官侍臣謝墉」、「通政使司副使臣莫瞻菴覆勘」。第一冊底葉(卷二末)題「謄錄貢生臣曲序濂」，第二冊(卷六末)題「謄錄監生臣馮克鞏」、「謄錄監生臣董誠」，第三冊(卷八末)題「謄錄監生臣王人作」、「謄錄監生臣秦澐」，第四冊(卷十末)題「謄錄監生臣陳祁」，第五冊(卷十二末)題「謄錄貢生臣張大同」。

按：一、都絜字聖與，丹陽人，南宋紹興年間任吏部郎中，德慶知府。絜父都郁，粹於易，絜以所聞於父者為傳，曰周易變體，十六卷。

都氏謂筮有某卦之某卦為變體，因此書中自乾之姤至未濟之解，以意演之，爻為一篇，凡三百八十四篇。<sup>2</sup>

二、董真卿所言原書十六卷，今本為十二卷，係四庫館臣輯自《永樂大典》。據〈提要〉云：「……今考《永樂大典》所載，爻義皆分載于各爻之下，而無所為卦終之統論，與《玉海》合，意應麟所見即緝《永樂大典》時所據之本，非其全矣。今《永樂大典》缺豫、隨、大畜、大壯、睽、蹇、中孚等七卦及晉卦後四爻，謹哀合排比，編為十二卷。」可知於王應麟纂《玉海》時，所見已非董氏、馮氏所見十六卷本，書之內容排列亦已不同。

三、是書屬《四庫善本叢書初編》，據莊芳榮《叢書總目續編》載，《四庫善本叢書初編》，民國四十八年(1959)台北縣板橋四庫善本叢書館影印。<sup>3</sup>

四、館藏是書有二套，另一套為徐復觀教授捐贈，置其專櫃。

**徐《周易正義》九卷《周易釋文》一卷附校勘記十卷四冊，魏王弼、韓康伯注，唐孔穎達等正義，唐陸德明釋文，清阮元校勘，清盧宣旬摘錄，四部備要十三經注疏本，民國間上海中華書局據阮刻本校刊本，**

**A01.2/(n)4762**

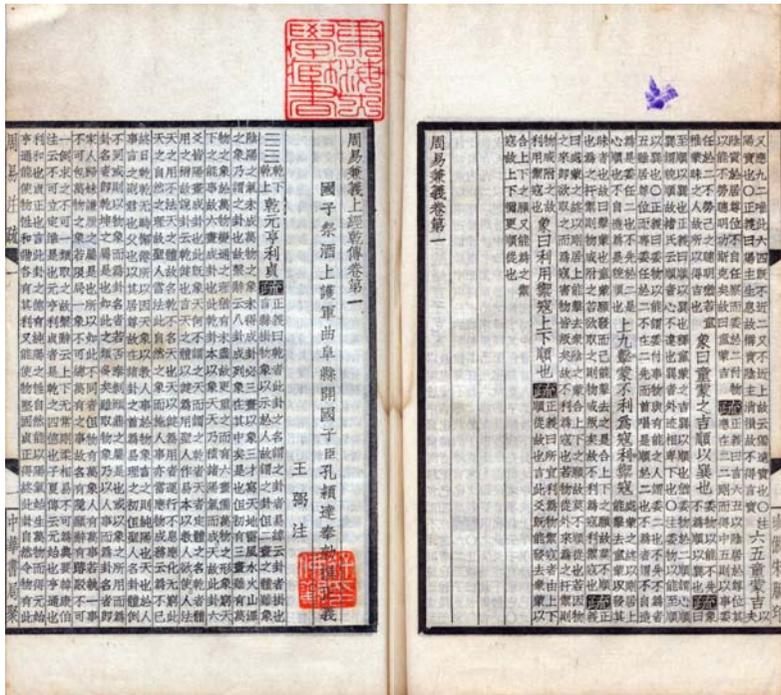
附：清阮元〈重刻宋板注疏總目錄〉、清胡稷〈重校宋本十三經注疏後記〉、〈欽定四庫全書總目周易正義十卷〉、唐孔穎達〈周易正義序〉、清阮元〈周易注疏校勘記序〉、清道光丙戌(六年，1826)朱華臨〈重校宋本十三經注疏跋〉。

藏印：「復觀藏書」方型藍印、「徐佛觀印」方型陰文硃印、「徐故教授復觀贈書」長型藍戳。

板式：細黑口，雙魚尾，四邊單欄。半葉十三行，行三十字；小字雙行，行三十字。板框 10.5×15.1 公分。板心上方題「周易注疏」，雙魚尾間題卷數(如「一」)，下魚尾下題葉碼，板心下方題「中華書局聚珍仿宋版刻」。

<sup>2</sup> 參《經義考》卷 24〈都氏絜易變體〉引「馮椅曰」、「董真卿曰」。

<sup>3</sup> 見〈雜纂類(民國)〉頁 18，台北·德浩書局，民國 63 年 7 月初版。



各卷首行上題書名卷名(如「周易兼義上經乾傳卷第一」)，次行題「國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉勅撰正義」，三行下題「王弼注」(卷七以下題「韓康伯注」)，卷末題書名及卷次(如「周易兼義卷第一」)。

「校勘記」之首行上題「周易注疏校勘記卷〇」，下題「阮元撰廬宣旬摘錄」。

「經典釋文」則首行下題「周易音義」，次行題「唐國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男陸德明撰」，板心上方題「周易釋文」。

扉葉書名題「周易注疏」，後半葉牌記由右至左依序題：「四部備要」、「經部」、「上海中華書局據阮刻本校刊」、「桐鄉陸費達總勘」、「杭縣<sup>高時顯</sup><sub>吳汝霖</sub>輯校」、「杭縣丁輔之監造」，框外題「版權所有不許翻印」。

按：一、阮元〈重刻宋板注疏總目錄〉云：「嘉慶二十年(1815)元至江西，武寧盧氏宣旬讀余校勘記而有慕于宋本；南昌給事中黃氏中傑亦苦毛板之朽，因以元所藏十一經至南昌學堂重刻之，且借校蘇州黃氏丕烈所藏單疏二經重刻之。近鹽巡道胡氏稷亦從吳中購得十

一經，其中有可補元藏本中所殘缺者，於是宋板注疏可以復行於世，豈獨江西學中所私哉。……二十一年(1816)秋，刻板初成，藏其板於南昌學使，士林書坊皆可就而印之」。

二、〈欽定四庫全書總目周易正義十卷〉云：「此書初名『義贊』，後詔改『正義』，然卷端又題曰『兼義』，未喻其故。序稱十四卷，唐志作十八卷，書錄解題作十三卷，此本十卷，乃與王韓注本同，殆後人從注本合併歟？」然阮元〈周易注疏校勘記序〉云：「元於周易注疏舊有校正各本，今更取唐宋元明經本、經注本、單疏本、經注疏合本讎校各刻同異，屬元和生員李銳筆之，為書九卷，別校略例一卷，陸氏釋文一卷，而不取他書妄改經文，以還王弼、孔穎達、陸德明之舊。」是書實僅九卷，末附《經典釋文·周易音義》一卷，各卷皆附「校勘記」。

三、卷五之末葉題「太子太保江西巡撫阮元彙」。

**徐《易學濫觴》一卷《春秋師說》三卷附錄二卷一冊，元黃澤編，元趙汭編，民國王培德、張立民同校，群經統類乙，民國三十三年復性書院據武英殿聚珍板叢書及錢氏小萬卷樓叢書本參校本，A01.2/(o3)4436**

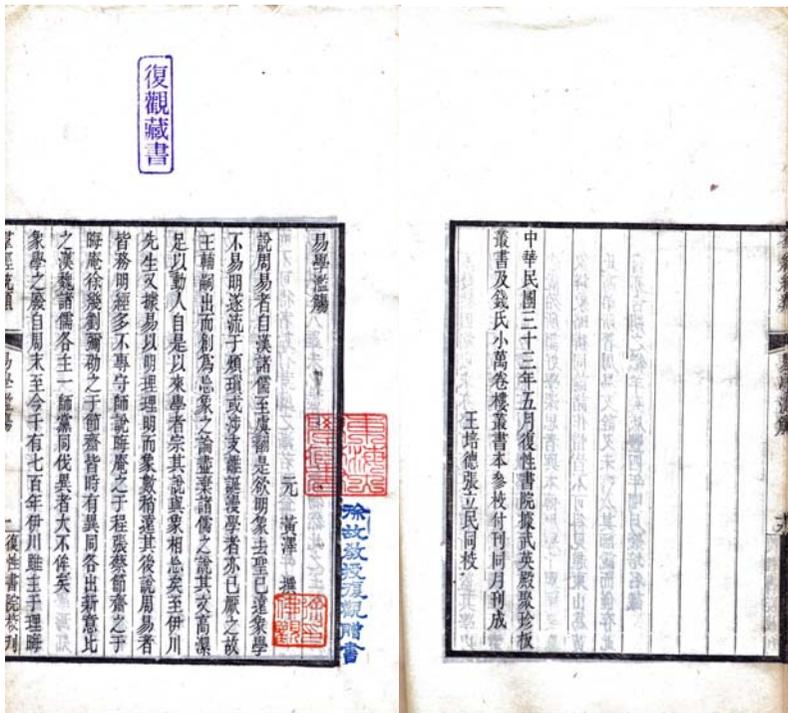
附：清乾隆四十七年(1782)紀昀等〈四庫全書經部易類易學濫觴提要〉、元延祐七年(1320)吳澄〈原序〉、元至正戊子(八年，1348)趙汭〈春秋師說題辭〉、〈序目〉、復性書院刻書處〈附記〉。

藏印：「徐印佛觀」方型硃印、「復觀藏書」長型藍印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳。

板式：單魚尾，左右雙欄。半葉十一行，行二十一字。板框 12.1×16.0 公分。板心上方題「群經統類」，魚尾下題「易學濫觴」(或「春秋師說卷○」)及葉碼，板心下方題「復性書院校刊」。

卷之首行題「易學濫觴」，次行題「元黃澤撰」，卷末題「中華民國三十三年五月復性書院據武英殿聚珍板叢書及錢氏小萬卷樓叢書本參校付刊同月刊成」、「王培德張立民同校」。

《春秋師說》則卷之首行題「春秋師說卷○」，次行題「元趙汭編」，卷末題「春秋師說卷○終」，附錄下卷末題「中華民國三十一年六月復性書院據通志堂經解本重刊七月刊成王培德張立民同校」。



扉葉題「易學濫觴」(或「春秋師說」)，牌記題「復性書院校刊群經統類乙編」。

按：一、〈提要〉云：「(黃)澤字楚望，資州人，家于九江，大德中嘗為景星院山長，又為東湖書院山長，年逾八十乃終故，趙汭生于元末猶乃師事之。其《易》與《春秋》之學皆受之于澤也。澤垂老時欲注《易》、《春秋》二經，恐不能就，故作此書及《春秋指要》，發其大凡。卷首有延祐七年吳澄〈題詞〉，據其所言二書蓋合為一帙。今《春秋指要》已無傳本，惟此書僅存。」

然趙汭〈春秋師說題辭〉云：「蓋先生中歲嘗為《易》、《春秋》二經作傳，既又以去古益遠，典籍殘闕，傳注家率多傳會，故必積誠研精，有所契悟，而後可以窺見聖人本真。若所得未完而亟為成書，恐蹈前人故轍，遂閣筆不續，務為覃思。……既而於《春秋》大旨一旦若發蒙蔽，急往請益。比至，則先生捐館矣。乃即前諸書中取凡為《春秋》說者，參以平日耳聞，去其重複，類次為十有一篇，分三卷，題曰《春秋師說》。」

則《春秋師說》為趙汭師事黃氏，據所學而編，復性書院並刻其書，當以其亦屬黃氏之學。

二、館藏徐復觀贈共兩套。附錄收〈思古吟十章〉、〈六經辨釋補注序〉、〈易學濫觴春秋指要序〉、〈黃楚望先生行狀〉等。

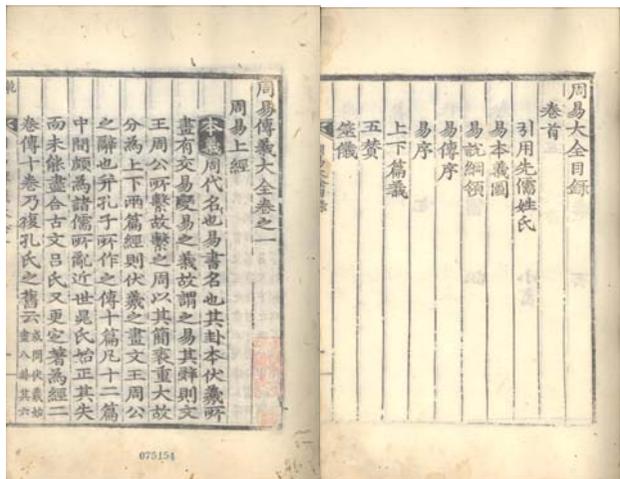
三、復性書院由馬一浮先生創建於 1939 年，在四川樂山烏龍寺。書院從 1939 年 9 月 15 日開始講學，到 1941 年 5 月 25 日停止講學，前後共一年零八個月。其後，書院轉以刻書為主。1946 年 5 月，馬一浮回到杭州，復性書院也一併遷至杭州。1948 年秋，復性書院宣告結束。<sup>4</sup>

和《周易大全》二十四卷卷首一卷十四冊，明胡廣等撰，日本覆庚寅年覆刊本，A01.2/(p)4700

附：〈周易大全凡例〉、〈奉敕編輯諸臣職名〉、〈周易大全目錄〉、〈引用先儒姓氏〉、〈易本義圖〉、〈伏羲八卦次序之圖〉、〈伏羲八卦方位之圖〉、〈伏羲六十四卦次序之圖〉、〈伏羲六十四卦方位之圖〉、〈文王八卦次序之圖〉、〈文王八卦方位之圖〉、〈卦變圖〉、〈易傳序〉、〈易序〉、〈上下篇義〉、〈五贊〉、〈筮儀〉。

藏印：「皇益慶印」圓型硃印。

板式：四邊單欄，花口，單花魚尾。半葉十行，行十八字(傳文則低一格)；小字雙行，行十七字(低一字)。板框 18.0×23.7 公分。板心上方題各卦名，魚尾下題「周易傳義大全○」及葉碼。



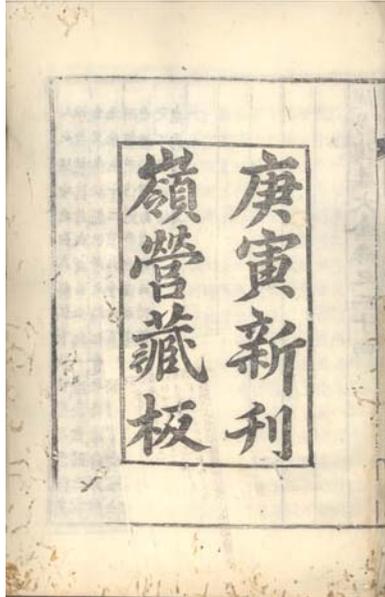
各卷首行題「周易傳義大全卷之○」，卷末題「周易傳義大全卷

<sup>4</sup> 詳參「百度百科」·復性書院條。

之〇」。

卷二十四葉五十五後半葉之牌記題「庚寅新刊嶺營藏板」。

按：是書牌記題「庚寅新刊嶺營藏板」，未見其它文字，無法得知「庚寅」究係何朝何年？「嶺營」究在何地？姑依舊錄，俟考。<sup>5</sup>



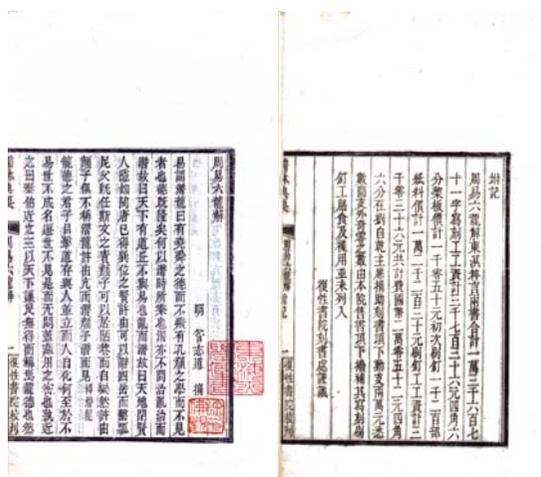
徐《周易六龍解》一卷《東溟粹言》一卷附管登之傳一卷一冊，明管志道撰，民國王培德、張立民同校，儒林典要續輯，民國三十三年復性書院據馬氏瀾戲齋傳鈔明刊本重刊本，A01.2/(p)8843

附：明萬曆癸巳(二十一年，1593)曾乾亨〈周易六龍解序〉、復性書院刻書處〈附記〉。

藏印：「復觀藏書」長型藍印、「徐故教授復觀贈書」藍色長戳、「徐印佛觀」方型硃印。

板式：單魚尾，左右雙欄，半葉十一行，行二十一字；小字單行(「東溟粹言」為雙行)，行二十一字。板框 12.0×15.9 公分。板心上方題「儒林典要」，魚尾下題「周易六龍解」(或「東溟粹言」)及葉碼，板心下方題「復性書院校刊」。

<sup>5</sup> 按，郭明芳〈東海藏《周易大全》非和刻本乃朝鮮本考述--附和刻本、朝鮮本研究書目〉列出許多證據，說明是書實為朝鮮本，非和刻本(見〈東海大學圖書館館訊〉新147期，2013年12月15日)，認為，「嶺營」應屬朝鮮官方刻書系統，「東海本」《周易大全》有「庚寅」牌記，其最接近時間或在純祖 30(1830)年。



卷之首行題「周易六龍解」(或「東溟粹言」)，次行題「明管志道撰」。

扉葉書名題「周易六龍解附東溟粹言」，牌記題「復性院校刊儒林典要續輯」，〈東溟粹言〉卷末題「中華民國三十三年四月復性書院據馬氏鬪戲齋傳鈔明刊本付刊踰月刊成王培德張立民同校」。

按：一、附錄清·彭際清〈管登之傳〉云：「管登之，名志道，太倉人，學者稱東溟先生。為諸生，篤學力行，隆慶初知府蔡公建中吳書院，以登之為師，集諸生講學。……五年，舉進士，除南京兵部職方司主事，……萬歷初張居正當國，總攬威福，六年，登之條上九事，大旨在肅朝綱、通下情、革弊政，欲奪居正權歸天子。居正不悅，尋以員外郎出為廣東按察司檢事分巡南韶道。……三十五年冬有疾，述《孟子七篇》，……明年七月病，命侍者舁至中堂端坐而暝，年七十有三。」

二、馬一浮(1883-1967)，浙江紹興上虞人。名浮，字一浮，幼名福田，號湛翁，晚號蠲叟、蠲戲老人。馬氏蠲戲齋即其藏書之所。<sup>6</sup>

《周易洗心》十卷六冊，清任啟運撰，清光緒八年(1882)宜興任氏家塾刊本，A01.2/(q1)2233

附：〈欽定四庫全書簡明目錄〉、清雍正庚戌(八年，1730)任啟運〈易學洗心叙〉、〈讀法〉、〈周易洗心目錄〉

<sup>6</sup> 參李新霖〈對馬一浮復性書院儒學經典教育之省思〉頁 65，《哲學與文化》，35 卷 9 期，2008 年 9 月。

藏印：無。

板式：四邊雙欄，單魚尾。半葉八行，行二十字；小字雙行，行二十字。  
板框 14.1x19.7 公分。板心上方題「周易洗心」，魚尾下題「卷〇」、  
各篇名(如「卦圖」、「上經」)及葉碼

各卷卷之首行上題「周易洗心卷之〇」，次行上題「荆溪任啟運  
釣臺傳」，三行題「男翔巢阿參」、「孫慶范禹佃」，四行題「門晚汾陽  
學生耿毓孝峯松」、「同校刊」。

扉葉題「周易洗心」及「宜興任氏家塾藏版」牌記。後半葉牌  
記題「光緒八年(1882)歲在壬午依原本重刊」。

按：一、〈欽定四庫全書簡明目錄〉以硃色刷印。云：「《周易洗心》九卷，  
編修勵守謙家藏本，國朝任啟運撰。」然是書卻有十卷；〈目錄〉  
之卷十收：文言傳、說卦傳、序卦傳、雜卦傳。實則卷十另收〈困  
於易六十四韻〉。

二、〈困於易六十四韻〉云：「生平學易，苦不能貫通，庚戌發憤探索，  
恒至徹夜不寐。九月六日，忽神遊乾坤圖內，身如委蛻，自館昇  
歸。雖妻子號慟於前不知也。迨見八卦劃然開朗乃甦。越十有六  
日，臥榻口占，用寄及門諸子。」則「庚戌」即雍正八年(1730)。  
篇末署「光緒八年(1882)族孫序槐、申福、光佑、久芬、鴻模、乃  
濟謹校字」。

