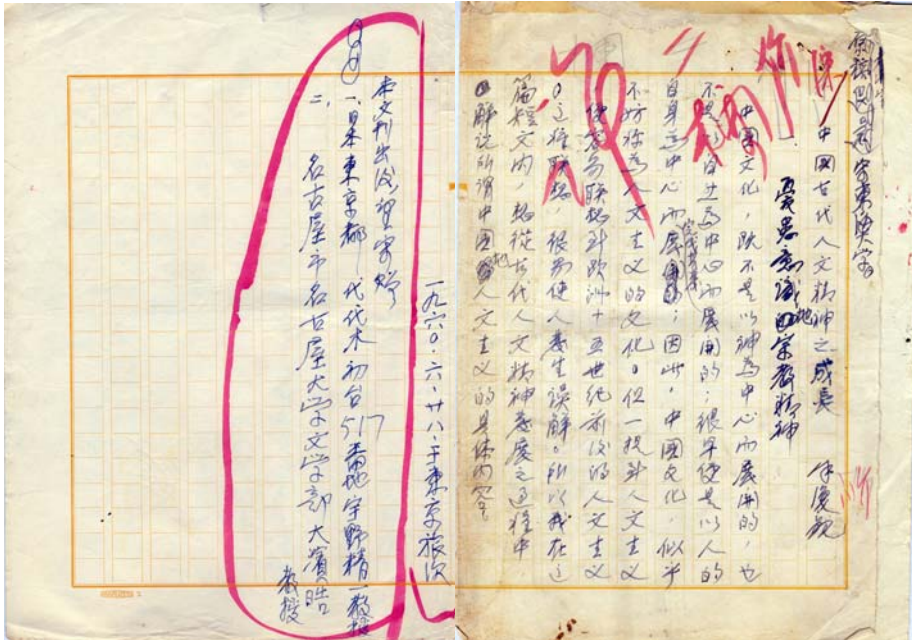


## 館藏文物選粹：徐復觀先生手稿(一)



徐復觀先生於民國 71 年 4 月 1 日去世，家屬將其藏書、手稿等贈予東海。〈中國古代人文精神之成長〉手稿，稿末題「一九六〇·六·廿八·于東京旅次」，「本文刊出後望寄贈」、「一、日本東京都代代木初台 517 番地宇野精一教授」、「二、名古屋市名古屋大學文學部大濱皓教授」等字。是文在《民主評論》第 11 卷第 14 期(民國 49 年 7 月 20 日)登出，但篇末僅見，「一九六〇·六·廿八·于東京旅次」。

按，《民主評論》第 11 卷第 8 期(民國 49 年 4 月 20 日)收徐先生〈櫻花時節又逢君東京旅行通訊之一〉(封面篇名下題「東京通訊」，一直登到第 18 期，共 10 篇)，篇首說：「人事中的偶然有時也會使人發生一種神秘之感。一九五〇年，我隨著一個旅行團體，來日本觀光，正是櫻花時節。一九五一年，我以名實不符的記者身份來到日本，也是櫻花時節。這次假借名義，再過十來天，又趕上櫻花時節。這三次偶然，難說我以垂暮之年，竟以異國的櫻花，結上了一段不解之緣嗎？」(篇末題「轉載四月二日《華僑日報》」)由此可知該篇是在赴日本之際或之後所寫，因此手稿才寫上寄贈日本二位友人姓名及地址。

手稿修改處頗多，如第一節的第二段原作「普通說」，改作「一般人說」；第一節末句原作「在基調上多少相同」，改為「在基調上完全是兩樣」等，頗值得我們進一步瞭解或探討徐先生在論述上的用心。