

學人年表

柳作梅教授著述年表初編

謝鶯興*

柳教授，諱作梅，1923年生於湖南，1946年因軍中服務單位被撤銷，藉機申請資遣。1957年8月，應聘到東海大學圖書館，擔任古籍研究指導，負責館藏古籍的編目業務。圖書館首任館長沈寶環先生引進韋隸華基金以發行《圖書館學報》的十餘年期間，兼負編輯顧問委員會委員兼秘書之職，致力襄佐學報的發行。1970年9月，因中文系蕭繼宗教授的推薦，兼任中文系副教授，講授「各體文選及習作」。1985年12月26日因中文系主任趙滋蕃教授中風住院，不克行使系務，受梅可望校長之命暫代中文系主任；1986年3月14日，趙滋蕃教授病逝，8月1日，真除。1990年7月，屆齡退休，從此堅持不在中文系或中文研究所授課。退休之初，仍寄宿男白宮，若干年後才搬到退休宿舍。2015年3月26日，在退休宿舍的睡夢中安然離世，享年九十二歲。4月15日，於追思告別式後隨即火化，骨灰入塔大甲鐵砧山國軍忠烈祠。

柳教授一生行事低調，不喜輕易地談論其事情，甚至在接受中央研究院近代史研究所朱泐源研究員針對「孫立人上將專案追蹤」的訪談進行時，除陪同他們到孫立人將軍家訪問外，在〈參軍長室參謀柳作梅先生訪問紀錄〉所見到的訪問內容，亦皆輕輕帶過，如被問到「您經常來孫公館嗎？」「三十年來總共有幾次呢？」回答：「曾經路過幾次。」「大概三、四次吧！因為當時孫公館門禁森嚴，實在沒有辦法進去。應該說是不准進去。」「鄭為元將軍向外界宣佈恢復孫將軍自由後，我就開始幫孫將軍了。」因此，即使在圖書館典藏學校的文獻，除其著作外，校刊中亦甚少見到其它的相關訊息。

因此，即使柳教授發表的論文不少，但從東海圖書館的「館藏目錄」及國家圖書館建構的「全國圖書聯合目錄」，都未能搜尋到他的著作專書，幸好國家圖書館的「中國文化研究論文目錄」、「台灣期刊論文索引檢索系統」、「台灣博碩士論文知識加值系統」、「臺灣文史哲論文集篇目索引系統」等尚可找到部份資料，再試著從本館購買的「聯合知識庫」（聯合報系）、「中國期刊全文資料庫(CNKI 中國知網)」、「ceps 中文電子期刊服務(華藝線上圖書館)」，以及國立公共資訊圖書館購買典藏的《中央日報》、《中國時報》兩家的影像資料庫等等，進行搜尋取得少數資料，並據以繫年。

* 東海大學圖書館流通組組員

配合館藏學校的相關文獻，如：《東海大學校刊》、《東海大學行政會議記錄》、各單位出版的刊物(如：《東海學報》、《葡萄園》、《東風》、《東海文學》、《東海文學》)及各年度教職員名錄，將他在東海任職期間的事蹟與發表的作品，按年代日期先後排序，逐一繫入(並著錄各首詩、詞內容於註釋內，藉以留存)，以為「著述年表初稿」，著重於應聘於東海圖書館期間的事蹟，以及轉聘於中文系執教的各項訊息。

著述年表

1923 年

農曆 12 月 4 日，生於湖南省婁底縣仙人橋。¹

1942 年

是年，春元中學高中畢業²。

1943 年

是年，撰〈先大母李孺人行述〉³。

¹ 據〈庚戌中秋與中文系同學看月有作〉云：「我生四十六寒暑，年年總負中秋月。」推論而暫記於此。按，「私立東海大學四十七學年度專任教職員名冊」載，柳作梅先生於民國 46 年 8 月到館服務。柳先生是湖南人，藍田師院肄業，曾任陸軍總司令部參軍長辦公室秘書。但《孫立人上將專案追蹤訪談錄》第五篇〈冷戰中的李鴻、黃氏姊妹與「叛亂嫌疑」案〉之「參、參軍室參謀柳作梅先生訪問紀錄」中被問到哪一件出生的，回答是「民國十二年」。台北：臺灣學生書局，2012 年 9 月。

² 參見〈祝福傅國欽老人百歲不老〉，內容提到：「遠在上個世紀四十年代，我求學於婁底西陽春元中學。……我長期居住在台灣，家鄉的山水和親友時常和我在夢中相見。我的母校春元中學建校快一百年了。我真想為母校點什麼。前幾年曾為春元圖書館的建設盡了一份微薄之力。……我的兩個孫子都在春元讀高中」。資料下標誌「作者係湖南婁底仙人橋人，1942 年高中畢業於春元中學。曾任台灣東海大學文學系主任」。摘錄網路資料 http://61.187.204.141/asp/hxshw/Article_Show.asp?ArticleID=79。

³ 參見「柳權兵的博客」，網址：http://blog.sina.com.cn/s/blog_8a04354a01016mp3.html。按，文中提及：「光緒二十七年(1901)，大父棄世、諸伯叔亦無後殂謝，大母時年三十」，「民國十九年除夕，以疾終，享壽六十」，「大母去世十有三年，梅深懼潛德幽光之或湮」等語，據「民國十九年除夕，以疾終」，「去世十有三年」，則撰寫年代應在 1943 或 1944 年間，但依〈庚戌(民國五十九年，1970)中秋與中文系同學看月有作〉：「我生四十六寒暑」，推測生於 1923 或 1924 年，則在 1943 年時或剛滿二十歲，是否能撰此文？是否同名之巧合？或如該網頁末題：「族孫官叢權兵代傳」係他人之代撰，暫繫於此。全文如下：先大母李太君，胄出天堂望族，年十七來歸，先大父鶴春公，維時家境清貧，大父性嗜麴蘖，得錢輒行沽酒家，作竟夕飲，古詩所謂十千沽酒莫辭貧，大父有焉。繼而食齒日繁，家益落，營業又遭虧折、紅鹽白米之資，端賴大母十指自給，光緒二十七年，大父棄世、諸伯叔亦無後殂謝，大母時年三十，家君才八歲，遽遭此變，既痛夫而傷兒，已形瘦骨立矣。自此立志守節，撫養遺孤，雖家無升斗之儲，而刻商賈間然，猶偕媳紡績，恒中夜不輟，教子嚴、有過面責之，待其泣陳悔改而後已。民

1946 年

是年，在長春加入新一軍⁴。

1953 年

1 月 31 日，《聯合報》刊登「陸軍上尉晉等考試成績核定」，報導四十一年度個人成績在九十分以上的姓名及所屬單位，名列在陸軍總部之中。⁵

1954 年

7 月 3 日，因孫立人將軍接總統府參軍長，是年即從陸軍總司令部借調到參軍長室任參謀。⁶

1955 年

8 月 20 日，因孫立人將軍被總統下令免除總統府參軍長職務，於 10 月，歸建回陸軍總司令部，旋即被調到基隆要塞司令部的軍官隊，在基隆要塞司令時，利用時間讀完《資治通鑑》，並記下司馬光對《資治通鑑》的觀點全部都記下來；並且仔細讀過《唐宋詞選》，同時作了批注。⁷

1957 年

是年，因基隆要塞司令部撤銷，藉機申請資遣。⁸

國十九年除夕，以疾終，享壽六十，大母幼秉姆訓，深嫻內則，性貞靜、寡言笑孝于姑、睦于鄰里。歸柳氏四十餘載，鄉黨宗親，皆交相稱譽，無間言、顧此四十年中，竟遭貧病、喪夫喪子以累之，使悲無寧日，積憂成疾，終以此臥病床褥，備嘗疾痛呻吟之苦，暮年乃卒，甚矣天道之不可知也。吁！大母去世十有三年，梅深懼潛德幽光之或湮，不為表彰，無以安大母在天之靈。謹就平日聞戚裡父老及家訓所知者，筆之於書，雖學淺文拙，不足以傳，亦聊以申哀感、而志景行雲爾。

⁴ 參見《孫立人上將專案追蹤訪談錄》第五篇〈冷戰中的李鴻、黃氏姊妹與「叛亂嫌疑」案〉之「參、參軍室參謀柳作梅先生訪問紀錄」記載。

⁵ 見《聯合報》1953 年 1 月 31 日第 3 版報導。

⁶ 參見《孫立人上將專案追蹤訪談錄》第五篇〈冷戰中的李鴻、黃氏姊妹與「叛亂嫌疑」案〉之「參、參軍室參謀柳作梅先生訪問紀錄」記載：「我和劉垕是從陸總部借調到參軍室的。」又提及未進入參軍長室之前的單位，是「陸軍總司令部的辦公室，也就是現在中正紀念堂所在地」，「在第一組，負責處理私人信札。」

⁷ 參見《孫立人上將專案追蹤訪談錄》第五篇〈冷戰中的李鴻、黃氏姊妹與「叛亂嫌疑」案〉之「參、參軍室參謀柳作梅先生訪問紀錄」記載：「兩個月後我就歸建原單位了」，「孫將軍出事後，沒想到等我歸建，黃總司令的態度有了很大的轉變，馬上把我下調到基隆要塞司令部的軍官隊」，「被安排在辦公室裡辦公」，先在軍官隊將近一年，再被調到軍法組，大概待了兩年。

⁸ 參見《孫立人上將專案追蹤訪談錄》第五篇〈冷戰中的李鴻、黃氏姊妹與「叛亂嫌疑」案〉之「參、參軍室參謀柳作梅先生訪問紀錄」記載：「後來基隆要塞司令部撤銷之後，有的人選擇退休，有的人則申請資遣。我當時就是申請資遣。不過當初申請資遣必須是有重大疾病的人才可以，於是我請陸總部的朋友幫忙，讓我可以順利退下來」。

8 月，受東海大學之聘，擔任圖書館古籍研究指導⁹，負責古籍編目，住在男生宿舍 213 號。

9 月 20 日至 21 日，東海圖書館舉辦「教育部圖書館員訓練班結業學員實習」，擔任「古籍整理」實習單元，講解：1.參考書之使用，2.著者版本考訂，3.草片標籤之繕製與處理，4.本館管理古籍計劃：(1)依四庫法及劉國鈞法各製目錄交互參考使用，(2)設古籍研究。¹⁰

1958 年

4 月 3 日，兼任《圖書館學報》編輯委員會委員兼秘書。

4 月，撰〈雜詩〉¹¹一首，〈南歌子〉¹²一首，見《東風》第 3 期。

6 月，撰〈卜算子〉¹³、〈南鄉子題並蒂芙蓉〉¹⁴共二首，見《東風》第 4 期。

是年，擔任圖書館股長，負責中文編目。¹⁵住男生宿舍一六〇二號。

1959 年

1 月 20 日，《圖書館學報》創刊號出刊。

4 月，兼任「圖書館學報編輯顧問委員會」委員兼秘書。¹⁶

⁹ 據《私立東海大學教職員錄》(民國 63 年 1 月)記載，民國 59 年 9 月開始兼任中文系副教授。但 46.11.01 校刊「東海大學四十六年度第一學期教職員名錄」刊載的職務是「股長」。又，《東海大學校刊》第 150 期，民國 75 年 7 月 28 日第 2 版，「柳作梅接任中文系主任」記載：「柳主任，湖南省人，現年六十三歲，民國四十六年七月應聘到本校圖書館古籍室任職，民國六十三年八月改聘到中文系任教至今。」「私立東海大學四十七學年度專任教職員名冊」載，柳作梅先生於民國 46 年 8 月到館服務。按，《孫立人上將專案追蹤訪談錄》第五篇〈冷戰中的李鴻、黃氏姊妹與「叛亂嫌疑」案〉之「參、參軍室參謀柳作梅先生訪問紀錄」記載柳先生東海時是在圖書館管古籍，柳先生說：「圖書館的古籍那時都沒有編目，我就一直做編目的工作。」

¹⁰ 見「教育部圖書館員訓練班結業學員實習計劃」，民國 46 年 9 月東海大學圖書館編。

¹¹ 內容如下：明月生東海，流光燭我衣。佳期杳何許，鬢鬢見容輝。微霜下庭樹，眾綠日披離。采蘭不盈掬，欲以寄相思。千載猶旦暮，此意將誰知。

西山匪云高，自與眾山別。下有巖棲士，寂寞守薇蕨。寒泉鑑心影，白雲養孤潔。黃虞既已遠，浩歌時一發。幽踪儻許尋，瑤草幸同擷。

¹² 內容如下：又是天將暮，誰憐意轉癡。斜陽冉冉草萋萋，盼到花開時候恰春歸。遠水青疑眼，遙峰淡擬眉。春愁無計可禁持，只恐愁多容易繫成絲。

¹³ 按，詞牌下題：「友人畫金陵小景，衰楊瓊檻，取象荒寒，曾繫短章，書之紙尾。意猶未盡，重賦此篇。棲遲海嶠，牢落中年，觸緒興懷，不能無黍離麥秀之思，閱者諒之。」內容如下：一帶隔江山，幾點朝朝樹，巷口斜陽似舊時，燕子歸何處？潮落石城荒，雨歇秦淮暮，欲弔興亡跡已陳，秋冷寒蛩語。

¹⁴ 內容如下：清影颺銀塘，柳外風來細細香。縞袂裙相映發，輕颺，省識凌波月下妝。脈脈兩情長，一幹雙花手自將，領取圖中珍重意，休忘，明日相思水渺茫。

¹⁵ 據 47.09.22 校刊「東海大學四十七年度擔任行政職務人員名錄」。

12月，撰〈雜詩〉¹⁷二首，〈浣溪沙〉¹⁸，見《東風》第9期。

1960年

7月，仍兼任「圖書館學報編輯顧問委員會」委員兼秘書。發表〈錢牧齋新傳〉¹⁹，見《圖書館學報》第2期。

1961年

1月3日，與孫克寬、蕭繼宗同行，到台中大坑探訪梅花，於張永盛家憩息，撰〈元月三日陪孫克寬、蕭繼宗兩先生探梅大坑，主於張永盛同學家賦此以紀事兼以為韻〉²⁰，後發表於11月15日《東海文學》第3期。

7月，仍兼任「圖書館學報編輯顧問委員會」委員兼秘書。發表〈介紹近年出版的幾本有關圖書館學的書籍〉²¹，見《圖書館學報》第3期。

¹⁶見《東海大學校刊》47.04.01報導。

¹⁷內容如下：三日為霖雨，野菌長枯枝，自云及時會，絢燦生光輝。枯枝一朝折，野菌亦早萎。物微性或異，豈必託根非。南山有玄鶴，巢身高樹巔，去來殆千載，坐閱陰陽移，表翻喉遙空，聞之使心悲。

涼風下高柳，嗶嗶一蟬鳴，獨抱清商曲，寧知節候更。蕭條眾綠盡，懷成何時平。日入群動息，邈然傷遠情，餘響亦云寂，哀音誰復賡。

¹⁸內容如下：珍重明珠欲贈難，春愁長在舊眉山，半灣斜日獨憑欄。流水定能知往事，玉蕭寧復到人間，簪花小字忍重看。

¹⁹按，是篇雖未列入「錢牧齋研究叢稿」之中，却是開啟了對錢謙益的研究，誠如在〈清代之禁書與牧齋著作〉前言云：「余之讀牧齋文，蓋在十年以前，始苦難入，既久乃深嗜之。遂由文字而及其身世，由身世而及其學術思想及產生此種思想之時代背境。」

²⁰內容如下：開歲少歡棕。幽居靡所適。忽聞大坑梅。遂塵北郭屐。穎士振奇人。興公文章伯。相期結儔侶。共作看花客。居停信佳士。殷勤申款接。登降不辭勞。追遊終日夕。屢為示梅林。謂只數椒發。更云後旬日。方是花時節。未及全盛時。來早真堪惜。徘徊群玉間。我思紛如積。頗復憶當年。看梅故山宅。繞屋千萬株。壓幹一尺雪。忍凍折瓊瑤。不管手皸裂。掃雪烹作茗。自詡風味別。此事猶昨日。俄然無已隔。臺地鬱炎蒸。經冬綠未歇。著花眾綠中。先減梅標格。況乃亂離餘。心情迥非昔。歸途携一枝。感贈意稠疊。供之向膽瓶。珍重案頭設。本亦素心人。相對談言說。夜久寂聞香。疏簾逗微月。

²¹按，是篇就圖書館學的「參考書類擇要作一簡單的介紹」，分別介紹：1.《圖書與圖書館》，蔣復璁著；2.《圖書館經營法》，藍乾章編著；3.《圖書館學術語簡釋》，王征編譯；4.《圖書分類法導論》，王省吾編著；5.《簡易西書編目法》，藍乾章選譯；6.《教師兼圖書館員手冊》，沈寶環譯；7.《兒童圖書館學》，皮哲燕譯；8.《學校圖書館》，王振鵠編著；9.《中國目錄學史》，許世瑛編著；10.《中國歷代書目總錄》，梁子涵編；11.《圖書版本學要略》，屈萬里、昌彼得合著；12.《國立中央圖書館宋本圖錄》，國立中央圖書館編輯；13.《中華民國出版圖書目錄》，國立中央圖書館編；14.《圖書館標準傢俱圖》，藍乾章編，何財明繪。

8 月，仍擔任圖書館股長，負責古籍典藏業務。

1962 年

8 月，仍兼任「圖書館學報編輯顧問委員會」委員兼秘書。發表〈清代之禁書與牧齋著作〉²²，見《圖書館學報》第 4 期。

1963 年

7 月，圖書館沈寶環館長在學年度的年終考核單位意見中，建議「柳作梅請准改敘名義為秘書」，以調整館員待遇。²³

8 月，發表〈牧齋藏書之研究〉²⁴及〈臺灣出版事業簡述〉²⁵，見《圖書館

²²按，是篇係「錢牧齋研究叢稿之一」，前言云：「余之讀牧齋文，蓋在十年以前，始苦難入，既久乃深嗜之。遂由文字而及其身世，由身世而及其學術思想及產生此種思想之時代背景。性既多忘，偶有所得，輒為劄記。積之有年，遂盈卷帙，敝帚自珍，棄之不忍，因類而次之，名之曰《錢牧齋研究叢稿》。其中〈清代之禁書與牧齋著作〉一章，繕寫先畢，乃託《圖書館學報》代為發表。至錢氏傳略，前已刊載於本學報第二期，閱者可以參稽，茲不贅焉。」分：甲、禁書始末；乙、牧齋著述，列出 44 種著作；丙、因牧齋牽連遭禁之書籍，如照禁令規定，凡有涉及牧齋之姓名或文字者，均須抽燬。今所存清人文集中，實際上業為此一原因而遭抽燬，惟《禁目》並未載入，故此列出 72 種。

²³據「東海大學圖書館同仁支薪資料及年終考核表」。

²⁴按，是篇為「錢牧齋研究叢稿之二」，分：一、源流。二、影響，言及：牧齋所藏雖燼，而影響及於後世者則甚大，要而言之，約有三端：一曰藏書家之興起也；二曰版本學之始盛也；三曰藏書互鈔之發起也。三、絳雲樓書目，將其類目依次排列出來，共計七十三類，大要仍以四部為依歸，惟不列經史子集之名，類下不分子目，次序亦不連貫。

²⁵按，是篇簡述近十年間，臺灣出版事業，僅將有關學術方面者，分別摘要說明。分：(一)有關古籍及名著之翻印情形，有：1.世界書局，2.藝文印書館，3.其它次要出版者：中華佛教文化館大藏經委員會、新興書局、廣文書局、文海出版社、文星書店、中文書局、二十五史館、國風出版社、德志出版社。(二)有關西文書籍之翻印情形，有：東亞書社、東南書報社、璐茜書局、敦煌書店、文星書店、虹橋書店、中央圖書供應社、環球書店、淡江書局、經文書局、歐亞書局、臺灣聯合書局。(三)關於中文書籍出版情形，有：臺灣商務印書館、臺灣中華書局、世界書局、正中書局、中央文物供應社、協志工業叢書出版公司、華國出版社、帕米爾書店、臺灣開明書店、光啟出版社、華明書局、啟明書局、軍事譯粹社、三民書局、華聯書局、幼獅書店、遠東圖書公司、東方圖書公司、文光圖書公司、文化圖書公司、萬國圖書公司、大眾書局、三省書局、中央書局、中大書局、復興書局、文源圖書公司、大中國圖書公司、學生書局、經緯書局、大業書店、臺灣書店、大同書局。(四)各學術機構之出版情形，有：中央研究院、中華文化出版事業社、中華叢書編審委員會、教育部名著譯述委員會、國立編譯館、臺灣銀行經濟研究室、臺灣肥料公司、中國地方自治學會、交通部交通研究所、中國工程學會、美援運用委員會、海運出版社、臺灣文獻委員會、臺灣各縣市文獻委員會。(五)各大專學校出版情形，有：國立臺灣大學、省立成功大學、中國文化研究所、省立師範大學、私立東海大學、國立政治大學、

學報》第 5 期。

1964 年

3 月 28 日至 29 日，參加 3 月 28，至 29 日，東海圖書館舉辦「圖書館行政技術與圖書館學課程規劃問題座談會」，藉以交換圖書館行政經驗討論圖書館技術問題及規劃圖書館學課程內容並廣泛交換有關圖書館方面之意見。²⁶

1965 年

7 月，發表〈浩氣吟跋〉²⁷，見《圖書館學報》第 7 期。

1967 年

5 月，發表〈屈大均之生平與著述(上)〉²⁸，見《圖書館學報》第 8 期。

11 月，孫克寬先生撰〈我和東海大學圖書館〉(原文見《大華晚報》，後收入《山居集》)說：「東海館中同人，多是圖書館的專門人員。現管中文編目的柳作梅先生，詩文造詣均佳，對明清之際的文學流派，尤其有湛深的研究。所撰的錢牧齋研究諸文，文詞優美而考證精詳，大可與中央圖書館蘇瑩輝先生一較長短。從這裏可以知道一間充實的圖書館，對學術界的貢獻有多麼大啊！」

1968 年

私立高雄醫學院、省立臺北師範專科學校、省立臺中師範專科學校、私立中國醫藥學院、省立中興大學。(六)有關期刊雜誌之出版情形，因數量繁多，故依照「中國圖書分類法」分類，計：0 總部，1 哲學部，2 宗教部，3 自然科學部，4 應用科學部，5 社會科學部，6 史地部(中國)，7 史地部(世界各國)，8 語文部，9 美術部。結語提出私人之出版物之事。

²⁶見「舉辦圖書館行政技術與圖書館學課程規劃問題座談會日程表草」。

²⁷按，是篇前言云：「往黃寶實先生曾為〈金堡葬瞿式耜張同敞考〉一文，擬付《圖書館學報》發表。梅當時稍有獻替，黃先生欣然傾耳，獎飾有加，並將原文抽回，擬予重寫、前輩虛懷，真不可及。惟是黃先生苦心謀國，迄無暇晷，以理舊作，蓋兩年於茲矣。式耜當陽九之會，獨拄危疆，城亡不去，從容就義，文山而後，復見斯人。同敞責非守土，志在成仁，臂折睛傷，其氣愈振，方之唐世張、許，誠無所讓。同時如金堡、楊藝輩，或藏其遺稿，或收其忠骨，不以死生危難而異心，皆所謂時窮節見，固當一一垂之於丹青者也。黃先生前文，表揚節烈，不遺餘力，以梅一言，久闕不出，致忠臣義士之名，闇而不彰，兩年以來，恆耿耿於心，未嘗暫釋。頃讀《浩氣吟》，因為之記，既贖前愆，且以為黃文先驅，徵引稍繁，良欲過而存之，勿使散逸耳。」

²⁸按，〈屈大均之生平與著述〉分上、下兩篇刊載，上篇分：家世及少年，出家始末，中年與晚年，婚姻與子女，遺民志事，儒學與文學(文學又分：1.文論與文，2.詩論與詩，3.詞論與詞)，等單元論述。

3 月，發表〈王士稹與錢謙益之詩論〉²⁹，見《書目季刊》第 2 卷 3 期。

5 月，發表〈屈大均之生平與著述(下)〉³⁰，見《圖書館學報》第 9 期。

12 月，發表〈胡天游與石笥山房集〉³¹，見《書目季刊》第 3 卷 12 期。

1969 年

1 月，發表〈朱鶴齡與錢謙益之交誼及注杜之爭〉³²，見《東海學報》第 10 卷 1 期。7 月，又刊於《東海文薈》第 10 期。

12 月，發表〈漁洋山人秋柳詩祛疑〉³³，見《圖書館學報》第 10 期。

²⁹按，是篇首段云：「余讀王士稹致林佶手札，惓惓不忘於錢謙益早日之期許，竊有味乎古人之言也。」次段概述王士稹、錢謙益生平及王對錢作品之重視，從林佶與王士稹來往信札中可見。第二單元則論二人詩論的差異，首在嚴羽妙悟之說，次為明代前後七子之評論，三則是牧齋推尊元遺山《中州集》，漁洋則以王世貞評「直於宋而太淺，質於元而少情」二語最確，四為對《列朝詩集》之駁正等。

³⁰此篇為下篇，專論屈大均之著作，先言：「《禁書總目》者，計有《屈翁山詩略》、《道援堂集》、《屈翁山詞》、《寅卯軍中集》、《翁山詩集》、《翁山文外》、《翁山詩外》、《翁山易外》、《四朝成仁錄》、《廣東新語》、《登華山記》、《屈翁山詩集》、《翁山文鈔》、《廣東文集》等十四種」，此篇分別介紹：《翁山易外》七十一卷，《詩義》〇〇卷，《易月象》〇〇卷，《四書補注兼考》二十八卷，《論語高士傳》〇卷，《皇明四朝成仁錄》十二卷，《永曆遺臣錄》〇〇卷，《安龍逸史》二卷，《南渡剩筴》二卷，《廣州府志》〇〇卷，《永安縣次志》十七卷，《閩史》〇〇卷，《漁書》〇〇卷，《廣東新語》二十八卷，《翁山詩外》二十卷，《道援堂集》十卷，《屈翁山詩集》八卷《詞》一卷，《道援堂詩集》十二卷，《翁山詩略》四卷，《寅卯軍中集》〇卷，《翁山文外》二十卷，《翁山文鈔》十卷，《麥薇集》十卷，《翁山佚文輯》三卷，《翁山佚文二輯》一卷，《騷屑詞》三卷，《廣東文集》三百餘卷，《嶺南詩選前後集》〇〇卷，《廣東文選》四十卷，《十八代詩選》〇〇卷，《李杜詩選》〇〇卷，《今文箋》〇〇卷，《今詩箋》〇〇卷，《翁山六選》〇〇卷，《廣東叢書》〇〇卷。

³¹按，是篇以：「天游既享盛名於時，文學尤為後世所稱，而當日大臣多以經學薦者，今專著不傳，其文章又不自愛惜，隨手散棄，集中有關之作，不過〈與周內翰論洪範書〉及〈太守蜀龍公本韻書序〉、〈別序〉三數篇而已，一鱗半爪，論列甚難，然神解超然，固非小儒拘虛者所能企及」，論胡天游的：經史之學、文學、詩與詞、駢文，及傳世之《石笥山房集》，兼論該的板刻概況：板本，計有：趙希璜刻本、阮元刻本、其子元琢嘉慶戊午刻本、四世諸孫學醇刻本、五世諸孫鳴泰刻本等五種。

³²按，是篇先概述朱鶴齡的生平與著述，再就〈提要〉謂鶴齡書〈元裕之集後〉，為「隱指謙益輩而發」之說，論與錢謙益交誼及注杜之爭。分：注杜之爭，交誼兩單元探討，後以「〈四庫提要〉，受成於清高宗，高宗最惡牧齋，故凡有關牧齋之一切，無不巧肆詆謔，其論錢朱交誼，即其一斑，此外於〈集部總敘〉以及朱彝尊之《明詩綜中》，詆其著作，兼詆其人品心術，此皆失是非之公，特附著焉」歸結。

³³按，是篇首段云：「昔阮公詠懷，論者以為興寄無端，歸趣莫求；後之注者如顏延年、沈約、李善輩，皆粗明大意，略其幽旨，所謂百代之下，難以情測；竊惟注者之事，當如此也。至唐之李義山，才高命蹇，文特隱僻，其為〈錦瑟詩〉，迷離惝恍，莫可究詰，解者或以為自傷身世，或以為追悼亡妻，甚或以錦瑟為令狐青衣，而此詩純

1970年

5月，發表〈顧亭林之出遊索隱〉³⁴，見《大陸雜誌》第40卷9期。後收入《大陸雜誌語文叢書》第三輯第五冊：叢考·傳記。

9月，因蕭繼宗教授的推薦³⁵，擔任東海中文系兼任副教授，講授「各體文選及習作」³⁶。

9月15日，與中文系學生賞月，撰〈庚戌中秋與中文系同學看月有作〉³⁷，後刊登《東海文學》第20期。

12月15日，撰寫〈踏莎行水仙和韻〉³⁸、〈蝶戀花一品紅即聖誕紅也〉³⁹、〈蝶

為憶仗之作，眾說紛紜，淆然濁亂，然古人往矣，卒不能起作者而一問之，則斷斷之辨，殆無已時！義山而後，寂寞千載，接武比肩，其惟漁洋〈秋柳〉乎？」分別列舉：(一)張之洞之說，(二)唐葆年高丙謀等之說，(三)陳衍之說，(四)李兆元等之說。結語提出：「夫就一己之感受立言，則讀者之心，未必即作者之心，故無需強作者以就我，古人有觀公主與樵夫爭道而書藝大進者，有聞唱曲而悟道者，今必謂爭道所以示藝，唱曲所以傳道，則刻舟膠柱，不待智者而自明矣。且詩人之義，其志潔，其旨微，其稱物也近，其所寄也遠，苟能明其事之本末，使讀者涵濡諷詠，固可益增興味，如其一意深求，往而不返，按之事實，又顯相違戾，則索之六合之外，失之眉睫之內，是注釋者之惑也。」

³⁴按，是篇首段云：「崑山顧亭林，好古敏求，行己有恥，窮究經史之奧，歸於世用；孤抱夷齊之節，樹之風聲，閎識高標，清代儒林，裊然冠首，其姓名行事，赫赫在人耳目，即今三尺之童，類能知之，茲篇所述，但及出遊，他則闕焉，以有張氏《年譜》徐氏《學案》及近人諸著述在也。」接著探討其出遊之故：一曰避仇也。二曰圖恢復也。三曰成親志也。晚年愛關中風俗之美，遂有卜居華下之志，然晚年雖卜居華下，而懷土之思，則終身未嘗少改。

³⁵參見《孫立人上將專案追蹤訪談錄》第五篇〈冷戰中的李鴻、黃氏姊妹與「叛亂嫌疑」案〉之「參、參軍室參謀柳作梅先生訪問紀錄」記載：「進入中文系倒不是因為他(按指徐復觀先生)幫忙，是蕭繼宗教授推薦我的」，時間是在「民國五十九年」，「開始是教授古體文習作，後來開了許多詩詞方面的課程。」

³⁶據〈東海大學中國文學系歷年課程表〉(《東海中文學報》第5期，1985年6月)記載，「各體文選及習作」原由孫克寬與蕭繼宗兩位教授講授，1960年起由蕭繼宗教授獨自講授，中間雖有接替者，1970年才由柳先生接手講授。

³⁷內容如下：我生四十六寒暑，年年總負中秋月。少時對月不解賞，桂樹吳剛聽傳說。廣寒宮殿鎖嫦娥，玉顏終古無凋歇。中年海內滿干戈，劫餘長作天涯客。壯心逐漸覺消磨，羈孤況又金甌缺。感舊懷人鬢有霜，金波穆穆音塵濶。今年情興非昔時，絃歌重令寒冰熱。玉筍森森樂事多，微雲散後月皎潔。私喜童心尚未泯，諧譚有舌難霏屑。慚愧人前百不能，諸君無乃嗤吾拙，預約明年此會同，茱萸更醉黃花節。

³⁸內容如下：秋菊春蘭，白蘋芳杜；千秋名重三閭賦。國香何事少人知？冰絃彈傷傷心句！ 馨弟梅兄，淡煙微雨；江南最憶幽棲侶。移根誰近小窗栽？夢回月滿還家路！

³⁹內容如下：誰把珍叢移蘇砌？一抹晴霞，記得西樓醉。旅雁不來霜滿地，懷人長在秋聲裏。 葉葉風中搖未已，綠似相思，紅似相思淚。也識朱顏同逝水，天寒獨傍回欄倚。

戀花讀屈大均所為金陵文字悽然有作》⁴⁰、〈雜詩〉⁴¹、〈寄題南山寺放生池〉⁴²，發表於《東海文學》第 17 期。

1971 年

6 月，發表〈陰陽剛柔與古文八境淺釋〉⁴³，見《圖書館學報》第 11 期。

12 月 10 日，又見《東風》第 4 卷 3 期。

9 月，發表〈徐陶園存友札小引贅語〉⁴⁴，見《書目季刊》第 6 卷 1 期。

1972 年

2 月，發表〈「泗水秋風」與「寒燈擁髻」--讀周策縱先生論詩小札而作〉⁴⁵，見《大陸雜誌》第 44 卷 2 期。後收入《大陸雜誌語文叢書》第三輯第四冊：文學·詩詞·書畫。

6 月 10 日，撰寫〈瀟湘煙雨圖〉⁴⁶、〈牡丹圖〉⁴⁷、〈滄口送別圖〉⁴⁸、〈荷

⁴⁰內容如下：一片頽垣連舊礎，燕子飛來，不是烏衣侶。虎踞龍蟠元浪語，繁華一霎江流去。夢裏垂楊拖錦縷。可有棲鳥，占斷前朝樹？血沁苔枝啼杜宇。宮艸宮花寒食暮。

⁴¹內容如下：精衛銜木石，遂欲填滄海；勞勞飛去來，桑實竟堪采。愚公負畚鍤，百世將無改；操地感至誠，太行失崔嵬。持志苟堅卓，尤悔亦何在？胡為久遷延，風光應不待！

⁴²內容如下：憑仗慈悲力，將無網罟憂。群生欣護覆，數畝得優游。日暖花呈彩，風微水漾漚。何嘗捐世慮，物外此淹留。

⁴³是篇認為：一曰「得乎陰陽剛柔之精，皆可以為文章之美。」「聖人之言，統二氣之會而弗偏。」「《易》《詩》《書》《論語》以降，亦間有可以剛柔分矣。」此則真姚鼎所獨創者。接著認為：曾國藩論文，出之姚氏，陰陽剛柔的古文八境分別是：1.雄，劃然軒昂，盡棄故常，跌宕頓挫，捫之有芒。2.直，黃河千曲，其體仍直，山勢如龍，轉換無迹。3.怪，奇趣橫生，人駭鬼眩，易玄山經，張韓互見。4.麗，青春太澤，萬卉初葩，詩騷之韻，班揚之華。5.茹，眾義輻湊，吞多吐少，幽獨咀含，不求共曉。6.遠，九天俯視，下界聚蚊，寤寐周孔，落落寡群。7.潔，冗意陳言，類字盡芟，慎爾褒貶，神人共監。8.適，心境兩閒，無營無待，柳記歐跋，得大自在。

⁴⁴按，是篇以《玄覽堂秘籍選粹》之影印五硯樓原藏鈔本《存友札小引》，書前有該館所作提要，但提要中於著者徐晟，與徐禎起是否一人，終之以疑似之詞，雖虛懷慎重，要亦美中微留缺憾，余不揣譎陋，輒為補之，蓋徐晟即徐禎起也。

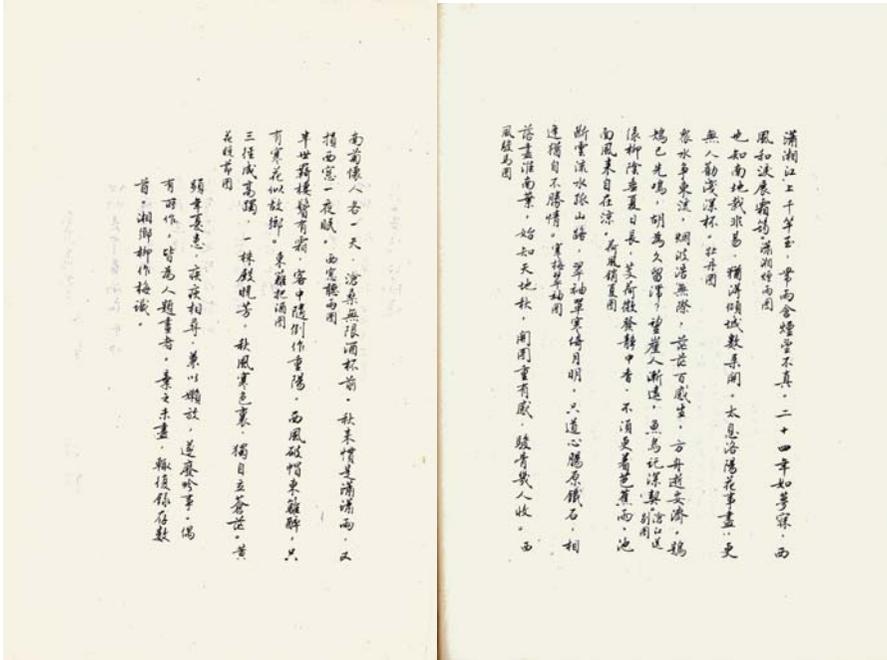
⁴⁵按，是篇因 1970 年 12 月 6 至 10 日，六國學者在集會於美南貞女群島之聖可來島，討論漢學，其主題為傳統之中國文學批評。日本吉川幸次郎教授宣讀論文，分析清錢謙益之詩論，徵引錢氏〈梅村先生詩集序〉，凡此文典實之稍僻者，皆為注出，惟「泗水秋風」一辭，未得其義，周策縱先生曾有所論引，會後並致書吉川氏重加伸引(以上見周策縱先生〈論詩小札--與吉川幸次郎教授論錢謙益「梅村詩序」及情景書)，故就二人歧異之點加以論述。

⁴⁶內容如下：瀟湘江上千竿玉，帶雨含煙望不真。二十四年如夢寐，西風和淚展霜筠。

⁴⁷內容如下：也知南地栽非易，猶得傾城數朵開。太息洛陽花事盡，更無人勸淺深杯。

⁴⁸內容如下：眾水爭東流，烟波浩無際。茫茫百感生，方舟逝安濟。鶻鳩已先鳴，胡為

風銷夏圖》⁴⁹、〈寒梅翠袖圖》⁵⁰、〈西風駿馬圖》⁵¹、〈西窗聽雨圖》⁵²、〈東籬把酒圖》⁵³、〈黃花晚節圖》⁵⁴，⁵⁵發表於《東海文學》第 18 期。



7 月，發表〈評「續修四庫全書提要」〉⁵⁶，見《東海學報》第 13 期。

久留滯？望崖人漸遠，魚鳥託深契。

⁴⁹內容如下：綠柳陰垂夏日長，菱荷微發靜中香。不須更著芭蕉雨，池面風來自在涼。

⁵⁰內容如下：斷雲流水孤山路，翠袖單寒倚月明。只道心腸原鐵石，相逢猶自不勝情。

⁵¹內容如下：落盡淮南葉，始知天地秋。開圖重有感，駿骨幾人收。

⁵²內容如下：南菊懷人各一天，滄桑無限酒杯前。秋來慣是瀟湘雨，又損西窗一夜眠。

⁵³內容如下：半世羈棲鬢有霜，客中隨例作重陽。西風破帽東籬醉，只有寒花似故鄉。

⁵⁴內容如下：三徑成高躅，一株殿晚芳。秋風寒色裏，獨立立蒼茫。

⁵⁵篇末題：「頻年憂患，疾疢相尋，兼以癩放，遂廢吟事。偶有所作，皆為人題畫者，棄之未盡，輒復錄存數首。湘鄉柳作梅識。」

⁵⁶按，是篇以《四庫全書》〈提要〉之謹嚴有法，多所論定，尤不可以一售掩也。正其闕失，補其未備，此則後人之所有事也。從清阮元的《四庫未收書提要》至民國倫明發表〈續修四庫全書芻議〉，皆倡議續修。抗日戰起，我疆土大半淪陷，日人為籠絡人心，示惠於我士大夫，於是庚款作基金，而續修四庫全書，乃真成為事實。今商務印書館所印行之《續修四庫全書提要》，即其成績。認為續修四庫全書，則對象已異，原書又不必果編印以行（見王〈序〉），故所重者乃特在〈提要〉，是則《四庫全書提要》尚可以草率，而《續修四庫全書提要》則必需精審，此一定之理也。苟律以斯義，則於是書，有不能已於言者。故提出幾點評論：一曰類目之待商榷也。一曰格式之未統一也。一曰著錄存目之相混也。一曰一書而有二提要也。一曰詩文之判分也。一曰著者朝代之無定也。一曰重要作者之未入錄也。一曰國別著錄之不

是年，在中文系講授「詩選」⁵⁷、

1973 年

5 月，發表〈桐城三祖文論之演變〉⁵⁸，見《大陸雜誌》第 46 卷 5 期。後收入《大陸雜誌語文叢書第三》輯第四冊：文學·詩詞·書畫。

是年，在中文系講授「杜甫詩」⁵⁹、

1974 年

2 月 13 日，《東海大學簡訊》刊載圖書館內部變動，因原設圖書館地下室之線裝書庫，已移至前座二樓擴建地區，原線裝書庫已改作閱覽室，柳作梅先生辦公室亦遷至二樓擴建之線裝書庫內。

8 月，轉聘為東海中文系專任副教授。

是年，撰寫〈揚州慢春柳和作用白石韻〉⁶⁰、〈滿庭芳春望〉⁶¹、〈庚戌中秋與

一也。一曰排列次序之混亂也。一曰一書而分裂為二也。一曰考證之未盡善也。一曰校讎之多疏也。

⁵⁷據〈東海大學中國文學系歷年課程表〉（《東海中文學報》第 5 期）記載，「詩選」原由孫克寬教授講授，1971 年由蕭繼宗教授接替，1972 年才由柳先生接手講授。

⁵⁸按，是篇首段云：清代文章正宗，論者皆屬之桐城，道咸而後，天下嚮風，其餘波蓋迄今而未已。又云：其論文之言，圓融無礙，尤能擷古人之長，且多古人之所未發，方苞啟之，劉大櫛繼之，而姚姬傳氏遂集其焉。方東樹尊之而為桐城三祖。古文家大要與理學為近，主文與道合，認為古文義法之說，蓋望溪一生論文之綱領也。次釋「義法」二字之義：（一）古文義法，植根於「六經語孟」；（二）知一書之義法，須於全書求之。知一書之義法，則知一篇之義法矣。（三）以義法為衡文之標準，由義法之醇疵而定文章之優劣。（四）義法之實，備之於六經《左》《史》。（五）「義」求有物，「法」求有序，始可言文。（六）「義」者本也，「法」者隨義變者也。（七）「法」由「義」生，「法」隨「義」變，故知其「義」不深，守其「法」無益。（八）「法」與「義」合，所表現於文中者為「謹嚴」。（九）「義法」之極致為「精深變化」。再次言：望溪集中，所論義法，側注於義，而其義幾與儒家之義理同一，雖間有及於「篇法」「章法」「脈絡相實」「虛實詳略」「文章波瀾」「采色聲音」等，而語焉不詳，至於論及字句，則「繁蕪」「穉佻」，偶及而已，無所發也。海峰則專就行文之技巧言之，所重不在「義理」而在「能事」。又次言：惜抱受業海峰，親與講論，其論文之旨，蓋十之五六，皆出自海峰，又遠取望溪，益所自得，融會貫通，造其微忽，其影響及於後代者，實遠在方劉之上；因望溪重道而不甚言法，海峰重法而不甚及道，惜抱則通二家之郵。惜抱既合望溪之義理海峰之辭章而一之，於考據之學雖有所糾，亦頗能取異己之長以濟其用。

⁵⁹據〈東海大學中國文學系歷年課程表〉（《東海中文學報》第 5 期）記載，「杜甫詩」原由孫克寬教授講授，1973 年才由柳先生接手講授。

⁶⁰內容如下：鋪徑花繁，拂堤絲密，小舟且趁遊程。過梁王廢苑，賸倦眼誰青？更休問，征西去後，攀條懸涕，付與殘兵！問關山千簇，何年栽徧邊城？短歌送遠，算重逢依舊堪驚。縱十里籠烟，三分照水，總是離情。待把亂愁輕理，棲鴉敬，冷笛無聲。正樓頭人獨，相思還共萍生。

中文系同學看月有作)、〈湘鄉蕭子昇先生八十壽序〉⁶²，發表於《東海文學》第 20 期。⁶³

是年，在中文系講授「韓柳文」⁶⁴、

1975 年

是年，在中文系講授「詞曲選」⁶⁵、

⁶¹內容如下：浦淑霏煙，河堤漲綠，年年都在天涯。倦遊人老，閒步立平莎。看盡青青草色，銷魂後，總是愁芽。佳辰促，清陰徧地，揚柳已藏鴉。繁花，開又落，傷春病酒，空負韶華。聽催歸啼駛，特地興嗟。漫道歸期似夢，便歸去，我亦無家。西山外，鯨波千疊，故國暮雲遮。

⁶²按，篇末書：「中華民國六十二年壬子七月同邑後學柳作梅拜撰并書」，內容如下：吾邑居湖湘之中，衡嶽鎮其南，雪峰亘其北，崑崙而嶺峯，扶輿而布獲，故其人，類皆樸質剛毅執德而不回者，蓋山之氣使然也。余嘗放舟漣水中，漣水者，邑之主川，而東流注之湘水者也。縈紆演漾，空明澄澈，數丈之下，魚藻可見。中多奇石，石罅生雜樹，肖蘭，觸其葉，香留手上久不去，杜甫所謂清絕者信然。余因知山水之美，吾邑固兼備之矣，獨怪鍾於人者，何多奇而少秀也。及避地臺灣，邦之人士有來居者，私以二者相品目，其有得於山者無論矣，其得於水者，則僅二人焉，曰蕭幹侯繼宗，曰蕭子昇瑜，皆閒遠蘊籍，備然如晉宋閒人，而執德不回者，又自不置，且同出於蘭陵之胄宵，亦已奇矣。幹侯幸輩差近，居址相接者幾二十年，余既得師之友之矣。子昇先生則僑居海外，恒數年或十數年一至，不獲親奉光儀，其所聞者，多得之幹侯，余考其實，無溢美也。先生生丁清季，而慮在生民，清社之屋，實共成已而遊踪徧萬里(國)，所至交其賢豪，宣我威德，聲教四暨，化在無形，蓋潛移默運，常在於從容譚笑間，對之者不自知其心醉也，幼韶令，美容止，夫人凌孝隱女士，吳中望族，膚理玉映，神情散朗，當世以神仙眷屬目之。夫婦皆工詩文，尤邃於書畫。求之前載，惟趙承旨、管仲姬差堪比擬。先生書畫，雅有承旨韻度，夫人亦追步仲姬，而承旨颯顏事異姓，仲姬晚有白頭之吟，先生則勁柏貞松之操，凌霜雪而彌堅，海枯石爛之情，通死生而一貫，不同日語矣。早歲與毛澤東同筆硯，迨毛之劣跡漸彰，立吐棄之，誅伐之。大陸淪陷，附毛者卑辭以相勸，斥之愈厲。自寄寓烏拉圭後，即以傳布中國文化為己任，創中國文化之宮於孟都，凡哲學、歷史、文學、藝術皆親指授，夫人佐之。而夫人之歿，獨肩其重者，又十九年，循循善誘，多士嚮風，稱海外之鄒魯焉。年來舉世務姑息，共產逆流，遂一發而不可禁遏，南美諸國，惟烏拉圭屹然山立，與我之交往益密，德不孤必有鄰，亦先生毅力教化，有以斡旋之也。先生有女弟子曰愛蘭娜氏，尤瓌璋，能傳其學，人謂馬季長之有鄭康成，不是過也。今歲七月二十日，為先生八秩覽揆之辰，國人謀所以壽先生者。余以同鄉後輩又夙慕其風概，不敢無一言以進，爰摘其瑩瑩大者而論次之。至所願，則他日神州再造，先生綠鬢朱顏，徜徉於故鄉山水之間，余與幹侯，得追陪杖履，歌詠昇平，其為樂可勝道耶。謹先以一觴為之勸。

⁶³按此期《東海文學》未標出版日期，第 19 期出刊於 1973 年 5 月，〈湘鄉蕭子昇先生八十壽序〉篇末題：「中華民國六十二年壬子七月同邑後學柳作梅拜撰并書。」故暫繫 1974 年。

⁶⁴據〈東海大學中國文學系歷年課程表〉(《東海中文學報》第 5 期)記載，「韓柳文」原由高葆光教授講授，1974 年才由柳先生接手講授。

1976 年

3 月，發表〈屈大均「廣東新語」的歷史背景〉⁶⁶，見《廣東文獻》第 5 卷 4 期。

7 月 5 日至 24 日，參加「圖書館書刊總清查工作」，負責處於獨立地區，易於控制的古籍室，搭配四位工讀生，查對工作進行中如發現有蟲、脫線、潮濕者一一記下，俟查對完成後，再行抽出殺蟲、縫線、曝日。

7 月 25 日起，負責督導工讀生編製古籍的遺失清冊。

是年，在中文系講授「宋詩選」⁶⁷、

1978 年

9 月 9 日，發表〈關於錢牧齋「列朝詩集」〉⁶⁸，見《書和人》第 346 期。

1979 年

4 月，指導東海中文研究所碩士生廖美玉撰寫《杜甫連章詩研究》碩士論文。

1981 年

是年，在中文系講授「蘇辛詞」⁶⁹、

1982 年

4 月，指導東海中文研究所碩士生柯翠芬撰寫《稼軒詞研究》碩士論文。

1983 年

⁶⁵據〈東海大學中國文學系歷年課程表〉（《東海中文學報》第 5 期）記載，「詞曲選」原由蕭繼宗教授講授，中間雖有接替者，但 1975 年由柳先生接替講授。

⁶⁶按，是篇先概述屈大均之生平與節氣，次列其著作繁富之可考者，次言大均著作，自禁燬以後，多有佚亡，即傳世者，輾轉傳寫，亦頗殘缺，求一完帙，至不易得，蓋禁令之嚴，有以致之。接著據臺灣學生書局影印大均《廣東新語》行世加以論述其板刻概況與歷來著錄。

⁶⁷據〈東海大學中國文學系歷年課程表〉（《東海中文學報》第 5 期）記載，「宋詩選」原由孫克寬教授講授，但 1976 年由柳先生接替講授。

⁶⁸按，篇末附〈牧齋《初學集》《有學集》簡介〉。是篇首段云：昔金元好問撰《中州集》，以詩繫人，以人繫傳，存金源一代之文，即存金源一代之史，其用意至善，牧齋讀而喜之。明亡以後，乃有《列朝詩集》之選，蓋即隱師其意，兼為正史發端且望明運之再興也。次述是書計分《乾集》二卷，《甲集前編》十一卷，《甲集》二十二卷，《乙集》八卷，《丙集》十六卷，《丁集》十六卷，《閩集》六卷。提出：牧齋之選《列朝詩集》，其去取亦自有其一己之標準，絕不捨己徇人，小傳中曾一再披露此意。並云：牧齋選《列朝詩集》，於著者姓名下，各綴小傳，明其里貫事蹟，或略具品騭，著其源流得失。

⁶⁹據〈東海大學中國文學系歷年課程表〉（《東海中文學報》第 5 期）記載，「蘇辛詞」自 1981 年柳先生首開講授。

9月，開始在中文研究所兼副教授，並在中文研究所授課。

1984年

9月，在中文研究所兼副研究員，並在中文研究所授課。

1985年

6月，指導東海中文研究所碩士生趙桂芬撰寫《王靜安詞研究》碩士論文。

12月26日，中文系主任趙滋蕃教授中風住院，梅可望校長指示柳先生代理主任一職。⁷⁰

1986年

8月，兼中文系主任。⁷¹



8月，發表〈「嫦娥奔月的象徵意義」講評〉⁷²，見《中外文學》第15卷

⁷⁰參見《東海大學校刊》136期，1985年1月4日第1版報導。

⁷¹參見《東海大學校刊》150期，1986年7月28日第2版報導。

⁷²按，是篇係就沈謙〈嫦娥奔月的象徵意義〉，探討嫦娥奔月故事的演變，及其原始與後起象徵，試圖為「嫦娥奔月」做一清晰而通盤的介紹，所進行的講評。分別從：

3 期。

1988 年

4 月 17 日至 11 月 13 日，前後共 13 次，同張玉法、陳存恭、朱宏源等三位到台中市向上路一段 18 號孫立人將軍住宅，進行對孫立人將軍夫婦的訪問⁷³。

1990 年

2 月，齊學啟先生墓重修後(1989 年 12 月重修)，其養子女無畏和天仇曾寫信給孫立人將軍，曾擔任孫立人為陸軍司令時的秘書之柳先生，自願為其執筆覆信。⁷⁴

7 月，屆齡退休，從此不再中文系或中文研究所授課，先住在男白宮，若干年後再搬到退休宿舍。⁷⁵

1994 年

5 月 15 日，撰〈胡副館長家源先生榮退贈言〉，以其「原亦服務於圖書館，後雖以教學之故離去，而迄以圖書館人自居」，故撰之以示非矯也。

2000 年

6 月 19 日下午 4 時 30 分至 6 時，接受中央研究院朱宏源先生訪問。⁷⁶

該篇的「奔月」故事的演變，論述「原始象徵」等兩方面提出評述。

⁷³參見《孫立人上將專案追蹤訪談錄》第一篇〈國共冷戰中幽居的孫立人〉之「壹、孫立人將軍、夫人晶英訪問紀錄」。在第 18 頁孫將軍提到司令部被告知要搬到台北，後來搬到「台北總統府對面，國民黨中央黨部的地方」，有個註腳：「柳作梅註：就是中正紀念的位置」。台北：臺灣學生書局，2012 年 9 月。

⁷⁴據劉偉華〈齊學啟將軍生平事蹟考〉，轉引「清華大學校史館」的「史海鉤沉」，網址：<http://www.tsinghua.edu.cn/publish/xsg/8348/2014/20140930091017928208336/20140930091017928208336.html>。

⁷⁵參見《孫立人上將專案追蹤訪談錄》第五篇〈冷戰中的李鴻、黃氏姊妹與「叛亂嫌疑案」〉之「參、參軍室參謀柳作梅先生訪問紀錄」中，被問及退休時間，僅回答：「七十九年」，曾表示：「孫將軍去世之前幾個月，我就退休了。那時東海校長梅可望對我說：『你不當系主任，我同意。但是請你留下來教書。』我說：『您就讓我晚年多休息一陣子吧。』」於是我辭去系主任，同時辦理退休。」

⁷⁶參見《孫立人上將專案追蹤訪談錄》第五篇〈冷戰中的李鴻、黃氏姊妹與「叛亂嫌疑案」〉之「參、參軍室參謀柳作梅先生訪問紀錄」，第 524 頁編者註云：「柳作梅教授，曾任東海大學中文系主任。在孫立人將軍被軟禁期間，以地利之便(同在台中市)，曾應召入府，協助孫將軍處理重要信件之往返。民國 101 年時，東海大學為他的九十歲慶生。」按，是篇的編者註云：「以地利之便(同在台中市)，曾應召入府，協助孫將軍處理重要信件之往返」，據頁 531 的記載：「孫將軍知道我在台中教書的事，是孫克寬教授告訴他的。」至於處理重要信件事，是在民國七十七年鄭為元將軍向外界宣佈復孫將軍自由，就開始幫孫將軍，當時副官們都還在孫家，並表示：「在還沒來拜

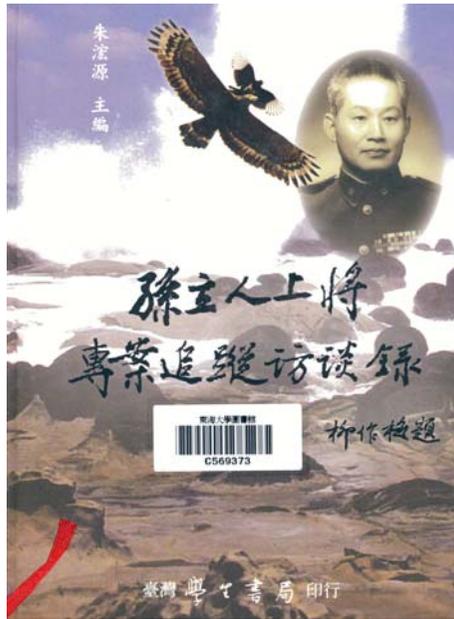
2006 年

6 月 14 日，擔任中文系舉行的[古詩]創作競賽—古典詩組評審。

5 月 15 日，撰〈胡副館長家源先生榮退贈言〉，以其「原亦服務於圖書館，後雖以教學之故離去，而迄以圖書館人自居」，故撰之以示非矯也。

2012 年

9 月，臺灣學生書局出版朱宏源主編《孫立人上將專案追蹤訪談錄》封面的書名為柳先生所題。



是年，東海大學中文系及系友為其九十歲慶生。

2015 年

3 月 26 日，於退休宿舍睡夢中安然離世，享年九十二歲。

4 月 10 日，東海中文系校友方秋停撰〈記憶生活詩人〉以表追思之意，見《聯合報副刊》。

4 月 15 日，追思告別後火化，骨灰入塔大甲鐵砧山國軍忠烈祠。

2017 年

9 月 27 日，東海中文系校友沈志方撰〈柳先生二三事〉以表追思之意，見《聯合報副刊》。

訪孫將軍之前，我曾寫信給他，信裡提到：『如果孫將軍在文字書信上面需要幫忙的話。或許我可以效勞。』孫將軍馬上親自回電話希望每個星期二可以去他家。