

館藏普通本線裝書總目·經部四書類(一)

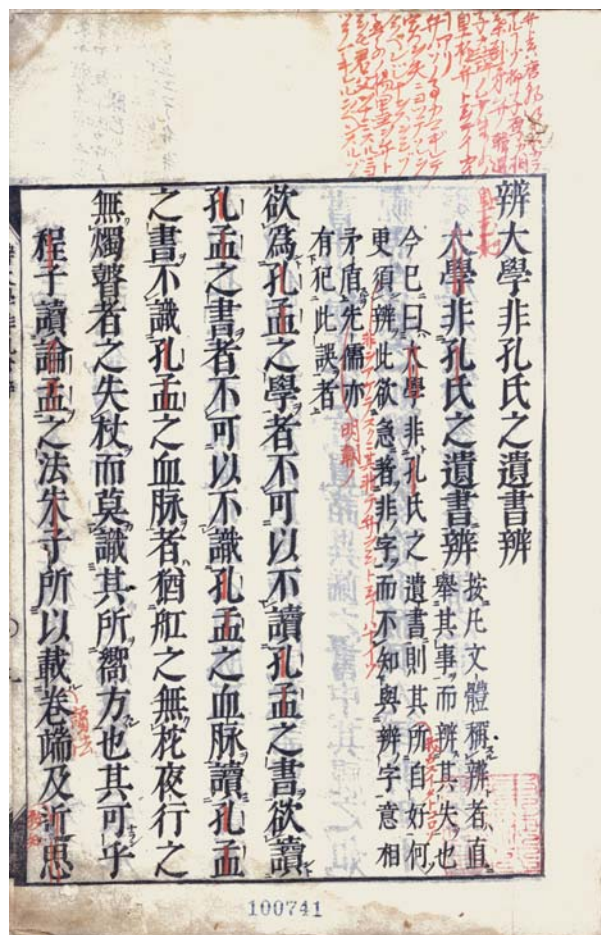
陳惠美*、謝鶯興**

《辨大學非孔書辨》不分卷一冊，日本淺見安正撰，日本元祿二年(1689)淺見安正〈跋〉刊本，A07.12/(q1)3363

附：己巳(日本元祿二年，1689)淺見安正〈跋〉。

藏印：無。

板式：雙魚尾，四邊單欄。無行線，半葉九行，行十八字。板框 16.3×21.0 公分。上魚尾下題「辨大學非孔書辨」，下魚尾上為葉碼。



卷之首題「辨大學非孔氏之遺書辨」，次行題「大學非孔氏之遺

* 僑光科技大學多媒體與遊戲設計系副教授

** 東海大學圖書館流通組組員

書辨」，卷末題「辨大學非孔氏之遺書辨畢」。

按：一、書中間見硃筆及墨筆之眉批，字間有日文音讀。

二、葉首次行雙行夾註云「按，凡文體稱辨者，直舉其事而辨其失也。今已曰大學非孔氏之遺書，則其所自好何更須辨，此欲急者非字，而不知與辨字意相矛盾，先儒亦有犯此誤者。」

三、淺見安正〈跋〉云：「愚向讀此辨以為此等本無足言，因舍而不辨。已而又思初學之士心無素定，其可西可東，為是非，惟倚于人而新奇可喜，簡省易趨，既為先人所蔽則又非一朝一夕之可解焉。遂條折辨裁如右，以予學者，其他猶有可辨者然。朱子所謂於此有差則無所不差者，一言足以概之，則其得失不問可知矣。」末署「己巳之歲(日本元祿二年，1689年，清康熙二十八年)十二月」。黃俊傑〈東亞儒學的新視野及其方法論問題〉說：「號稱「崎門三傑」之一的日本儒者淺見綱齋(名安正，別號望楠軒，通稱重次郎，1652-1711[日本明正天皇承應元年，至中御門正德元年])。」¹故定識於「日本元祿二年，1689」。

四、史少博〈江戶時期儒學家淺見綱齋《養子辯證》之探析〉云：「淺見綱齋(日語:淺見綱齋あさみけいさい)，名：重次郎，筆名：望楠樓，生於承應元年 8 月 13 日(1652 年 9 月 15 日)，死于正德元年 12 月 1 日(1712 年 1 月 8 日)，是日本江戶時期的思想家、儒學家、哲學家。淺見綱齋主要著作是《靖獻遺言》八卷，還著有《辨大學非孔書辨(だいがくはこうしょにあらざるのべんをべんず)》、《文公家禮》、《辨大學非孔氏之遺書辨》等書。」²與本館藏《辨大學非孔書辨》，日本筑波大學藏《辨大學非孔書辨》³相同。然史少博又提《辨大學非孔氏之遺書辨》一書，蔡振豐〈丁若鏞的《大學》詮釋及其四書學架構〉說：「德川時代，古學派的伊藤仁齋以『孔孟之血脈』為基準，對四書進行文本批判。於《大學》一書，仁齋依古本《大學》，著有〈大學非孔氏遺書辨〉」⁴，

¹ 收入《東亞儒家仁學史論》，第 90 頁，國立臺灣大學出版中心，2017 年 2 月 20 日。

² 收入《閱江學刊》第 5 期，2013 年 10 月，頁 132-136。

³ 其板式行款為：四周單邊無界 9 行 18 字注文雙行 內匡廓：21.0×15.6cm，雙魚尾。

⁴ 收入《朝鮮儒者丁若鏞的四書學--以東亞為視野的討論》，第 254 頁，國立臺灣大學出版中心，2010 年 2 月。張崑將《日本德川時代古學派之王道政治論：以伊藤仁齋，荻生徂徠為中心》頁 65 第二章〈古學派思想淵源與背景〉的註 81，亦如是著錄，國

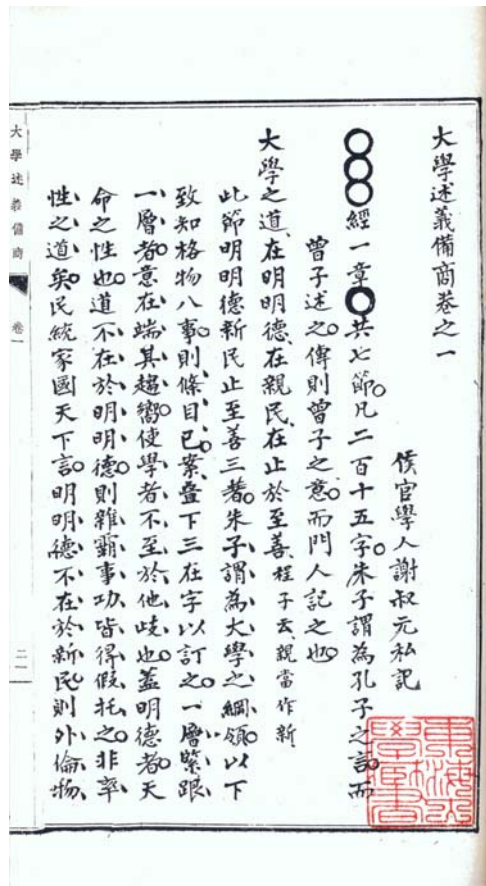
二書雷同，因未見原書，不能妄加揣測，記之俟考。

《大學述義備商》五卷〈瑣記〉一卷一冊，清謝叔元撰，民國薩百棻、林昭煒謝良輔、張在棠等校繕，民國五十三年影印抄本，A07.12/(r)0421

附：〈侯官謝希安先生遺象〉、民國王則潞書〈先生自題象贊〉、癸卯(民國五十二年，1963)鄭慶驄〈侯官謝希庵先生大學述義備商前引〉、清光緒三十一年(1905)謝叔元〈自敘〉、〈緣起〉、庚申(民國九年，1920)謝叔元〈緣起〉。

藏印：無。

板式：白口，單魚尾，四邊雙欄。無格線。半葉十行，行二十五字。板框12.8×19.5公分。板心上方題「大學述義備商」，魚尾下題卷次(如「卷一」)及葉碼。



各卷首行上題「大學述義備商卷之〇」，次行下題「侯官學人謝叔元私記」，卷末題「受業甥薩百棻校繕」(卷二、三末題「受業林昭煒校繕」，卷四末題「受業姪良輔校繕」，卷五末題「受業張在棠校繕」)。

扉葉題右上題「侯官謝希庵先生著」，書名題「大學述義」。封面書籤題「大學述義備商」、「王則潞題」。

按：一、〈侯官謝希庵先生大學述義備商前引〉云：「此書創藁於清光緒丙午(三十二年，1906)，越丙辰歲(民國五年，1916)，藤花館同學讀誦《大學集註》，自辰至酉佔畢之聲盈耳。……自是訖戊寅(民國二十七年，1938)夏遊地倉山，又批改。過是年冬去病續之前二月仍與讀《論語記》兩書，細加批點。……歲壬寅(民國五十一年，1962)同學友王君子異既刊先生年譜行世，復收刊先生遺，集謀始於《大學述義》。」

二、〈自敘〉云：「題之曰《述義》，蓋以明吾志在述而已。述既終卷，以付王生載光，生尚一一為余討論之，以匡所未至，則麗澤之事矣。」

三、〈緣起〉云：「此為曩歲寓於澗瀟石林精舍之所記也。其時與予共晨夕者，予弟璘及王生載光。載光字省山，永春石鼓人。博學能文，弱冠補弟子，員以文宗試第一，食餼州庠，有聲一時。……生問難能窮到底，弗知弗措，於予心多所開啟。嘗就予說大學，積月閱時，搜輯成說，間雜己意，遂成此帙。予方謂得長資生以輔吾學矣。」

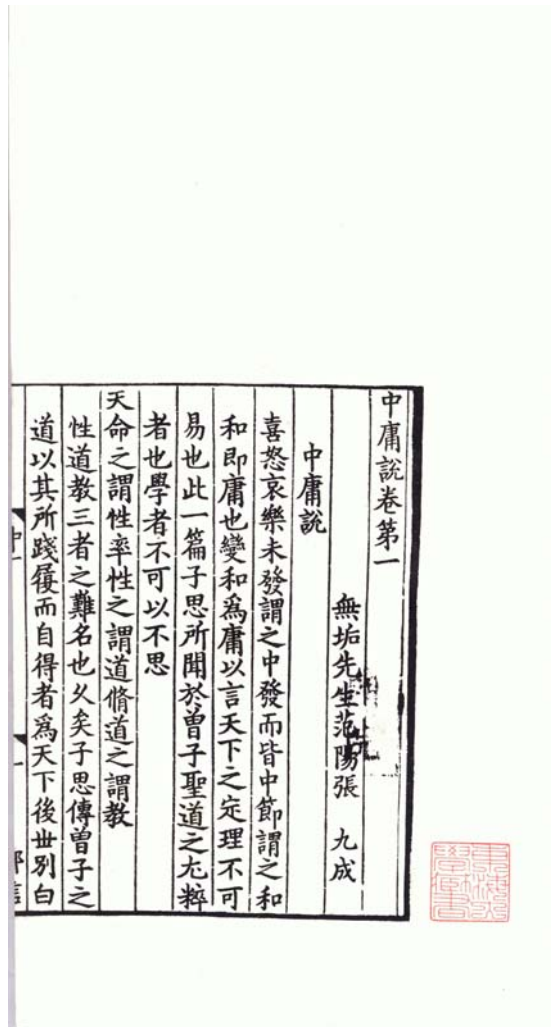
《(殘宋本)中庸說》三卷一冊，宋張九成撰，續古逸叢書本，民國二十五年上海涵芬樓影印日本京都東福寺藏宋殘本，A07.22/(n)1145

附：〈藏者題字〉、〈寶永三年(1706，清康熙四十五年)丙戌八月良辰龍菖首座代龍奩修禱焉〉、民國二十五年張元濟〈中庸說跋〉。

藏印：無。

板式：白口，雙魚尾，左右雙欄。半葉十行，行十八字。板框 15.2×20.2 公分。板心上方刻字數，上魚尾下題「中〇」，下魚尾下題葉碼，板心下方有刻工(如「鄧信」)。

各卷首行上題「中庸說卷第〇」，次行下題「無垢先生范陽張九成」(僅見於卷一)，卷末題「中庸說卷第〇」。



扉葉題「殘宋本中庸說三卷」，左下題「續古逸叢書之四十四」，後半葉牌記題「上海涵芬樓影印海鹽張氏借照日本京都東福寺藏宋槧本」。

版權頁由上至下依序題：「續古逸叢書之四十四」、「殘宋本中庸說」、「25005 夾」。由右至左依序題：「中華民國二十五年五月初版」、「每部一冊一函」、「夾貢紙大二開本定價國幣伍元」、「外埠酌加運費匯費」、「上海河南路」、「發行人王雲五」、「上海河南路」、「印刷所商務印書館」、「上海及各埠」、「發行所商務印書館」。

按：一、〈藏者題字〉編者識云：「右五行原題在卷一首葉及卷二末葉移錄於此編者識。」

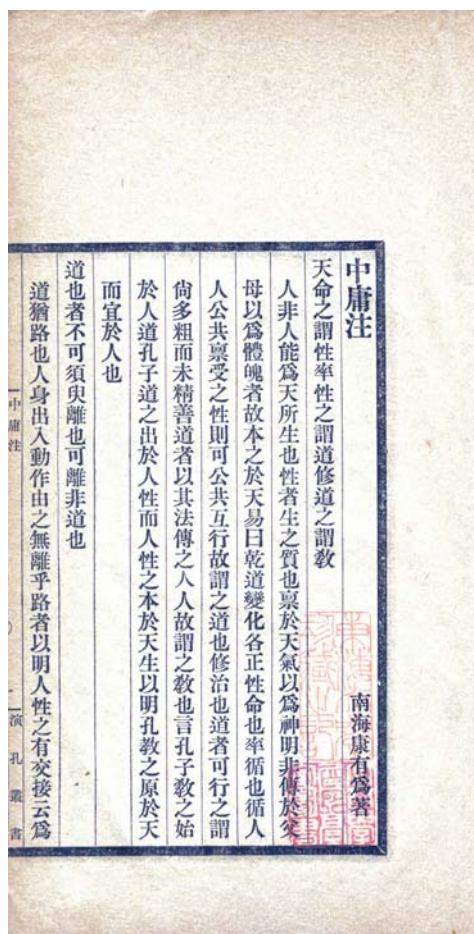
二、〈中庸說跋〉云：「日本澀江全善《經籍訪古志》有宋槧《中庸說》六卷，藏普門院。余求之有年，不知其所在。歲戊辰(民國十七年，1928)東渡，故人內藤湖南語余，院在京都東福寺。既覩其書，已佚後半，請於寺僧，攝影攜歸，才四十葉耳。」

《中庸注》不分卷一冊，清康有為撰，演孔叢書本，民國五年上海中國圖書公司鉛印本，上海廣智書局發行，A07.22/(r)0043

附：清光緒二十七年(1901)康有為〈中庸注序〉。

藏印：「無不可齋鑒藏」陰文方型硃印。「奕學屬藁室圖書」方型硃印。

板式：細黑口，無魚尾，四邊單欄。半葉十行，行二十八字。板框 10.0x 16.4 公分。板心中間題「中庸注」及葉碼，板心下方題「演孔叢書」。



卷之首行上題「中庸注」，下題「南海康有為著」，卷末題「中庸注終」及「中國圖書公司和記代印」。

扉葉題「中庸注」，左下題「康有為題」。

版權頁由右至左依序題：「孔子二千四百六十七年丙辰三版」、「中運史紙有光紙定價大洋三角二角」、「南海康有為著」、「印刷者上海四馬路東廿一號中國圖書公司和記印刷所」、「發行所上海海甯路廣智書局」、「分售處北京琉璃廠廣智書局各省大書莊」。

按：一、〈中庸注序〉云：「康有為避地於檳榔嶼英總督署之明夷閣，蒙難艱貞，俛地仰天，乃以其暇繹思故記。矧然念孔子之教，論莫精於子思〈中庸〉一篇。……昔講學廣州，嘗為之注，戊戌遭沒，稿多散佚，……慮掩先聖之隱光而失學之正路，不敢自隱因潤色夙昔所論思，寫付於世而序之。」

二、葉二十五有硃筆句讀及眉批。

《中庸篇義》一卷附《左忠毅公年譜定本》二卷一冊，清馬其昶撰，清李國松校刊，清光緒三十年(1904)集虛草堂校刊本，A07.22/(r)71432

附：清馬其昶〈記〉、清光緒十二年(1886)馬其昶〈左忠毅公年譜定本跋〉、清光緒二十八年(1902)李國松〈後序〉。

藏印：無。



板式：細黑口，單魚尾，左右雙欄。半葉十行，行二十一字；小字雙行，行二十一字。板框 12.1×16.7 公分。魚尾下題「中庸篇義」(或「左譜

○」)及葉碼，板心下方題「集虛草堂」。

卷之首行上題「中庸篇義」(或「左忠毅公年譜定本卷○」)及次行下題「邑後學馬昶纂」)，卷末題「中庸篇義終」(或「左忠毅公年譜定本卷○終」)、「門人合肥李國松校刊」。

扉葉毛筆字題「中庸篇義」，後半葉毛筆字題「光緒甲辰(三十年，1904)集虛草堂校桀張文運檢」。「左忠毅公年譜定本」則毛筆字題「左忠毅公年譜定本二卷」，後半葉毛筆字題「光緒甲辰(三十年，1904)集虛草堂校桀張文運檢」。

封面內葉鈐：「來源：中美圖書公司」、「價值：HK\$30」、「日期：1966.4.13」、「附註：圖書館訂」。

按：一、〈記〉云：「其昶肄業《中庸章句》兼讀古注疏，嘗掇取一二寫之眉上，間有窺尋亦坳注焉。夫發明理奧，朱子書備矣。今第析一篇，節次之，大旨別鈔之，取便誦貫。蓋朱子稱《中庸》文字整密，烏乎，吾乃今而知其言之精也。桐城馬其記。」

二、〈左忠毅公年譜定本跋〉云：「其昶嘗與外舅姚慕庭先生審正義例，博考遺文，證之《明史》及諸家碑傳志表記載，而要刪之，仍為兩卷，曰《年譜定本》附公集後，寄天津廣仁堂刊行。」

三、〈後序〉云：「桐城左忠毅公以氣節著聞，……往薊州王君晉之主天津廣仁堂事，議刊公奏議。吾師馬通伯先生取公集為排比卷次，又增輯《年譜定本》二卷寄焉。集譜皆繕寫，會王君卒，堂事廢壞不果刊。今年春，先生館余家，攜有舊纂年譜稿本，國松受而讀之，……余既有感於當世之事，因益悲公之遇，念其集前數刻，世或多有，唯茲譜之稿屢存，似非偶然者。遂授之梓人以廣其傳。」

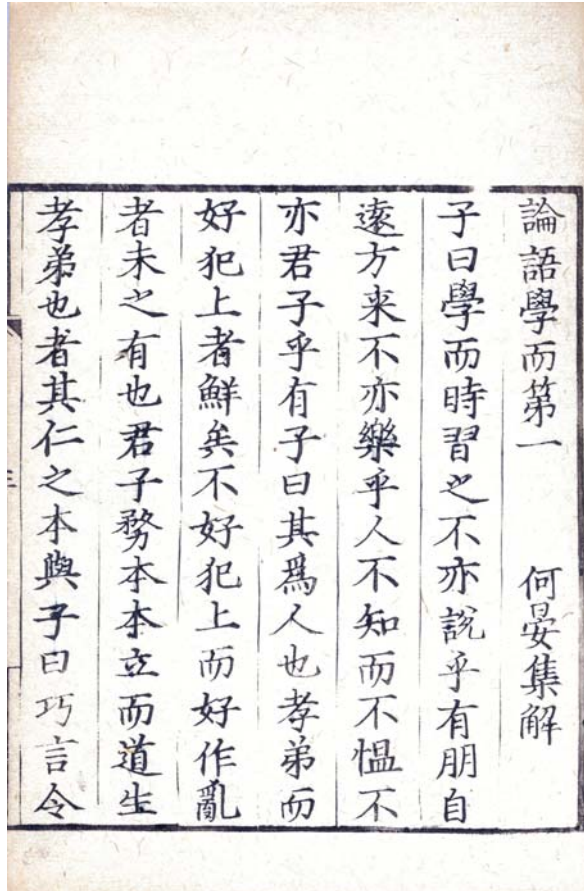
《天文本論語》十卷二冊，三國魏何晏集解，日本天文間(1532--1554 年，明嘉靖十一年至三十三年)刊大正五年(1916，民國五年)印本，A07.31/(a)0801-01

附：日本大正五年(1916，民國五年)內藤虎〈天文本論語序〉，三國魏孫邕、鄭沖、曹羲、荀顛、何晏等〈論語序〉，日本天文癸巳(二年，1533，明嘉靖十二年)宣賢〈天文板論語跋〉、日本大正五年(1916，民國五年)土屋弘〈天文板論語跋〉。

藏印：「古以臣」圓型硃印，「龍興開山國師三百五十年大遠諱紀念」、「南

宗禪寺章」長型硃印。

板式：四週單欄，單魚尾，粗黑口。半葉七行，行十四字。板框 21.0×19.0 公分。板心中間刻葉碼。



卷一之首行上題「論語學而第一」，下題「何晏集解」(及〈先進篇〉)，「論語卷第一」。

扉葉中間書名大字題「天文板論語」，左題「堺南宗寺藏板」，背面鈐有「龍興開山國師三百五十年大遠諱紀念」、「南宗禪寺章」兩印及墨筆題「第六百五拾六號」。

版權頁由右至左依序題：「大正五年(1916，民國五年)八月廿五日印刷」、「全 八月三十日發行」、「(非賣品)」、「不許複製」、「大阪府下堺市南旅籠町東三丁」、「編輯兼發行者 海山玄秀」、「京都市室町通二條南へ入」、「印刷者 山田常藏」、「大阪府下堺市」、「發行所 南宗寺」。

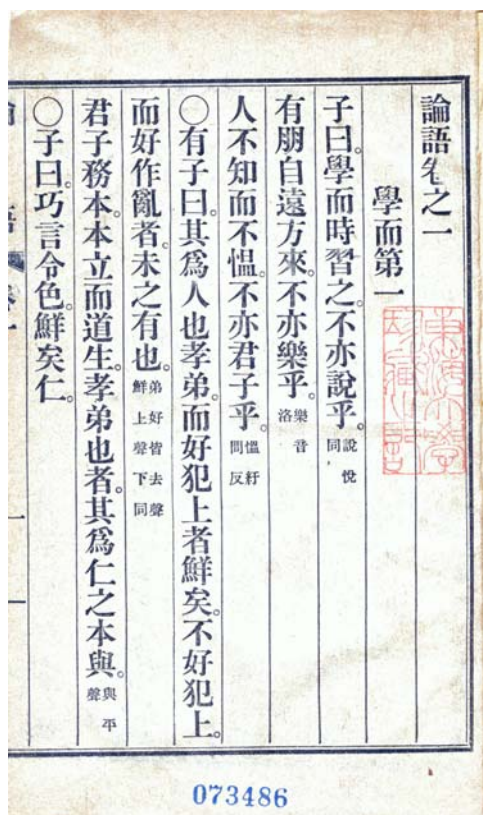
按：〈天文本論語序〉云：「我邦所傳經典，惟《論語》最舊，其流傳亦最廣。傳鈔古本存于今者，單經本《何氏集解》本，《皇氏義疏》本，■慮數十通。其刊本，集解則正平板本最舊，單經則天文本最舊。正平本刻板今歸於皇室博物館，已殘缺不完；惟天文本刻板久藏堺之南宗寺，經三百八十餘年，完整無缺，實為天下之珍矣。……頃南宗寺主玄秀和尚慮珍寶之日就湮沒，行將以刻板寄存於大阪圖書館，先印一千分以餉同好，使予弁其首。……因慇懃和尚拊刻仙石氏考異，使世人并知其與諸本出入之處，乃其六朝舊帙之遺為可貴也。」

《論語白文》十卷二冊，民國十九年上海商務印書館鉛印本，A07.32/(a)0801

附：無。

藏印：無。

板式：細黑口，單魚尾，四邊雙欄。半葉九行，行二十一字；小字雙行，行二十一字。板框 11.0×16.1 公分。板心上方題「論語」，魚尾下題「卷○」。



各卷首行上題「論語卷之○」，次行為篇名(如「學而第一」)，

版權頁由上至下依序題「論語白文」、「上冊(或下冊)」，由右至左依序題「中華民國十九年二月十三版」、「每冊定價大洋柒分」、「外埠酌加運費匯費」、「發行者商務印書館」、「上海寶山路」、「印刷者商務印書館」、「上海及各埠」、「發行所商務印書館」。框外題「N八四三和(N八四四和)」。

按：雖名為「白文」，但有標音，如〈學而第一〉之「子曰學而時習之不亦說乎」，下雙行小字標「說悅同」；「有朋自遠方來不亦樂乎」，下雙行小字標「樂音洛」；「人不知而不慍不亦君子乎」，下雙行小字標「慍紆問反」。

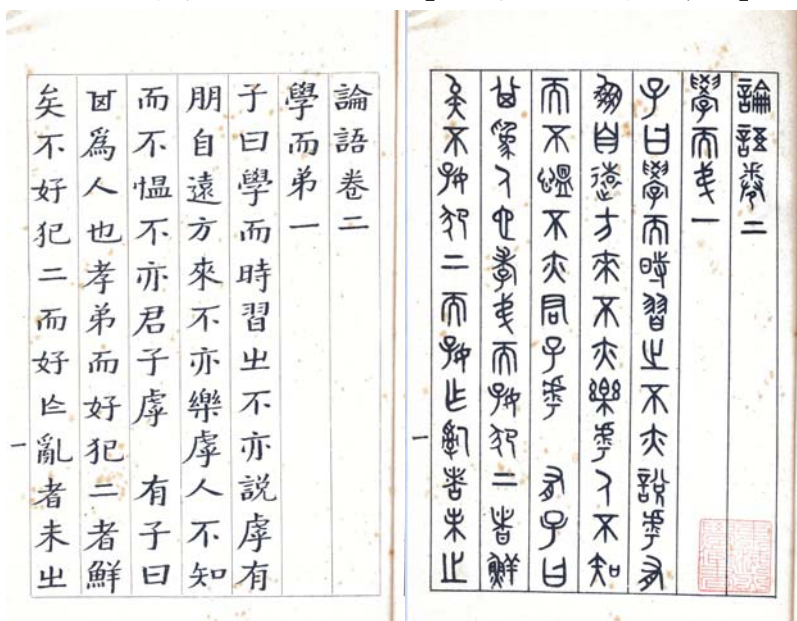
《論語篆正合印本》二卷二冊，清吳大澂篆書、民國湯約生正書，民國五十一年台北古今文化出版社影印本，A07.31/(q3)2643

附：清光緒十二年(1886)吳大澂〈序〉，民國五十一年湯約生〈跋〉。

藏印：無。

板式：無板心，四邊單欄。半葉七行，行十二字。紙幅 18.5×26.3 公分。

卷之首行上題「論語卷上」，次行上題「學而第一」。



扉葉題「論語」，後半葉為「至聖先生孔子像」。封面書籤題「論語」，鈐「篆正合印本」長型硃印。

版權頁由右至左依序題「論語篆正合印本」、「版權所有翻印必究」、「篆書者清吳大澂」、「收藏者龍山書室」、「正書者湯約生」、「發

行者湯約生」、「出版者古今文化出版社」、「地址台北市桂林路四十六號」、「承印者大華美術印刷廠」、「定價每部新台幣參佰陸拾元正」、「中華民國五十一年四月初版」、「內政部登記證內警台業字第柒參貳號」。

按：一、是書的「篆正合印本」，實則一葉篆字，一葉正字的書寫方式。將《論語》分上下兩卷，亦收二十篇。

二、〈序〉云：「余集彝器中古籀文三千五百餘字補許書所未及，今書《論語》二十篇，又以許書正文補彝器中未見之字。大小二篆同條共貫，上窺壁經，略有依據，抱殘守闕，斯文在茲，訂而正之，以俟君子。」

三、〈跋〉云：「原書為桐城龍山書室藏本，蟲蛀斑斑，幾成蠹簡，余深恐其絕版，故描補蛀迹，並以正書副頁合并印行，以助研讀。」

《宋本論語註疏》十卷五冊，三國魏何晏集解，宋邢昺疏，中華學藝社輯印古書本，民國十八年上海中華學藝社影宋本，A07.32/(b1)2160

附：民國十八年中華學藝社〈中華學藝社輯印古書序〉、〈中華學藝社輯印古書目〉、姜殿揚〈跋〉。

藏印：「瀧川氏圖書記」長型硃印、「讀書樂□」長型陰文硃印、「君山學人」方型硃印。

板式：白口，單魚尾，左右雙欄。半葉八行，行十六字；小字雙行，行二十五字。板框 11.9×18.6 公分。魚尾下題「侖□□」及葉碼，板心下方間見刻工名。

卷一之首行上題「論語註疏卷第一」，次行依序題「學而第一」、「何晏集解」、「邢昺疏」（「論語序」次行題「翰林侍講學士朝請大夫守國子祭酒上柱國賜紫金魚袋邢昺疏」，三行題「唐國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男陸德明釋」），卷末題「論語註疏卷第一」。

扉葉題「宋本論語註疏」，後半葉牌記題「中華學藝社輯印古書之一」。

版權頁由上至下依序題「珂羅版影印」、「宋本論語註疏」、「中華學藝社輯印古書之一」，由右至左依序題「中華民國十八年十二月初版」、「每部五冊一函定價國幣伍拾圓」、「外埠酌加運費匯費」、「上海北四川路麥拿里三五號」、「發行者中華學藝社」、「上海寶山路」。

「影印者商務印書館」、「上海及各埠」、「發售者商務印書館」。



按：一、〈中華學藝社輯印古書序〉云：「本社肇勅十載於茲，述古考文責無旁貸。丁卯(民國十六年)冬間迺有輯印古書之議。翌歲張君元濟偕鄭君貞文東渡訪書，馬君宗榮留學東京，實共搜討。彼國朝野士夫氣類應求，坦然相示，官府度藏、私家秘籍，精槧名鈔，觸目而是。……同人等提倡文學未敢後人，爰倣經籍訪古之記，重申藏書流通之約，每遇罕見古本，輒從求借編次，所得凡若干種，因用攝影次第印行。」

二、〈跋〉云：「是書藏日本帝室圖書寮，由中華學藝社乞借影印。按，《論語》古本通作十卷，自宋時注疏合刻，始有分為二十卷者。……宜都楊守敬得元貞丙申(二年，1296)平陽梁宅刊十卷本於東瀛，〈跋〉稱尚出平水原刊初印，視此後百餘年，見者已驚為孤帙。光緒丁未(三十三年，1907)貴池劉氏摹刻於京師，後附校記，與阮刻頗有異同。此本注疏之後，附有釋文，為劉氏景元本及明閩本、監本、毛本、阮本所無。首載序文，序前分題邢昺疏、陸德明釋銜名兩行，宋諱避至敦字，光廟刻本也。……張菊生先生勾覈同異，歎為觀止，命表而出之如右。」