

## 關公夫人神格初考

林翠鳳\*

### 提 要

作為一個神的關夫人，是帶著作為人之時的女性與母性特質，而成為一個女神，展現出陰柔、慈愛、包容、高雅、尊貴的精神，是道教尊母崇柔的再一次展現。宇宙間女性作為陰的力量代表，與男性作為陽的力量相互對應。關夫人之陰柔，與關帝之陽剛，恰是宇宙陰陽合和的典型代表。在當今世代中，也正是神界男女平權意識的實踐典範。臺灣宜蘭礁溪協天廟奉祀關夫人聖像，期許成為「查某人的後頭厝」，也讓人期待這股與關帝相偕和的陰柔力量，能成為促進世界和諧的偉大動力。

**關鍵字：**關夫人、關帝、胡珥、宜蘭礁溪、協天廟

### 一、前言

臺灣宜蘭礁溪協天廟奉祀主神關聖帝君，由於基隆、宜蘭地區的漳州人一般尊稱關公為協天大帝，因此宜蘭地區的關帝廟大都以協天廟命名。礁溪協天廟創建於嘉慶 9 年(1803)，初期只有茅屋三間奉祀關聖帝君，歷經多次整修，清同治 7 年皇上賜頒「敕建協天廟」御匾一面懸掛於廟門之上。於日治時期增塑關平、周倉兩神像陪祀，逐步整建而達致今日規模，長期香火鼎盛，是北台灣的著名大廟。更於 2016 年 3 月 29 日新建落成，一樓夫人殿，供奉關夫人聖像，二樓聖祖殿，供奉關聖帝君先祖，並展示相關文物。

關夫人殿，獨殿奉祀關羽夫人，是全臺第一座關夫人聖殿，<sup>1</sup>在關帝信仰十分普及的臺灣乃是一大創舉。廟方建殿的用意，在於「臺灣信奉關公的信眾眾多，卻沒人供奉關夫人，如今女權意識提升，因此當初廟方才會蓋一間不一樣的廟，讓女信徒不方便跟關公吐露的事情，也可以向關夫人

---

\* 林翠鳳，國立臺中科技大學應用中文系教授。

本論文初稿曾受邀發表於宜蘭縣礁溪協天廟主辦「聖脈香傳—2018 關帝、關夫人信仰與現代社會國際學術研討會」，2018 年 1 月 12 日。感謝所有與會人士的參與討論。

<sup>1</sup> 〈全國首座關夫人殿落成 傾聽「妳」的心〉：「全國首創第一座『關公夫人殿』籌備 18 年，今天在宜蘭縣礁溪協天廟落成」，見《聯合影音》2016 年 3 月 29 日，網址：<https://video.udn.com/news/464689>

傾訴」<sup>2</sup>，將「把關夫人殿定位為『查某人的後頭厝』，意指女性的娘家」。關帝名震天下，古今共尊。對於其夫人一般人卻十分陌生，關夫人聖殿的落成，開啟了各界對關夫人生平事蹟的好奇與認識。特別是對關夫人的崇祀，可說是自內地延伸至臺灣地區的當代新信仰。這在臺灣民間信仰史上，無疑地是一項新的紀錄。

據礁溪協天廟表示：相傳關夫人胡珮生前是位女醫師，從小跟父親學醫，常四處行醫造福鄉里，深受百姓愛戴，大家都稱她為「胡珮娘娘」，鄉里也將關夫人描述為醫藥與賜子之神。關聖后胡氏是如何的一位女士？又是怎樣成為神祇？試爬梳之。

## 二、歷史文獻上的關夫人

關羽(160/162－220)<sup>4</sup>是有妻室的，關夫人是歷史上真實存在的人物。她的存在，可以透過正史文獻上記載關羽子女們的存在而可以被印證。且看史書《三國志·蜀書·關羽傳》記載：

「先是權遣使為子索羽女，羽罵辱其使，不許婚，權大怒。」

「權遣將逆擊羽，斬羽及子平於臨沮。」

「(關羽)子興嗣。興字安國，少有令問，丞相諸葛亮深器異之。弱冠為侍中、中監軍，數歲卒。」

從以上關羽正傳中的記載可以知道，關羽子嗣至少有關平、關興二子及未詳名字一女，關夫人因此必然是存在的。關羽夫人的生平自是緊緊繫連著夫婿，然而儘管關羽叱吒天下，史中詳載，其夫人的姓氏或生平，在陳壽《三國志》中則完全未見片語隻字。

《三國志》中有提及關羽妻者，是關羽乞娶一事，見《蜀書六·關羽傳》裴注之引《蜀記》載曰：「曹公與劉備圍呂布於下邳，關羽啟公，布

<sup>2</sup> 〈全國首座關公夫人殿 宜蘭礁溪協天廟今落成〉：據曾擔任協天廟聖祖殿興建委員會執行長的員山鄉長江永和表示，見《中時電子報》2016年3月29日，網址：<http://www.chinatimes.com/realtimenews/20160329004706-260405>

<sup>3</sup> 〈神界「男女平權」 礁溪協天廟設關夫人殿〉，見《自由時報》2016年3月29日，網址：<http://news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/1648094>

<sup>4</sup> 據《關侯祖墓碑記》載：關羽生於漢桓帝延熹3年(160)庚子6月24日。另據《三國演義》第七十七回〈玉泉山關公顯聖，洛陽城曹操感神〉：「關公父子皆遇害：時建安二十四年(219)冬十二月也。關公卒年五十八歲。」推關羽生於東漢桓帝延熹5年(162)。

使秦宜祿行求救，乞娶其妻，公許之。臨破，又屢啟於公。公疑其有異色，先遣迎看，因自留之，羽心不自安。此與《魏氏春秋》所說無異也。」此事在建安 3 年(198)<sup>5</sup>，時關羽隨劉備助曹操圍攻呂布於下邳，曾自薦想娶美婦杜氏為妻。杜氏原是呂布下屬秦宜祿的妻子，秦宜祿自投奔袁術後，杜氏無依。關羽想娶她為妻，曹操原本同意，卻因關羽屢次請示而起疑竇，待發現杜氏美貌後竟然反悔，甚至將她納為己有。關羽最終未能如願娶杜氏。這一段紀錄是裴注之引《蜀記》所載，末了特別加記「與《魏氏春秋》所說無異」一語，似乎意在強調此事的可信度。關羽時年 39 歲，莫說古人通常成婚較早，即使在今日都算晚婚。若此當時關羽仍然單身，確實極有可能自請娶妻。但終究未能如願，因此杜氏無緣成為關夫人。

檢閱《關氏家譜》<sup>6</sup>，載曰：「羽，配胡氏，生三子，長曰平，次曰興，三曰索。」<sup>7</sup>此處明載關夫人姓胡。但未記載其名字，也未載成婚年代日期。一般傳統家譜中對妻室女眷多僅註明姓氏，未載名字，這與古代父系制度男尊女卑有關。《關氏家譜》也不例外。修家譜是極其嚴肅的大事，關係著血緣正統的傳續，也關係著整體家族脈絡系統，自古以來都是很嚴格的進行著記載，都具有較高的正確度。

而《禮記·曲禮》有曰：「人生十年曰幼，學。二十曰弱，冠。三十曰壯，有室。」關羽於漢靈帝中平元年(184)離開家鄉，奔涿郡隨劉備討黃巾賊，<sup>8</sup>時年 25 歲，正值適婚年齡。關羽成家是在家鄉時？抑或是離鄉之後？正史文獻上皆不得而知。

### 三、藝文創作中的關夫人

正史文獻上的關夫人記載極其稀少，而三國故事的最大傳述者自非《三國演義》莫屬，演義中又是否有關夫人的蹤跡呢？結果依然是鳳毛麟角。

《三國演義》中對關羽的英雄事蹟，描寫得淋漓盡致，氣慨非凡，但

<sup>5</sup> 見《漢前將軍關公祠志》卷四，《關帝文獻匯編》第八冊，頁 598。

<sup>6</sup> 清·關文榜修：《關氏家譜》，清康熙～嘉慶年間遞經增修木刻活字印本。《關帝文獻匯編》叢書收為第八冊影印件(北京：國際文化出版公司，1995 年)。關文榜自述是關羽第五十八代孫，這是目前唯一由官方正式編修的關羽家譜。

<sup>7</sup> 見《關氏家譜》，《關帝文獻匯編》第八冊，頁 429。又《增訂胡琦世系圖》載：「侯生二子，曰平，曰興，不知其孰為長幼。」見明呂柟編修《漢前將軍關公祠志》卷四，《關帝文獻匯編》第八冊，頁 603。關索，一說為虛構人物。

<sup>8</sup> 見《漢前將軍關公祠志》卷四，《關帝文獻匯編》第八冊，頁 597。

對其婚姻家庭諸事，介紹得卻極其簡單。以《三國志通俗演義》檢視，僅於第七十三回〈玄德進位漢中王 雲長攻拔襄陽郡〉中略可一窺。話說關羽攻佔襄陽城後，東吳諸葛謹對孫權獻策說：「雲長自到荊州，劉備娶與妻室，先生一子，次生一女。其女尚幼，未許字人。某願往與主公世子求婚。」寥寥數語，概括了關羽的家庭。至於關羽妻子究竟是甚麼姓名，則未有提及。若據此，關羽於建安 6 年(201)隨劉備投靠荊州劉表後，至建安 12 年(207)間皆留在荊州，建安 14 年(209)領荊州牧時，已是約 40-50 歲之間的壯齡。若關羽是來到荊州後才婚娶，真可謂為晚婚。而此後所生，至建安 24 年(219)冬 12 月襄樊之戰關羽兵敗殞命為止，其子女無非都是青少年或稚齡。諸葛謹說「其女尚幼」，自是合理。而與關羽一同敗走麥城的兒子關平(178-220)，18 歲起跟隨關羽南征北戰，後兼領副將，立下許多功勞，兵敗被殺時已屆 33 歲，此自非關羽來荊州婚娶後所生。在《三國演義》中是將關平設定為關羽所收之義子，<sup>9</sup>雖然角色不符史實，但如此便比較能解釋好年齡差的問題。以此逆推，則關羽婚娶實際上不太會是在來到荊州之後。在《三國志通俗演義》中的關夫人依舊是謎樣的人物。

常言《三國演義》「三分實，七分虛」，關平實為關羽之子，而演義中衍作義子；關平 18 歲起跟隨關羽從軍征戰，則其實為實情。據《關侯祖墓碑記》中記載：「侯長娶胡氏，於靈帝光和元年(178)戊午五月十三日生子平」，關平出生於東漢靈帝光和元年(178)，殉於建安 24 年(219)冬 12 月，時年恰是 33 歲。

羅貫中《三國演義》的另一版本《全像通俗三國志傳》中，有「關索荊州認父」一段，這一情節是毛本《三國志通俗演義》所沒有的，小說中指出關羽抑殺家鄉霸豪，逃難江湖時，妻子已懷胎三個月，產下關索後，依外父胡員外撫養長成。因知關夫人為胡氏，且於關公征戰在外時，投靠娘家撫養幼子成年，十分辛苦。

清代康熙年間，關羽故里解州於浚井時意外發現關家墓碑及墓道，知

---

<sup>9</sup> 《三國演義》第二十八回〈斬蔡陽兄弟釋疑，會古城主臣聚義〉載：關定領關寧、關平二子來迎，向劉備表明欲以次子關平跟隨關將軍，時關平十八歲。「玄德曰：『既蒙長者厚意，吾弟尚未有子，今即以賢郎為子，若何？』關定大喜，便命關平拜關公為父，呼玄德為伯父。」

州王朱旦根據這些資料作《關侯祖墓碑記》，謂：「(羽父毅)性至孝，父審卒後，在墓旁結廬守喪三年，於桓帝延熹三年庚子六月二十四日生關羽。羽長成後娶胡氏為婦，生子關平。」<sup>10</sup>直指關羽的妻子為胡氏，與《全像通俗三國志傳》中所示一致。

雖然如此，惟《全像通俗三國志傳》畢竟是小說創作，「關索荊州認父」一段多被認為是虛構。而《關侯祖墓碑記》據稱乃依據關公墳碑所作，然此晚至清代康熙年間才發現的訊息，仍難脫附會之嫌。關夫人的生平固然闕如，然則已知其姓氏，只是尚待更具說服力的支持。

#### 四、民間傳說中的關夫人

關夫人在史籍與《三國演義》中的記載十分有限，因有廟門楹聯寫道：「生何時，歿何年，蓋弗可考也；夫盡忠，子盡孝，可不謂賢矣。」<sup>11</sup>真是言語中肯，十分貼切。所謂「禮失求諸野」，在民間有關關夫人的傳說，則相對是鮮活亮麗許多，主要有二方面的形象呈現：

##### (一)戰亂中艱辛育兒的倖存者

明代成化年間有說唱詞話《新編全相說唱足本花關索出身傳》(或稱《花關索傳》)者，說自劉、關、張桃園結義後，劉備恐關、張因家有妻室，不能生死同心。張飛便與關羽相約，相互交換殺妻絕兒。張飛到關府殺家，一時之間心中不忍，便放走了當時已懷有身孕的關夫人胡金定。後來生下一子，即名關索。關索長大後到荊州找關羽認父歸宗。<sup>12</sup>此一傳說聽來令人膽戰心驚，十分兇殘，但行文唱詞中明確出現了關夫人姓氏名字，謂：「留了孩兒稱我心，走了嫂嫂胡金定」，後續也描述了胡氏含辛茹苦，好生保護教養關索長大成人的堅毅。

另有傳說：關公在故里解州怒殺呂熊之後，夫人胡珮帶著兒子關平，

---

<sup>10</sup> 錢靜方《小說叢考》載：「清康熙戊午，解州守王朱旦浚井，得關公墳碑，上刻公之祖考兩世諱字生卒甲子甚詳」。

<sup>11</sup> 關新剛〈關帝夫人胡珮的歷史存在及社會價值〉，2017年9月22日，運城新聞網：<http://www.sxycrb.com/?viewnews-115069>。讀取日期：2017年10月2日。

<sup>12</sup> 〈花關索傳/新編全相說唱足本花關索出身傳〉，維基文庫，<https://zh.wikisource.org/zh-hant/%E8%8A%B1%E9%97%9C%E7%B4%A2%E5%82%B3/%E6%96%B0%E7%B7%A8%E5%85%A8%E7%9B%B8%E8%AA%AA%E5%94%B1%E8%B6%B3%E6%9C%AC%E8%8A%B1%E9%97%9C%E7%B4%A2%E5%87%BA%E8%BA%AB%E5%82%B3>。讀取日期：2017年9月20日。

隱姓於中條山腳下溝口村(今解州娘娘廟村)中避難而居。<sup>13</sup>

## (二)仁心仁術的民間女性醫者

關公故里解州東胡村(現今鹽湖區席張鄉東胡村)宿儒胡斌之女胡玥,自小受到父親良好的教育,修習文、武、理、醫、藝等知識。往往上山自采草藥,製成膏丹,為人療傷治病,送藥關懷,往往不收分文。同時,她還將草藥習性及治病藥方傳授給鄉親們,還指導種植藥材,藥材炮製後,經過集市交易,增加日常收入。據乾隆年間《解州志》記載:解州關帝廟於隋代開皇9年(589)建成之後,官員仕紳百姓們絡繹前來朝拜祭祀,周圍商家住居漸夥,各式店鋪與集會增加,形成了古廟會雛形。五代漢乾元年(948),解縣由縣升為州府,廟會經州府明定時間,將原來每年農曆三月初三藥材交易集會,合併於四月初八古廟會一同舉辦。廟會期間,胡玥娘娘被尊拜為神醫和賜子之神,解州古廟會成為中國最大的集市廟會之一。<sup>14</sup>後世逐漸從解州擴大,至雲、貴、藏、蒙等地藥醫大家也來齊聚於解州,行為一年春、秋兩次,各為期一月的藥材與醫術交流的關公廟會,至今已延續一千多年了。關夫人胡玥因此深受百姓愛戴,民間尊稱為「胡玥娘娘」,祈求祛病消災,福佑保命,甚至是請送子嗣。<sup>15</sup>代表了二千年來民間對關夫人綿綿無盡的感念與倚賴。

## 五、關夫人的人格與神格

綜合來看,關夫人作為一個人來看,在史料欠缺的現實情況中,其形象極其模糊,甚至連輪廓都十分淡薄,是很難以讓人對其個人產生景仰的望念。但在相對豐富的民間傳說中,關夫人的形象不僅是非常的立體活躍,並且溫暖而高尚,這主要從幾方面表現:

首先,關夫人是傳統社會中難得的受過良好教育的女子,才德兼備,這來自於其父親胡斌的影響。胡斌飽學未仕,開辦學堂,作育英才,他沒有「女子無才便是德」的偏陋思想,對愛女胡玥自幼便給予文武醫藝等訓

<sup>13</sup>〈關公除惡後出逃〉,仁義忠勇關帝爺文化的博

客:[http://blog.sina.com.cn/s/blog\\_aebb89b801015244.html](http://blog.sina.com.cn/s/blog_aebb89b801015244.html)。讀取日期:2017年9月22日。

<sup>14</sup>參閱關新剛:〈關帝夫人胡玥的歷史存在及社會價值〉,2017年9月22日,運城新聞網。網址:<https://kknews.cc/zh-tw/culture/gb96n8e.html>,讀取日期:2017年9月14日。

<sup>15</sup>孟海生〈關公夫人索解〉,2009年6月29日。山西新聞網:

<http://news.sohu.com/20090629/n264823046.shtml>。讀取日期:2017年10月2日。

練，蓄才亦修德。在男性為尊的傳統社會中，她以才女之姿突出於眾人之上。

其次，關夫人具有傳統婦女的美德，相夫教子，勤儉持家，即使面對夫婿關羽因剪殺惡霸而離鄉避難，甚至後來參與討賊興漢大業而浪跡天涯，長期的獨立撫養諸子，成為關爺背後默默守護的後盾。她成為了歷代社會中廣大家庭婦女們的典型縮影。

其三，關夫人是一位淡泊名利的名醫，她透過家學薰陶與深入醫學與藥理知識，又能學習結合在地的民間驗方，為鄉里親鄰救病療傷，行醫施藥不計名利，表現出仁民愛物的胸懷，從而得的民眾信賴。她是救苦拔難、成全愛護黎民百姓的大菩薩，她對世人的功德至大，擁有屬於她自己的光環，並不完全是關公眷屬的附屬角色而已。

關公自生前至逝後，歷代封號累加不斷。至明代萬曆 43 年 11 月 11 日關聖帝君受詔封為「三界伏魔大帝神威遠鎮天尊關聖帝君」，關夫人也同時也受詔封為「九靈懿德武肅英皇后」，地位崇隆，備受尊重。關夫人的受到封誥，推其因有二大項：

其一，在重視倫理道德的傳統社會中，神明有功於百姓，往往民間愛屋及烏，其父母子女等家眷也連帶享受香火，成為眷屬神。一般是以六親眷屬為主，包括：祖父母、父母、兄弟、夫婦、子孫等，得以供奉於寺廟配享香火者。例如天上聖母媽祖廟因德行崇隆，至聖至高，常見在其後殿中配祀父母；臨水夫人陳靖姑功高德大，古田祖廟臨水宮後殿也供祀父母兄弟等眷屬。關夫人雖罕見在關帝廟中受到配祀，但現今河南洛陽關林有娘娘殿，奉祀關羽夫人胡氏及其一對兒女；解州關帝祖祠娘娘殿內也供奉著關娘娘及其侍女，也是具有眷屬神配祀的意義。

其二、長期以來在民間傳說，甚至說唱戲劇的推波助瀾之下，關夫人逐漸被神化了。許多動人的傳奇故事，雖因年代久遠渺茫，已無從辨別事件的真假，但往往誇示了關夫人的高超能力，包括去病、化煞、消災等，推高了她在民間的聲望，而成為人們祈願崇拜的對象。即使關夫人目前立廟地點不多，信仰區範圍較侷限，然而憑藉著廣大民間口耳相傳的動人傳說，特別是透過眾多靈驗的感應事蹟，形塑出關夫人的人格更完善，形象更鮮明，從而提升了神格，擴大延續了受到民間奉為「娘娘廟」的關夫人

崇拜。

## 六、結語

關夫人的史實記載的確很少，但透過群眾間長期且大量傳說的累積傳播，她的形象清晰了，她的性格飽滿了，她的職能強化了。她是一位傑出的女性，後來也成為一尊慈悲的神祇。可見傳說常以特定人物、形蹟或事件為題材來做為寄託，實際上是表現出了人們的想望。傳說或者其實是幻想，但幻想可能並不完全是無端的想像，更可能的是百姓民內心盼望的一種轉化。這種轉化的想像若凝聚到一個人物的形象上，人們視之為仰望依賴的對象，對此人物的集中的想像，容易讓人們產生對祂的信仰。傳說與信仰之間的關係及其密切。正如日本學者柳田國男曾指出：傳說的地位，大致居於「信仰與幻想」的中間地帶。<sup>16</sup>神祇的形象化，讓其優良特質得以藉著信仰的力量傳播發散，進而產生正向的轉化或教化的功能。

作為一個神的關夫人，是帶著作為人之時的女性與母性特質，而成為一個女神，展現出陰柔、慈愛、包容、高雅、尊貴的精神，是道教尊母崇柔的再一次展現。宇宙間女性作為陰的力量代表，與男性作為陽的力量相互對應。關夫人之陰柔，與關帝之陽剛，恰是宇宙陰陽合和的典型代表。《周易·繫辭上》云：「一陰一陽之謂道，繼之者善也，成之者性也。」在當今世代中，也正是神界男女平權意識的實踐典範。臺灣宜蘭礁溪協天廟奉祀關夫人聖像，期許成為「查某人的後頭厝」，也讓人期待這股與關帝相偕和的陰柔力量，能成為促進世界和諧的偉大動力。



宜蘭礁溪協天廟



協天廟關夫人聖像

<sup>16</sup>參〔日〕柳田國男著，連湘譯：《傳說論》，頁31。北京：中國民間文藝出版社，1985年。