

大師系列在東海--校友篇

杜維明教授著作目錄--專書之部(中續)

謝鶯興\*編

儒家傳統與啟蒙心態，哈佛燕京學社主編，南京：江蘇教育出版社，2005 年 7 月

按：黃萬盛〈編者手記〉指出有三個重要的思想資源支持了啟蒙所代表的西方文化中心主義，一是奧古斯丁·孔德提出線性進化的獨斷論的歷史觀；一是社會進化論；一是黑格爾的歷史哲學關於自由的理念。說：「本輯(指《儒家傳統與啟蒙心態》)與上一輯《啟蒙的反思》可以當作姐妹篇，在《啟蒙的反思》中，我們主要介紹了來源於西方學術界對啟蒙的再思考，這一輯主要是中國學者從傳統資源的角度對啟蒙所涉及的基本方面作出的回應。」

除〈編者手記〉外，共收錄八篇論述，各篇作者及篇名如下：

- 1.杜維明〈文化多樣性時代的全球倫理〉；
- 2.杜維明〈杜維明教授與美國中學生談儒家倫理〉；
- 3.咸在鶴〈憲政、儒學公民德行與禮〉；
- 4.馮達文〈作為人文教養的早期儒學--兼談先秦社會歷史演變中的貴族與平民〉；
- 5.秦暉〈西儒會融，解構「法道互補」--典籍與行為中的文化史悖論及中國現代化之路〉；
- 6.倪培民〈于女安乎--對普蘭亭格--銳德有關終極存在知識理論的儒家回應〉；
- 7.李明輝〈從康德「道德宗教」論儒家的宗教性〉；
- 8.李大維〈論先秦中國社會的公平觀念〉。



\* 圖書館特藏組組員

儒家傳統與文明對話，杜維明著，彭國翔編譯，石家莊：河北人民出版社，  
2006年8月

按：杜先生在〈序：本土知識的全球意義〉概述曾參加兩次會議，先後提出兩次的構想：一是希望美國從一個教導文明能夠發展成為一個學習文明；二是公共知識分子，指對於政治有強烈的關切、對於社會有參與感、對於文化有研究和發展意願的知識人。並指出：「由伊朗提議，聯合國一致通過，公元2001年是『世界文明對話年』。本書所輯文章，可以說是圍繞『文明對話』這一主題結合本土知識和全球意義所作的一種嘗試，不僅對我們在從事學術研究，從哈佛-燕京社的立場上有很深刻的意義，它應該還有更寬廣的視域。」在〈序〉中提出四個觀點，一是生態意識；二是女性主義；三是宗教多元；四是全球倫理。

本書除〈序〉、〈編譯後記〉外，共收錄16篇論述，部份論述又分為數節，各篇名稱如下：

一、儒學與文明，分：1.生態意識；2.女性主義的感受性；3.宗教多元論；4.全球倫理。

二、儒家人文精神與文明對話。

三、人文精神與全球倫理。

四、文明的對話：中國的崛起對世界傳達的信息。

五、全球化和文明對話。

六、相互學習：社會發展的一項議程。

七、全球社群：探尋社會發展的精神資源。

八、文明對話的脈絡：全球化與多樣性，分：1.全球化與人類狀況；2.多樣性和共同體；3.共同價值；4.智慧。

九、匯集觀念的資源：把握變動的世界，分：1.所謂地球村的出現；2.東方未實現的願望；3.何謂現代？4.地方化的全球化；5.召喚公共知識分子；6.遭受圍攻的文科大學；7.變動中的東亞；8.資本主義種種；9.朝向全球對話。

十、邁向一種對話的文明：作為公共知識分子的宗教領袖。

十一、文明對話的成果之一：波士頓儒學評介。

十二、文明對話的成果之二：中國傳統中的回儒對話略說。

十三、作為「體證之愛」的仁道：全球倫理視野中「孝」的探索。

十四、新儒學論域的開展。

十五、儒家傳統的現代轉化，分：1.儒家的核心價值--仁、義、禮、智、信；2.從時間、地域、層次解說儒家傳統；3.儒家傳統的解構；4.對儒學的批判；5.中國知識分子對西方強勢的回應及新儒學的發展。

十六、儒家人文精神與生態，分：1.邊緣批評：地方化與全球化；2.關於俄國、印度和日本；3.關於「東亞現代化」；4.「現代化」「對話」和「超越西方」；5.科學技術與社會資本；6.儒學思想與啟蒙心態。

**儒教，杜維明著，陳靜譯，上海：上海古籍出版社，2008年2月**

按：陳靜〈叢書後記〉指出：《儒教》是屬於《Our Religions》對世界最主要的七大宗教傳統，作簡明系統而又深入淺的介紹之一。1998年王德威教授代表臺灣麥田出版公司，約她組織翻譯小組，分繁體字版和簡體字版兩種，分別發行，但繁體字版有鄭文泉等教授撰寫的各書〈導讀〉，簡體字版則無，並無王德威教授主編的署名。

全書除〈推薦書目〉、〈叢書後記〉外，共收錄9篇論著，各篇名稱如下：

一、什麼是儒家之道？

二、定義儒家精神，分：1.自我：創造性轉變；2.群體：人類繁榮昌盛的必要載體；3.自然：我們的家園；4.上天：終極的自我轉變的根源。

三、儒學傳統的形成，分：1.作為東亞生活方式的儒教；2.歷史脈絡；3.孔子的生平。

四、儒學第一期的發展，分：1.孟子：儒家知識分子的典範；2.荀子：儒學的傳承者；3.政治的儒學化；4.董仲舒：天人感應理論；5.佛教和道教盛行時期的儒家倫理。

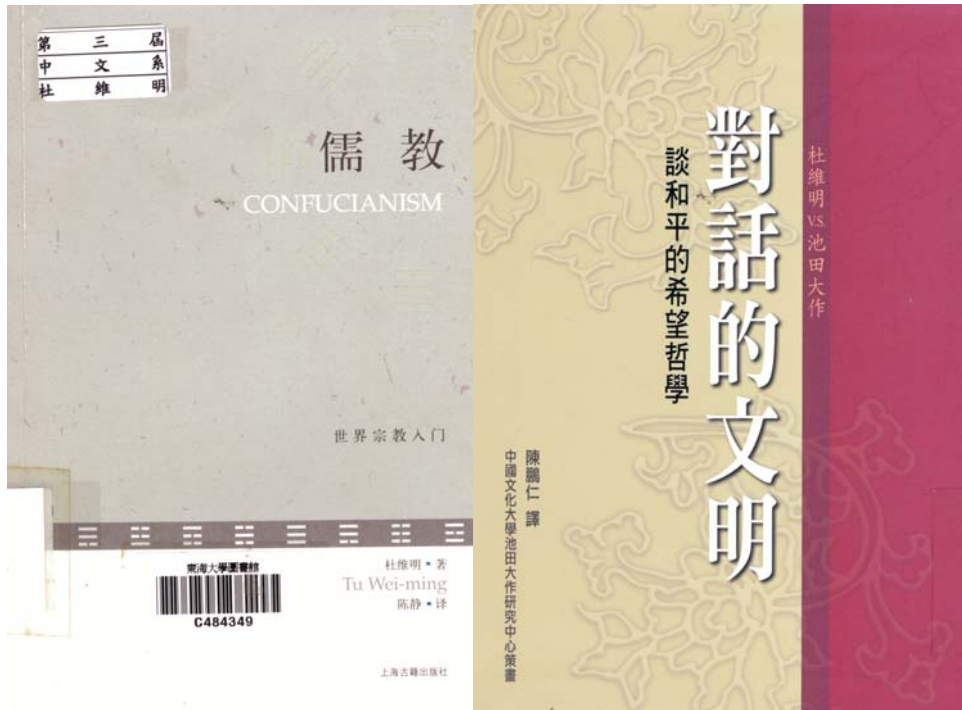
五、儒學第二期的發展，分：1.人文宇宙觀；2.渾然與物同體。

六、儒家經典的核心價值，分：1.《論語》所體現的儒家觀念；2.孟子的五倫觀；3.儒家對三綱的批判；4.五經是五種理解式。

七、儒家精神取向的顯著特徵，分：1.學以成人；2.現世精神；3.內在超越；4.人際關係。

八、儒家傳統的現代轉變：家庭的動力。

九、儒學第三期的發展，分：1.儒學與當代的關聯；2.儒家的生活方式；3.未來的展望。



對話的文明：談和平的希望哲學，杜維明、池田大作著，陳鵬仁譯，臺北：  
正因文化公司，2008年9月

按：杜維明〈序〉說：「《對話的文明》不是即興談話的紀錄，也不是關於〈對話的文明〉的學術專著，而是經過池田大作先生深思熟慮後，精心策畫，提出一些關於個人、佛學、儒學、中日美三國關係及地球生存條件的困境等問題，我用英文，他用日文，分別論述的。」又說：「《對話的文明》先在日本《第三文明》雜誌連載一年半，而後集結成書。」

池田大作〈序〉說：「『對話』是立足於『人』這一共同的大地，不斷開闢理解和信賴的『共生』大道。『對話』是從精神上薰陶眾人生命中蘊藏的善的力量，自己與他人共同提高為和平與幸福的追求的『和諧』王道。本書就是以這種『共生』與『和諧』的『對話』為題，進行深入的交談。」又說：「這種『對話的文明』，並不是停留於承認相互差異、互相理解的消極的寬容，而是要創造出互相尊敬差異、互相學習，以真正的對話精神為根本的新地球文明。正是在這樣寬闊的對話大海中，才能更加豐富地培育人、社會和文化。」

指出：「本書並就中國的未來以及二十一世紀的中美關係、中日關係進行了交談。」

除兩位作者〈序〉外，收入四章，每章各分若干節，各章節名稱如下：

第一章「人生之道，學問之道」，分：1.和平行動的原點；2.擁有「偉大之師」的喜悅；3.學問的探求與青春時代；4.充滿多樣性的文化、人性交流。

第二章「超越文明的差異」，分：1.二十一世紀對話的要件；2.向變革挑戰的「對話」；3.貢獻社會乃宗教之生命線；4.儒家與佛教的交響；5.走向新的「文化對話主義」；6.「和平文化」的全球化。

第三章「儒家文藝復興與佛教人本主義」，分：1.儒家與佛教的人本主義；2.作為「對話共同體」的《論語》；3.關於「仁」和「慈悲」；4.「天人合一」與「宇宙即我」；5.偉大人性的開花。

第四章「二十一世紀的亞洲與美國」，分：1.兩個大國--中美關係的形勢；2.走向「對話的文明」。

**現代性與物欲的釋放：杜維明先生訪談錄，杜維明、盧風著，北京：中國人民大學出版社，2009年1月**

按：盧風〈前言〉說：「這個訪談錄源自我從2007年6月21日到7月15日對杜維明先生的七次訪談。杜先生時任哈佛燕京學社社長和哈佛大學中國歷史及哲學講座教授。這七次訪談的第一至第六次都是在哈佛燕京學社的社長辦公室裡進行的，最後一次是在哈佛燕京學社社長官邸中進行的。」從自己的心得和觀點，以及對作者思想的理解，歸納出6條線索，表示希望對讀者是有所幫助的：1.反思現代性的價值導向；2.進步主義與文明的可比性；3.多元主義與相對主義；4.主客二分以及事實與價值的二分；5.體知與聞道；6.內在超越與外在超越。

杜先生〈跋〉說：「我們計劃以『啟蒙反思』為主軸，進行七次對話，每次至少3小時。我喜歡以對話的方式交流學問，不論與志同道合的學友道友暢所欲言，放射出思想的火花，還是與某些志不同道不合的異己，印證出一些負面的效應。對於我，它們都是一種機遇，學習他人、了解自己的機遇。我常把自己一些不完善的思考，

散金碎玉般的靈感，不成氣候的智慧，或是初始狀態的論域，通過反復交流，尋根究底，包括教學，會議討論與公開演講，逐漸理清思路，豐富語境語義，形成某種思想，或是推動某種論域。」並提出自 1996 年出任哈佛燕京學社社長以來，即「提出從儒家的人文精神對現代西方的啟蒙(包括科學和民主)進行反思(同情的了解和批判的認識)，是繼承兩代新儒家反本開新的思路，而不是否認他們為儒家的現代轉化所做出的貢獻。正因為他們向西方學習和向現代邁進的努力，才為儒家傳統創造了了解和批判西方現代性的條件。……我推進這一研究計劃的努力共有三個各自獨立而又相互關聯的步驟，可同時進行也可循序漸進。」即：「一、對中國明清之交的思想界和西方 18 世紀的思想界做一『深厚的描述』，「二、從五四以來啟蒙心態在中國形成根深蒂固的意識形態，如科學主義的形成及其對文化中國現代化的影響」，「三、儒學的創新，這一議題不僅是回顧也是前瞻」。

全書除〈前言〉、〈跋〉外，收錄七個單元，各單元名稱如下：

第一單元「討論的話題」，分：1.啟蒙與中國思想；2 現代性的價值導向；3.現代社會的制度安排；4.文明的可比性問題；5.多元主義與相對主義；6.哲學與生活之道。

第二單元「現代人的意義追求」，分：1.人總是追求意義的；2.經濟人或理性人；3.西方的慈善事業；4 現代企業家和現代企業；5.尊重他人的自主性；6.思想精英在現代社會的作用；7.當代美國知識分子與美國夢；8.現代制度與經濟主義；9.公平與效率；10.多元性與差異性。

第三單元「市場經濟、民主政治與物質主義」，分：1.民主與物質主義；2.社會不應市場化；3.資本的邏輯；4.民主的多面向和惡質化；5.現代性的去道德化傾向；6.現代性價值導向的錯誤和危險；7.宗教與物質主義。

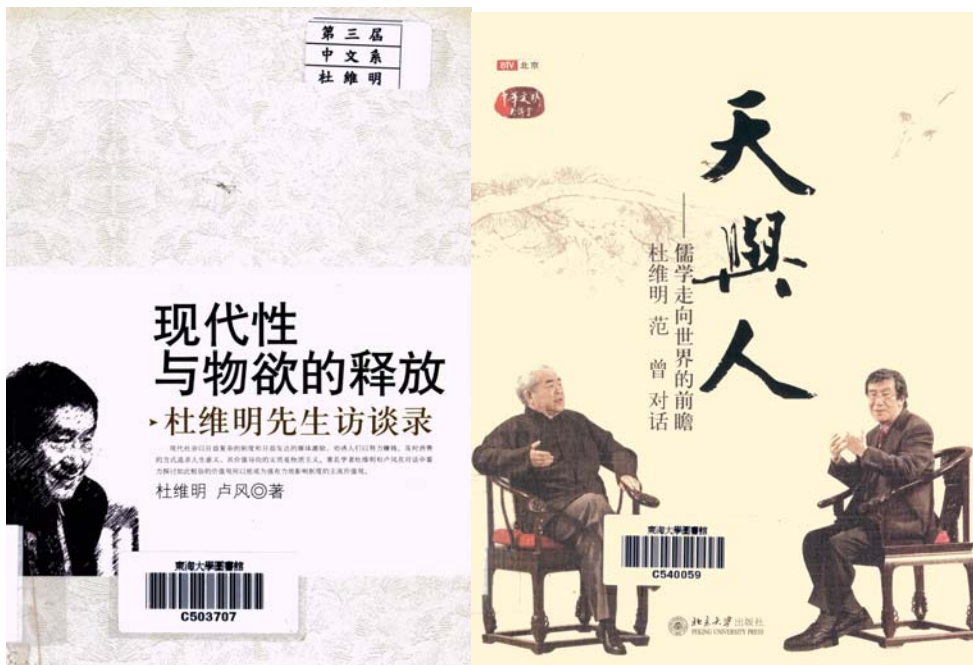
第四單元「『為己之學』和個人責任」，分：1.仁愛的外推；2.孔顏之樂；3.儒家的「心術」與禮法；4.第二軸心時代；5.事實與價值的二分法；6.儒家的根源性智慧。

第五單元「體知與思想方法」，分：1.儒家的體知；2.反對排斥

性的二分法；3.科學是人與自然的對話；4.儒家之敬畏；5.贊天地之化育；6.內在超越與外在超越；7.自力與他力。

第六單元「『天人合一』與儒家的終極關懷」，分：如何理解「天人合一」；2.「天」與終極實在；3.人文學與自然科學的關係；4.凡俗的神聖與神聖的凡俗；5.進步主義；6.軸心文明的超越突破；7.自由主義的進步主義；8.歐洲中心論與美國中心論。

第七單元「文明進步與進步主義」，分：科學、藝術進步與道德進步；2.儒家的歷史觀；3.資本主義與道德進步；4.自我道德與公共道德；5.個人是關係網絡的中心點；6.公與私的相對性；7.經濟增長並非絕對好；8.不同文明的具體比較；9.「天下」觀念和普世價值；10.涵蓋性、整體性的人文精神。



天與人：儒學走向世界的前瞻，杜維明 范曾對話，杜維明、范曾著，北京：北京大學出版社，2010年9月

按：周其鳳〈一場睿智的思想對話(代序)〉說：「在人類思想史上，對話是一種非常重要的形式和載體。……思想對話之所以能有如此魅力，或許是因為它是一種持續的互動，能夠最大限度地彰顯思維的深度和張力。對話不僅是各方思想的展示和論證，更是在交流和詰

問中發現真理、創造思想的過程。」。

薛曉源〈學人相聚，如坐春風〉的編後記概述：2009年12月10日至11日，杜維明、范曾兩位先生在北京大學百周年紀念講堂，就「天與人--儒學走向世界的前瞻」主題展開三次對話。北京電視台全程錄影，並在2010年2月8日至12日播放；《北京大學學報》2010年第2期以「本刊特稿」欄目發表杜維明與范曾的首次對話；《學習時報》以〈范曾與新儒學代表杜維明對話「中國藝術精神」〉為標題，發表兩位先生對話的精彩片段。

〈一場睿智的思想對話〉、〈編後記〉外，收錄三次對話，各次對話及其主題名稱如下：

第一次對話「『天人合一』的價值追求」，含：1.東西方先哲論天與人；2.知行合一：關於哥本哈根世界氣候大會的評判；3.心學時代的來臨；4.天理與人欲。收錄六篇的「學術互動」，為：1.樓宇烈提問：儒學為什麼如此敬天、畏天；2.萬俊人提問：在世俗主義泛濫的今天，儒學能夠貢獻什麼；3.陳洪提問：天和人的話題和權力架構的殊異；4.王博提問：關於儒學走向中國的思考；5.周建忠提問：儒學關於天與人之間關係的現實關照；6.范曾、杜維明先生回答。

第二次對話「陽明『心學』與儒學的未來」，含：1.王陽明心學「為己之學」的大願：「人能弘道」；2.儒學走向世界的前瞻。收錄4篇的「學術互動」，為：1.陳來提問：陽明先生在生死的考驗與道德主體覺悟的關係；2.王春華提問：如何讓中國的儒學走向世界；3.劉波提問：如何辯析熊十力先生與馬一浮先生的新儒家思想；4.杜維明、范曾先生回答。

第三次對話「中國儒學的魅力與影響」，含：1.中國儒學文本之美；2.儒家氣象的言傳與身教；3.「五四」與中國傳統文化；4.關於重禮主敬。收錄5篇的「學術互動」，為：1.董強提問：儒家對女性的評價是否妥當；2.夏學鑾提問：儒學能否承擔挽救人類精神頹廢的使命；3.陳來提問：請范曾先生談談創作這幅孔子像的思想歷程和內心感受；4.趙均提問：如何辯析儒學西方在核心價值觀的差異與共同性；5.范曾、杜維明先生回答。