

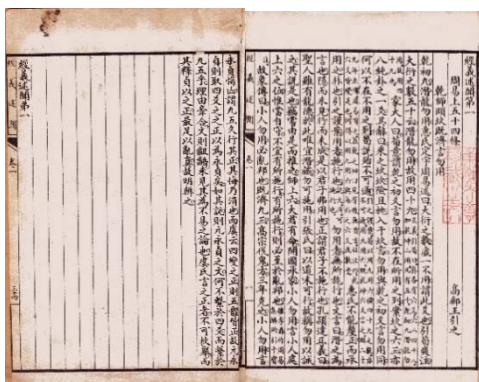
館藏普通本線裝書總目·經部經總類(一)

陳惠美*、謝鶯興**

《經義述聞》三十二卷二十冊，清王引之撰，民國間上海鴻章書局石印，上海文瑞樓書局發行，A10.1/(q2)1013

附：清嘉慶二十二年(1817)阮元〈經義述聞序〉、清嘉慶二年(1797)王引之〈序〉(篇末題「合春秋夕字解詁大歲攷凡十二卷，道光七年十二月重刊於京師西江米巷壽藤書屋」)、〈經義述聞第一目錄〉、〈經義述聞第二目錄〉、〈經義述聞第三目錄〉、〈經義述聞第四目錄〉、〈經義述聞第五目錄〉、〈經義述聞第六目錄〉、〈經義述聞第七目錄〉、〈經義述聞第八目錄〉、〈經義述聞第九目錄〉、〈經義述聞第十目錄〉、〈經義述聞第十一目錄〉、〈經義述聞第十二目錄〉、〈經義述聞第十三目錄〉、〈經義述聞第十四目錄〉、〈經義述聞第十五目錄〉、〈經義述聞第十六目錄〉、〈經義述聞第十七目錄〉、〈經義述聞第十八目錄〉、〈經義述聞第十九目錄〉、〈經義述聞第二十目錄〉、〈經義述聞第二十一目錄〉、〈經義述聞第二十四目錄〉、〈經義述聞第二十五目錄〉、〈經義述聞第二十六目錄〉、〈經義述聞第二十七目錄〉、〈經義述聞第二十八目錄〉、〈經義述聞第三十一目錄〉、〈經義述聞第三十二目錄〉。

藏印：無。



板式：細黑口，單魚尾，四邊單欄。半葉十五行，行三十一字；小字

* 僑光科技大學生活創意設計系副教授

**東海大學圖書館館務發展組組員

雙行，行三十一字。板框 12.1×16.8 公分。板心上方題「經義述聞」，魚尾下題「卷〇」及葉碼。

各卷之首行上題「經義述聞第〇」，次行上題某書名共幾條(如「周易上五十四條」)，下題「高郵王引之」，卷末題「經義述聞第〇」。

扉葉右題「高郵王伯申先生著」，左下題「邏密叟題」，中間書名題「經義述聞」，後半葉牌記題「上海文瑞樓發行鴻章書局石印」。

封面書籤由上至下依序題「足本句讀 經義述聞 上海文瑞樓印行」。

按：阮元〈經義述聞序〉云：「嘉慶二十年(1815)南昌盧氏宣旬讀其書而慕之，既而伯申又從京師以手工訂全帙寄余。余授之盧氏，盧氏於刻《十三經注疏》之暇，付之刻工。伯申亦請余言序之。」

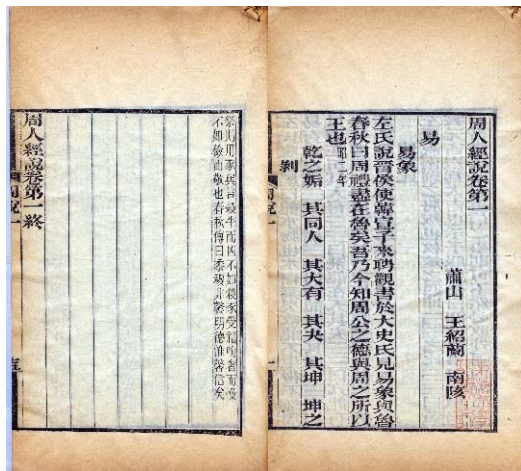
《周人經說》四卷《王氏經說》六卷三冊，清王紹蘭撰，清刊本，

A10.1/(q2)1024

附：〈周人經說敘〉、〈周人經說目錄〉。

藏印：無。

板式：粗黑口，單魚尾，左右雙欄。半葉九行，行二十二字；小字雙行，行二十二字。板框 13.2×18.4 公分。魚尾下題「周說〇」(或「王說〇」)及葉碼。



各卷之首行上題「周人經說卷第〇」(或「王氏經說卷第〇」)，次行下題「蕭山王紹蘭南陔」，卷末題「周人經說卷第〇終」(或「王氏經說卷第〇終」)。

扉葉題「周人經說」(或「王氏經說」)。

按：一、王紹蘭〈周人經說敘〉小註云：「經解所言，《詩》、《書》、《樂》、《易》、《禮》、《春秋》凡六經，自《禮》亡《樂》缺，其經文不可得而見之矣。今所存者唯《易》、《書》、《詩》、《春秋》四經而已。此四經漢經師雖有注，亦未必深合經旨，因博采周人所說者，得《易說》一卷，《書說》二卷，《詩說》四卷，《春秋說》一卷，凡八卷，既成，無能為敘，謹以孔子此言弁其首。」

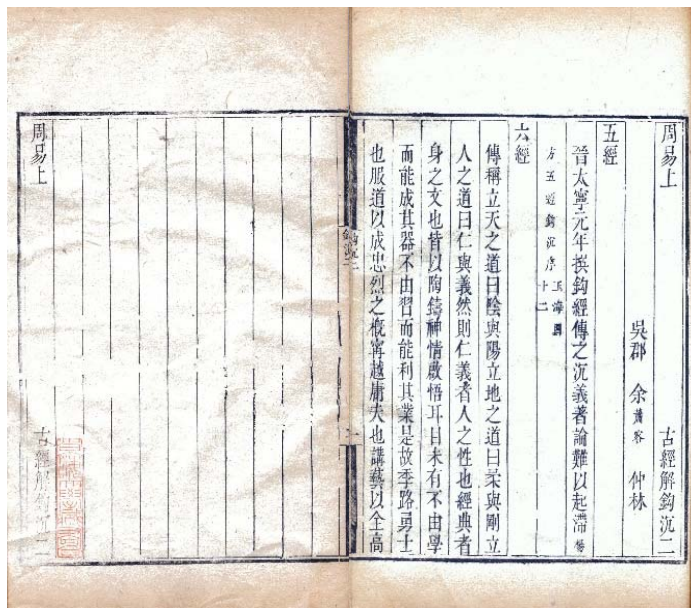
二、《王氏經說》收：《周禮》、《禮記》、《左傳》、《公羊》四書。

《古經解鉤沉》三十卷十二冊，清余蕭客撰，清刊本，A10.1/(q2)8043

附：〈序錄〉。

藏印：無。

板式：粗黑口，無魚尾，四邊雙欄。半葉十一行，行二十字；小字雙行，行二十字。板框 13.5×18.3 公分。魚尾下題「鉤沉〇」及葉碼。



各卷之首行上題各書名(如「周易上」)，下題「古經解鈎沉○」，次行下題「吳郡余蕭客仲林」，卷末上題各書名(如「周易上」)，下題「古經解鈎沉○」。

扉葉題「古經解鈎沉」。

按：一、〈序錄〉收：〈前序〉、〈後序〉、〈例〉、〈古經解姓氏書目〉、〈目〉。

二、〈前序〉云：「暇日因讀注疏，摘其所引並李鼎祚《周易集解》二十七家舊說，益以史傳稗官，百家傳注及《太平御覽》、《冊府元龜》諸巨編所載，凡涉及經義具有成書，今所不傳，盡《玉海》而止，罔不畢取。仍注所出，其不注者，《周易》則出李鼎祚《集解》，《尚書》以下即出本經注疏。遠自周室，迄于唐代，凡得三十卷。其間多寡亦微□準繩；辭條豐蔚則撮其精英；一二僅存則隨條輒錄，名曰《古經解鈎沉》。言古以別於現行刊本。言經解則言注疏以並包異同。鈎沉則晉楊方《五經鈎沉》之名，而義不必借。」

《皇(清)朝五經彙解》兩百七十卷三十二冊，鴻文書局編，清光緒十四年(1888)鴻文書局石印本，A10.1/(q3)3705

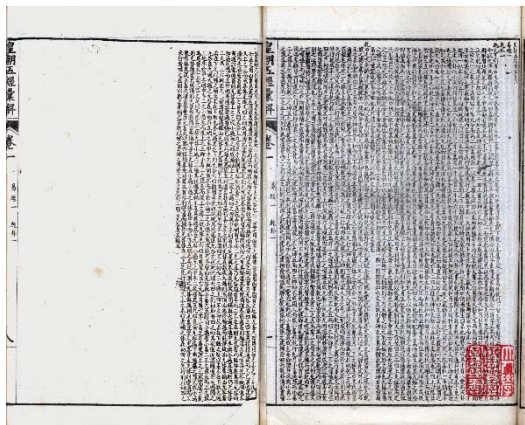
附：清光緒二十年(1894)鴻文書局〈序〉、清光緒戊子(十四年，1888)楊峴〈序〉、清光緒十四年(1888)俞樾〈序〉、清光緒戊子(十四年，1888)朱鏡清〈序〉、〈纂輯五經彙解甄錄諸家姓氏書目〉(篇末題「都一百四十一家得書二百八十七種」)、〈纂印五經彙解舉例〉、〈皇朝五經彙解總目〉、〈皇朝五經彙解易經目錄〉、〈皇朝五經彙解書經目錄〉、〈皇朝五經彙解詩經目錄〉、〈皇朝五經彙解春秋目錄〉、〈皇朝五經彙解禮記目錄〉。

藏印：「奕學屬薰室圖書」方型陰文硃印。

板式：單魚尾，四邊單欄，無行線。半葉四十行，行六十六字。板框11.4×16.5公分。板心上方題「皇朝五經彙解」，魚尾下題「卷○」、書名次序與篇名(如「易經一乾卦一」)及葉碼。

各卷之首行上題「皇朝五經彙解卷○」，下題「抉經心室原薰」，次卷上題書名次序(如「易經一」)，三行上題各篇名(如「乾

卦一」)。



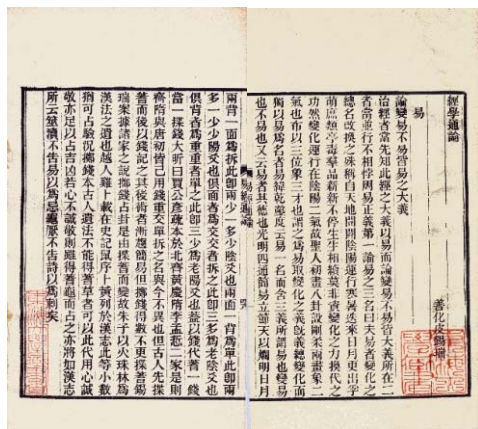
扉葉題「皇朝五經彙解二百七十卷」，後半葉牌記題「光緒十有四年(1888)歲在著離困敦余月鴻文書局石印」。封面書籤題「皇朝五經彙解」。

按：〈纂印五經彙解舉例〉云：「是書都一千萬言，分為二百七十卷，計《周易》四十卷，《書經》五十二卷，《詩經七十六卷》，《春秋》十三卷，《小戴禮記》四十九卷。」

《經學通論》五卷五冊，清皮錫瑞撰，民國十九年上海商務印書館影印本，A10.1/(q3)4081

附：清光緒丁未(三十三年，1907)皮錫瑞〈自序〉、民國十二年皮名振〈序〉、〈師伏堂遺書目錄〉。

藏印：無。



板式：白口，單魚尾，左右雙欄。半葉十二行，行二十五字；小字

雙行，行二十五字。板框 10.3×14.2 公分。魚尾下題「○經通論」及葉碼。

各卷之首行上題「經學通論」，次行下題「善化皮錫瑞」，三行題各經名(如「易」)。

扉葉題「經學通論五卷」，後半葉牌記題「癸亥年(民國十二年)季春涵芬樓影印」。

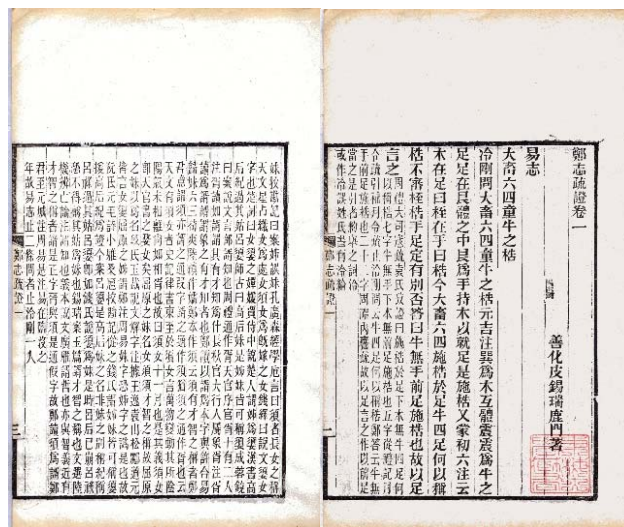
書耳版權頁由上至下依序題「經學通論」、「五冊」、「版權所有」。由右至左依序題「中華民國九年^{十一}月初^四版」、「每部定價大洋壹元伍角」、「外埠酌加運費匯費」、「著作者：皮錫瑞」、「發行兼印刷者：上海寶山路商務印書館」、「發行所：上海及各埠商務印書館」。

按：皮錫瑞〈自序〉云：「竊以為尊孔必先明經，前編《經學歷史》以授生徒，猶恐語焉不詳，學者未能窺治經之門徑。更纂《經學通論》，以備參攷。」。

《鄭志疏證》八卷三冊附《鄭記考證》一卷《答臨孝存周禮難》一卷，清皮錫瑞撰，清光緒二十五年刊本，A10.1/(q3)4081-04

附：清光緒丙申(二十二年，1896)皮錫瑞〈自序〉、〈袁鈞輯本序〉。

藏印：無。



板式：粗黑口，單魚尾，左右雙欄。半葉十一行，行二十四字；小字

雙行，行二十四字。板框 13.7x18.2 公分。魚尾下題「鄭志疏證 ○」及葉碼。

各卷之首行上題「鄭志疏證卷○」，次行下題「善化皮錫瑞鹿門著」，三行為各篇名(如「易志」)。

扉葉大字題「鄭志疏證八卷」，左題「附鄭記攷證附答臨孝存周禮難疏證」，後半葉牌記題「光緒己亥(二十五年, 1899)刊」。

按：一、皮錫瑞〈自序〉云：「〈鄭君列傳〉云：門生相與撰，元答諸弟子問五經，依《論語》作《鄭志》八篇。是《鄭志》乃諸弟子推尊鄭君比擬孔子，而自比於孔子弟子，哀其問答之語以為志。……是書寶應成蓉鏡嘗作《攷證》，未畢，僅三十餘紙，栞入《南菁書院叢書》，茲據袁本復加校訂成。所攷證具列簡端，不敢掠美；其未及者補之，曰《疏證》，附以〈鄭記〉〈與答臨孝存周禮難〉，以存鄭氏二家之學，而發明其大旨如此。」

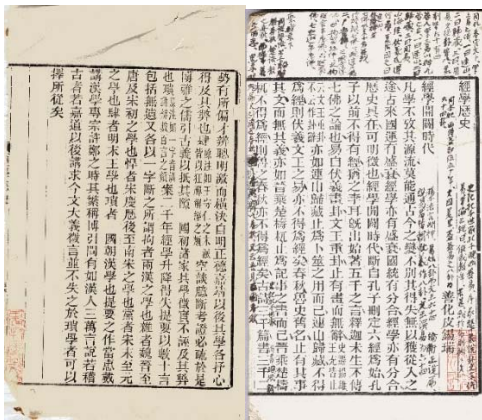
二、〈袁鈞輯本序〉云：「今蒐討經疏兼采他書，集《鄭志》依經類次，末附〈禘問〉，凡八篇，〈鄭記〉一篇，〈答臨碩難禮〉一篇，區而出之，各還本名，庶幾稍見當日之舊焉。」

※《經學歷史》一卷一冊，清皮錫瑞撰，清光緒丙午(三十二年, 1906)

思賢書局刊本，A10.1/(q3)4081-2

附：無。

藏印：無。



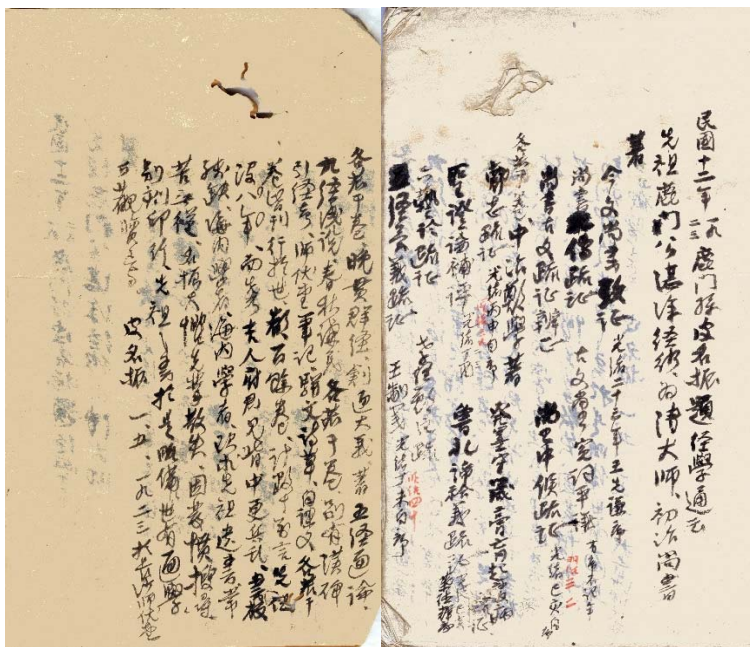
板式：白口，單魚尾，左右雙欄。半葉十二行，行二十五字；小字雙

行，行二十五字；板框 15.3×21.1 公分。魚尾下題「經學歷史」及葉碼。

卷之首行上題「經學歷史」，次行下題「善化皮錫瑞」，三行題「經學開闢時代」。

扉葉題「經學歷史全卷」，後半葉牌記題「光緒丙午(三十三年，1906)秋思賢書局刊」。

按：書中有大量的墨筆批評。封面內葉墨筆題：「民國十二年^{二二}鹿門公湛深經術，為清大師，初治《尚書》……」(篇中羅列皮錫瑞著作之書名及年代)，篇末署「皮名振一、五、一九二三於長沙師伏堂。」除著錄之年代外，其內容與《經學通論》之皮名振〈序〉雷同。或為藏書者所抄錄。



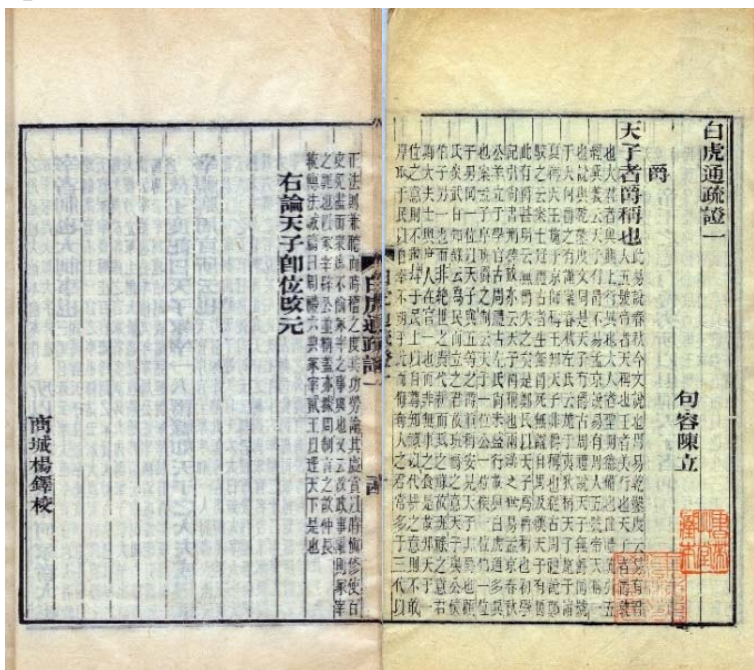
《白虎通疏證》十二卷三冊，清陳立撰，清光緒元年(1875)淮南書局刊本，A10.1/(q3)7500

附：清道光壬辰(十二年，1832)陳立〈自序〉。

藏印：「吳興鄭宜輅章」陰文長型硃印、「書帶艸堂藏本」方型硃印。

板式：白口，單魚尾，左右雙欄。半葉十二行，行二十四字；小字雙行，行二十四字。板框 14.7×21.4 公分。魚尾下題「白虎通疏證

○」及葉碼。



各卷之首行上題「白虎通疏證○」，次行下題「句容陳立」，卷末題「商城楊鐸校」（卷三題「南城楊鐸校」）。

扉葉題「白虎通疏證」，後半葉牌記題「光緒元年(1875)春淮南書局刊」。

按：陳立〈自序〉云：「東觀雖一尊之定說未伸，而六藝之微言斯在，今欲疏其指授，證厥源由，暢隱抉微，有四難焉，……恥鄉壁之虛造，守先儒之舊聞，不揣樸昧，為之疏證，凡十二卷。祇取疏通無資辨難，訪沖遠作疏之例，依河間述義之條，析其滯疑，通其結轡，集專家之成說，廣如綫之師傳，口傳耳剽，固未究其枝葉管窺，莛擊或有補于涓埃云爾。」

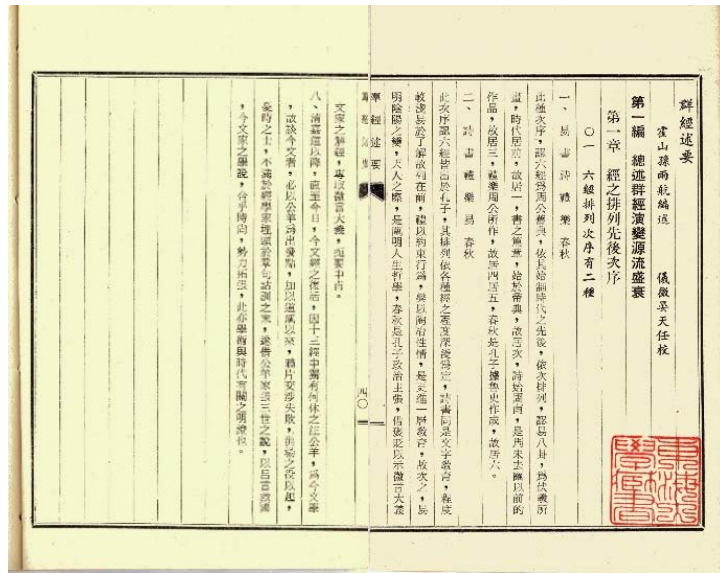
《群經述要》不分卷兩編一冊，民國孫雨航編述，晏天任校，愧我生廬叢著，民國五十七年台北德志出版社鉛印本，A10.1/(r)1212

附：民國五十七年孫雨航〈群經述要自序〉、〈編例〉、〈群經述要目錄〉、〈本著采用參考書目〉。

藏印：無。

板式：單魚尾，四邊雙欄。半葉十三行，大字行約 28 字；小字單行，

行 38 字。板框 11.0x15.2 公分。板心上方題「群經述要」，魚尾下題葉碼。



卷之首行上題「群經述要」，次行上題「霍山孫兩航編述」，下題「儀徵晏天任校」，三行上題「第一編總述群經演變源流盛衰」，第四行上題「第一章經之排列先後次序」。

扉葉右上題「霍山孫兩航著」，中間書名題「群經述要」我生盧 叢者之一，左下題「丁治磐書崑」。

書末版權頁由右至左依序題「中華民國五十七年十月初版」、「內政部登記證內版臺業字第七八五號」、「群經述要」、「版權所有不得翻印」、「編著者孫兩航」、「校訂者晏天任」、「出版者德志出版社」、「台北市景美中正路六十五巷十二號」、「郵政劃撥帳戶第三七三一號」、「印刷者台灣印刷廠」、「台北市貴陽街二段一〇四號」。

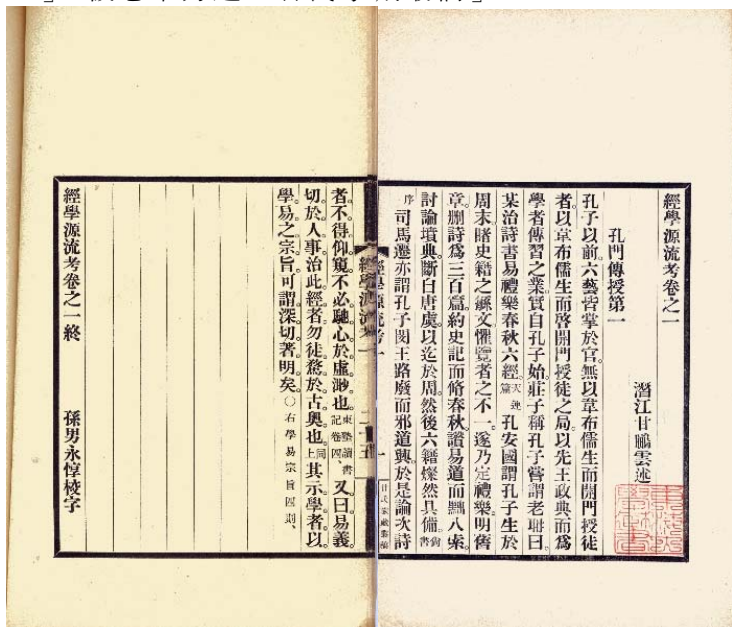
按：〈編例〉云：「本《述要》分一二兩編，一編總述群經變源流盛衰，計分為二十三章，按朝代先後經之演變跡象而敘述之，……二編序述十三經成立及其個別說明，始於《易》，終於《孟子》，次序排列，含有深意。」又云：「漢學可包括經學，宋學則純為理學而非經學也，本編采信漢學，重在考經，於兩漢及清代經家治學名著概詳述之，宋明理學之言，概不采以證明。」

《經學源流考》八卷三冊，民國甘鵬雲撰，甘氏家藏叢稿本，民國二十七年崇雅堂鉛印本，A10.1/(r)4471

附：戊寅(民國二十七年)甘鵬雲〈經學源流考叙目〉。

藏印：無。

板式：粗黑口，單魚尾，四邊單欄。半葉十一行，行二十一字；小字雙行，行二十一字。板框 13.5x16.3 公分。魚尾下題「經學源流考○」，板心下方題「甘氏家藏叢稿」。



各卷之首行上題「經學源流考卷之○」，次行下題「潛江甘鵬雲述」，三行上題篇名(如「孔門傳授第一」)，卷末上題「經學源流考卷之○終」，下題「孫男永惇校字」(卷四至卷五題「次女世珊校字」，卷六至卷八題「三女世玲校字」)。

扉葉題「經學源流考八卷」、左下題「戊寅七月」右下鈐「崇雅堂三種五冊價三元二角」長型硃印，後半葉牌記題「甘氏家藏叢稿崇雅堂聚版印行」。

按：一、是書卷一收孔門傳授第一，戰國經學流派第二，易學源流第三；卷二收尚書學源流第四；卷三收詩學源流第五；卷四收周禮源流第六，儀禮源流第七；卷五收禮記學源流第八，三禮總義第九，樂學源流第十；卷六收春秋學源流第十；卷七收孝經

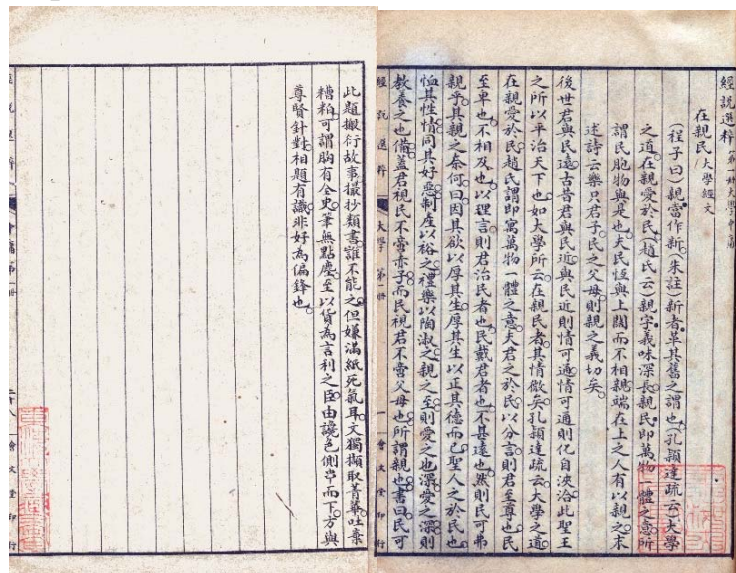
學源流第十二，論語學源流第十三，孟子學源流第十四；卷八收四書學源流第十五，爾雅學源流第十六，群經總義第十七。二、〈經學源流考叙目〉云：「太歲丁丑(民國二十六年)，海內學人，旅燕京者，悼大道之湮鬱，痛患氣之方興。思以棉力寸心，提倡古學。於是考考古學院之設，假團城為講學所，揭糞十科，曰經學，曰史學，曰政治學，曰聲音文字學，曰地理學，曰金石學，曰九流諸子學，曰哲學，曰詞章學，曰藝術學。由同人分門擔任。而鵬雲任經學，公議先述諸學源流，以提其綱，而後從事纂述。予乃發篋陳書，左右采獲，為《經學源流考》八卷。」

《經說選粹》六卷六冊，民國葛陸編輯，民國十年上海會文堂書局石印本，A10.1/(r)4472

附：編者〈例言〉、〈經說選粹目錄〉、〈出版廣告(國文新範、國史概論、地理概論)〉。

藏印：無。

板式：單魚尾，四邊單欄。半葉十三行，行三十字；小字單行，行三十字。板框 12.0×16.5 公分。板心上方題「經說說粹」，魚尾下題各書名、冊次(如「大學第一冊」)及葉碼，板心下方題「會文堂印行」。



各卷之首行上題「經說選粹」及小字題各冊次與書名(如「第一冊大學中庸」)，次行題各篇名(如「在親民大學經文」)。

扉葉題「經說選粹」，後半葉牌記題「乙卯(民國四年)季冬上海會文堂印」。封面書籤由上至下依序題「經說選粹 上海會文堂書局印行 武進唐駝署」。

書末版權頁上題「板權所有」，由右至左依序題「中華民國十年四月二十日三版」、「經說選粹全六冊」、「定價大洋壹元二角」、「選輯及評註者：紹興葛陸綸」、「總發行所：拋球場上海會文堂」、「琉璃廠北京會文堂」、「雙門底廣東會文堂」、「分發行所：鼓樓北奉天會文堂」、「黃陂街漢口會文堂」、「大布政司街濟南會文堂」。

按：一、〈例言〉云：「是編之作因近日學子咸畏經學為難，棄而不講，國粹就亡，可為大懼。爰搜集古今說經之文，擇其最純粹者以啟後學而保國粹。」又云：「篇後各附評語，或詳題義，或論作法，均可為一隅三反之助。」

二、第一冊收《大學》《中庸》，第二冊收《論語》，第三、四冊收《孟子》，第五冊收《易》《書》，第六冊收《詩》《春秋》《禮》。

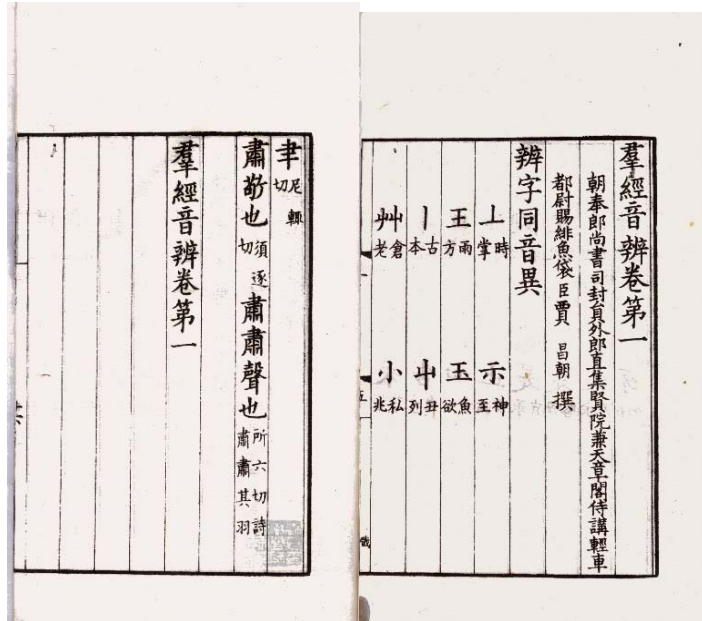
◎《群經音辨》七卷二冊，宋賈昌朝撰，四部叢刊續編，民國二十五年上海商務印書館影印中華學社借日本岩崎氏靜嘉文庫藏宋鈔本景印，A10.3/(n)1064

附：北宋寶元二年(1039)〈中書門下牒崇文院〉、宋賈昌朝〈群經音辨序〉、〈(北宋)康定二年(1041)七月五日准中書劄子〉、南宋紹興九年(1139)陳之淵〈臨安府府學奏〉、南宋紹興王戌(十二年，1142)王觀國〈群經音辨後序〉(署「汀州寧化縣學鏤板司書雷大方校勘」)、民國十九年張元濟〈群經音辨跋〉、陸心源〈影宋群經音辨跋〉。

藏印：無。

板式：細黑口，雙魚尾，左右雙欄。半葉八行，行十五字；小字雙行，行十六字不等。板框 9.4×14.0 公分。雙魚尾間題卷次(卷一僅見「一」，卷二有「音辨二」及「音二」，卷三有「音三」及「音辨

三」，卷四有「音四」及「音辨四」，卷五題「音五」，卷六題「音六」，卷七題「音七」)及葉碼，板心下方間見刻工名(如「黃戩」、「黃七刁」)。



各卷之首行上題「群經音辨卷第〇」，次、三行題「朝奉郎尚書司封員外郎直集賢院兼天章閣侍講輕車都尉賜緋魚袋臣賈昌朝撰」，四行為各卷名(如「辨字同音異」)，卷末題「群經音辨卷第〇」。

扉葉題「群經音辨」，左題「四部叢刊續編經部」，後半葉牌記題「上海涵芬樓影印中華學社借照日本岩崎氏靜嘉文庫藏影宋鈔本」。

書末版權頁由上至下依序題「四部叢刊續編」、「群經音辨」、「01204」，由右至左依序題「中華民國二十五年四月版」、「本書實價國幣壹元伍角」、「外埠酌加運費匯」、「上海河南路」、「發行人：王雲五」、「上海河南路」、「印刷所：商務印書館」、「上海及各埠」、「發行所：商務印書館」。

按：一、〈群經音辨序〉云：「先儒之學傳授異同，大抵古字不繁，率多假借，故一字之文，音詁殊別者眾，當為辨析。每講一經，隨而錄之。因取天禧以來，巾橐所志，編成七卷，凡五門，號

《群經音辨》。一曰辨字同音異，……二曰辨字音清濁，……三曰辨彼此異音……四曰辨字音疑混……五曰辨字訓得失。……此書斷自《易》《書》《詩》《禮三經》《春秋三傳》暨《孝經》《論語》《爾雅》。」

二、王觀國〈群經音辨後序〉云：「賈魏公總角邃曉群經，章解句達，累官國子監，……其在經嘗進所著書曰《群經音辨》，凡五門七卷，為後學著龜。有詔頒行，實康定二年十有一月也。……州建學官教覃溥率紹興乙未夏五月臨安府學，推明上意，鏤公《音辨》，敷錫方州，下逮諸邑。寧化號稱多士，部屬臨汀新葺縣庠，衿佩雲集。是書初下繕寫，相先字差豪釐，動致魚魯，且患不能周給，諸生固請刻本藏于黌館，以廣其傳。嘯工東陽，閱月方就，解頤折角，馳騁群經者自是遂得指南矣。」

三、張元濟〈群經音辨跋〉云：

「此汲古閣景寫南宋寧化縣學重鏤臨安府學覆監本，源出北宋。書中佳處見於陸心源《儀顧堂題跋》者，已五十餘條，今以澤存堂本覆勘之，大致皆合而不見於陸跋者尚不勝枚舉。」又云：「涵芬樓藏明人抄本，有陸敕先硃墨兩校，硃筆據汲古閣南宋本，而字多蠹蝕不完，時作□格。墨筆校銜名止於 3 歷，乃抄北宋本。澤存堂張氏跋稱，從

毛氏借南宋本，秘而不宣，另以抄本見示，不知即陸所見之抄北宋本否。此本又從南宋本摹傳，知毛氏不止一本。」

